



ईपर हेर्ने

वर्ष २३, अंक ११३ | पृष्ठ १०

Madhyanha National Daily

www.madhyanhadaily.com



- ४ नाबालकविरुद्ध बाल अदालतमा आज मुद्दा दर्ता गरिने
- ३० जनालाई आपराधिक उपद्रव र संगठित अपराधको मुद्दा
- ५० जनाविरुद्ध राजद्रोहको अभियोग
- ६५ जनाविरुद्ध अभियोजन ६१ माथि मुद्दा दर्ता
- राप्रपा नेताहरू रवीन्द्र मिश्र र धबल शमशेर जबराविरुद्ध राज्य विरुद्धको कसुर मुद्दा

जीवन शर्मा/मध्यान्ह
काठमाडौं, ११ जेठ।

गत १५ चैत्रमा काठमाडौंको तीनकुने माराजावादीहरूले गरेको आन्तरिक वनाएको अभियोगमा ६१ जनाविरुद्ध मुद्दा चलाइएको छ।

जिल्ला प्रहरी परिसर काठमाडौंले ५५ दिन लागाएर बुकाएको अनुसन्धान प्रतिवेदनका आधारमा जिल्ला सरकारी वकिल कार्यालयका काठमाडौंले कर्तव्य ज्यान, ज्यान मार्ने उद्योग, आपराधिक उपद्रव र संगठित अपराधलागायतका कसुरमा मुद्दा दायर गरेको हो।

जिल्ला सरकारी वकिल कार्यालयका प्रवक्तासमेत रहेका न्यायाधिकारी गोकुलवाहादुर निरौलामा अनुसन्धान प्रतिवेदनका आधारमा जिल्ला सरकारी वकिल कार्यालयका काठमाडौंले कर्तव्य ज्यान, ज्यान मार्ने उद्योग, आपराधिक उपद्रव र संगठित अपराधलागायतका कसुरमा मुद्दा दायर गरिएको छ। त्यसबाहेक ४ जना नाबालकविरुद्ध पनि सोमवार भक्तपुर बाल अदालतमा मुद्दा दर्ता गरिने छ। जिल्ला प्रहरी परिसर काठमाडौंले कर्तिपयको परिचय र ठेगाना नखले गरी १०८ जनाविरुद्ध मुद्दा चलाउन राय दिएको थिए। घटनामा संलग्न ४ जना बालावलाकाविरुद्ध छुटै अभियोग दर्ता गर्ने निर्णय भएको काठमाडौं जिल्ला सरकारी वकिल कार्यालयका जिल्ला न्यायाधिकारी निरौलामा भनाइ छ।

उक्त घटनामा संलग्न ६१ जना वयस्क उमेरका २ और लुटपाटमा संलग्न भएको अभियोग लागेकामध्ये ३० जनालाई आपराधिक उपद्रव र संगठित अपराधको कसुरमा मुद्दा दायर भएको प्रवक्ता निरौलाले बताए। त्यस्तै ५० जनाविरुद्ध राजद्रोहको अभियोग लागेको छ। यसमध्ये राप्रपाको वरिष्ठ उपायक रवीन्द्र मिश्र र महामन्त्री धबल शमशेर राज्यविरुद्ध पनि राजद्रोहमा मुद्दा दर्ता भएको छ। घटनामा २० जनालाई प्रहरीको गोली लागेको थिए भने दर्जानै घाइते भएका थिए।

आन्दोलनका कमांडर तोकिएका मेडिकल व्यवसायी तथा राष्ट्र, राष्ट्रियता धर्म संस्कृति तथा नारायणका बचाउ अभियानका संयोजक दुर्गा प्रसाइंसहित द

।

‘महाभोज’ : मौनतालाई प्रश्न गर्ने फिल्म

काठमाडौं/मस- नेपाली फिल्म ‘महाभोज’ यही जेठ १५ गते बिहीवारावाट देशभर प्रश्नशनमा आउदैछ। तर यो केवल अको फिल्म रिलिजको सामान्य खबर होइन। ‘महाभोज’ एउटा यस्तो सिर्जना हो जसले फिल्मको साँचो प्रयोजनमा (समाजसंग संवाद) पुनः परिभाषित गर्न चाहेको छ। प्रचारका लागि अपाइएको शैलीबद्धि लिएर फिल्मको कथावस्तु, समय सन्दर्भ र संदर्भसम्म, सबैमा एउटा गहिरो र चेतनाली द्रुष्टिकोण छ। निर्माता हिमाल कडरियाका शब्दमा, ‘यो केवल संयोग होइन, अर्थपूँय संयोग हो।’

सडकमा नाटक, मनमा प्रश्न

फिल्मले प्रचारका लागि जन माध्यम रोजेको छ, यो नेपाली फिल्म उद्योगमै ढुलेको छ। ‘सत्य कहिलै लुडैन - महाभोज’ शैपकमा काठमाडौंका विभिन्न स्थानहरूमा गरिएको नाटक प्रदर्शनमै सबै दर्शकलाई प्रत्यक्ष रूपमा फिल्मको कथा सुनाएको छ। सहकारी पीडित र पीडिकीचको द्रुल्लाई कलाकारहरूले चोकैमा नाटकमार्फत



जीवित बनाउंदा दर्शकहरू केवल दर्शक बनेनन, कथाका साक्षी बने। यो अभियान, शुभआकाश टिमको प्रस्तुति र टाइडेन्ट कस्टोट तथा द कियर्टस नेपालीको व्यवस्थापनमा फिल्म प्रदर्शनसम्म दैनिक रूपमा चलेको छ। नाटक लेखन सरिता कठायतले गरेकी हुन भने निर्देशन आकाश नेपालीको रहेको छ। यसले फिल्मको भावानात्मक घडकनलाई नाटकको गतिशीलतासँग गांसेको छ।

निर्माता कडरियाका अनुसार फिल्मको कथा केही वर्णअधिको हो, तर अहिले गरिएको फिल्मले एउटा आवाज उठाएको छ- अब पनि चुप लाने? कि बोले?

‘समस्या त पुरानै हो, तर अहिले जनताको पीडा, विवाहघाट र असन्तोष भन् गरिएको छ,’ उनी भन्दून। निर्देशक दिनेश राउतको निर्देशनमा बोनेको फिल्म ‘महाभोज’ले एक छठिन प्रश्न उठाउँ- प्रवृत्ति दोषी हो कि व्यक्ति?

फिल्मले कहै नाटक दर्शकमार्फ उत्सव र सिर्जना बनाउने दावी गर्दैन। तर कडरियाको चाहाना छ- दर्शकहरूले मौनतामाथि प्रश्न गर्न सुन गर्नु। ‘यदि त्यो सोच चेतनामा रूपान्तरण भयो भने, त्यो नै आन्दोलनको सुरुवात हो,’ उनी भन्दून, फिल्मले एउटा आवाज उठाएको छ- अब पनि चुप लाने? कि बोले?

देलखले दर्शकमार्फ उत्सव र सिर्जना गरिएको छ। कडरियाभन्दून, ‘हामी चाहान्तै, दर्शकले फिल्मलाई केवल कथा नभई अनुभवका रूपमा महसुस गर्नु,’ उनी यच्छत, फिल्मले एउटा आवाज उठाएको छ- अब पनि चुप लाने? कि बोले?

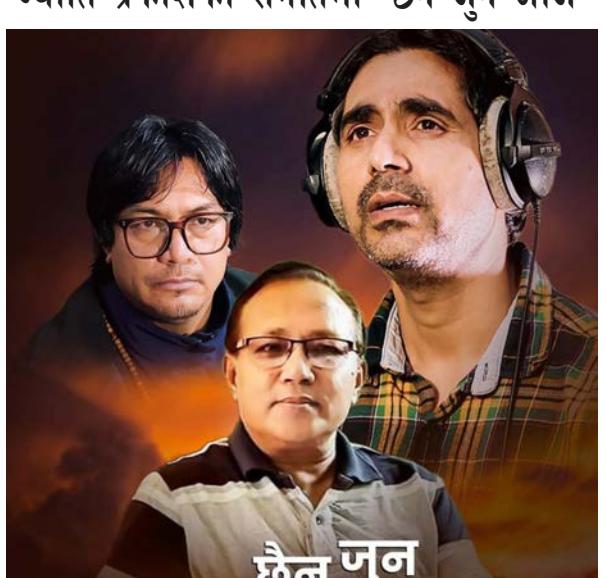
‘त्यही छु पुरानो ठाउँमा’ सार्वजनिक



काठमाडौं/मस- आफूलाई गीतको म्युजिक भिडियोमार्फत मन पराउने माछ्यो नै असल किंतु चितवन घर भइ कतारलाई प्रेमी हुन सक्छ र र्यासले जीवन्त माया गर्न सक्छ भने कथालाई प्रमाणित गर्ने कथामा बोनेको नयाँ गीतको म्युजिक भिडियो सार्वजनिक भएको छ। कतारका विभिन्न रमणीय स्थलमा छ्यायाङ्कन भएको ‘त्यही छु पुरानो ठाउँमा’ बोलको गीत शुक्रवार भन्नुअल बजारमा सार्वजनिक गरिएको छ।

सन्तोष रुचालको आफै युट युव च्यानलाले सार्वजनिक भएको तामाडे सम्पादन गरेका हुन्।

ज्योति प्रकाशको संगीतमा ‘छैन जुन आज’



काठमाडौं/मस- दर्जनौं गीतका संघ नेपालका अध्यक्ष वसन्त विद्यार्थी थापाको अध्यक्षमा प्रकाशको संगीत, वरिष्ठ गीतकार रविन्द्र आशिश शैलीको शब्द, राज सिरदेलको स्वरमा ‘किन किन आकाशमा छैन जुन आज आज’ बोलको गीत सार्वजनिक भएको छ।

प्रेम, पिंडा, आशा र शून्यतालाई समायोजन गरी तयार पारिएको गीतको भिडियो काठमाडौंमा एक कार्यक्रममो आयोजना गरी सार्वजनिक गरिएको हो।

ओ एस आर डिजिटलावाट सार्वजनिक भिडियो यो जायराम थापाले खिचेका हुन् भने निर्देशन दिएन्द्र प्रकाश केसीले गरेका हुन्।

काठमाडौं/मस- दर्जनौं

गीतकार संघ नेपालका अध्यक्ष

वसन्त विद्यार्थी थापाको अध्यक्षमा

सम्पन्न कार्यक्रममा वरिष्ठ गीतकार

रविन्द्र आशिश शैलीको शब्द, राज

सिरदेलको स्वरमा ‘किन किन

आकाशमा छैन जुन आज आज’ बोलको गीत सार्वजनिक भएको छ।

प्रेम, पिंडा, आशा र शून्यतालाई

समायोजन गरी तयार

पारिएको

गीतको भिडियो काठमाडौंमा एक

कार्यक्रममो आयोजना गरी

सार्वजनिक गरिएको हो।

गीतकार संघ नेपालका अध्यक्ष

वसन्त विद्यार्थी थापाको अध्यक्षमा

सम्पन्न कार्यक्रममा वरिष्ठ गीतकार

रविन्द्र आशिश शैलीको शब्द, राज

सिरदेलको स्वरमा ‘किन किन

आकाशमा छैन जुन आज आज’ बोलको गीत सार्वजनिक भएको छ।

प्रेम, पिंडा, आशा र शून्यतालाई

समायोजन गरी तयार

पारिएको

गीतको भिडियो काठमाडौंमा एक

कार्यक्रममो आयोजना गरी

सार्वजनिक गरिएको हो।

‘त्यही छु पुरानो ठाउँमा’ सार्वजनिक भिडियोमार्फत एउटा आवाज उठाएको छ।

ज्योति प्रकाशको संगीतमा ‘छैन जुन आज’

काठमाडौं/मस- दर्जनौं

गीतकार संघ नेपालका अध्यक्ष

वसन्त विद्यार्थी थापाको अध्यक्षमा

सम्पन्न कार्यक्रममा वरिष्ठ गीतकार

रविन्द्र आशिश शैलीको शब्द, राज

सिरदेलको स्वरमा ‘किन किन

आकाशमा छैन जुन आज आज’ बोलको गीत सार्वजनिक भएको छ।

प्रेम, पिंडा, आशा र शून्यतालाई

समायोजन गरी तयार

पारिएको

गीतको भिडियो काठमाडौंमा एक

कार्यक्रममो आयोजना गरी

सार्वजनिक गरिएको हो।

गीतकार संघ नेपालका अध्यक्ष

वसन्त विद्यार्थी थापाको अध्यक्षमा

सम्पन्न कार्यक्रममा वरिष्ठ गीतकार

रविन्द्र आशिश शैलीको शब्द, राज

सिरदेलको स्वरमा ‘किन किन

आकाशमा छैन जुन आज आज’ बोलको गीत सार्वजनिक भएको छ।

प्रेम, पिंडा, आशा र शून्यतालाई

समायोजन गरी तयार

पारिएको

गीतको भिडियो काठमाडौंमा एक

कार्यक्रममो आयोजना गरी

सार्वजनिक गरिएको हो।

गीतकार संघ नेपालका अध्यक्ष

वसन्त विद्यार्थी थापाको अध्यक्षमा

सम्पन्न कार्यक्रममा वरिष्ठ गीतकार

रविन्द्र आशिश शैलीको शब्द, राज

सिरदेलको स्वरमा ‘किन किन

आकाशमा छैन जुन आज आज’ बोलको गीत सार्वजनिक भएको छ।

प्रेम, पिंडा, आशा र शून्यतालाई

समायोजन गरी तयार

पारिएको

गीतको भिडियो काठमाडौंमा एक

कार्यक्रममो आयोजना गरी

सार्वजनिक गरिएको हो।

गीतकार संघ नेपालका अध्यक्ष

वसन्त विद्यार्थी थापाको अध्यक्षमा

सम्पन्न कार्यक्रममा वरिष्ठ गीतकार

रविन्द्र आशिश शैलीको शब्द, राज

</

