

सम्पादकीय

जनताले सोधेको शक्तिशाली प्रश्न

प्रतिनिधि सभा बैठक अवरोधको अडानबाट पछि हटेको भनेर प्रमुख विपक्षी नेकपा माओवादी केन्द्रको सार्वजनिक आलोचना भइरहेको छ । १८ दिनसम्म संसद् अवरोध गर्दै आएको माओवादी केन्द्र, एकीकृत समाजवादी, आम जनता पार्टी र नेपाल समाजवादी पार्टीले आफ्नो अडान छोडेका थिए । सत्तारूढ नेपाली कांग्रेस र नेकपा एमालेसँग सहमति गर्दै यी विपक्षीहरूले संसद् अवरोधको अडान छोडेकाले उनीहरूको आलोचना भइरहेको हो । त्रिभुवन अन्तर्राष्ट्रिय विमानस्थल अध्यागमन विभागका प्रमुख तीर्थराज भट्टराली गत ७ जेठमा पक्राउ परेपछि गृहमन्त्री रमेश लेखकको राजीनामा मागेर विपक्षीहरूले संसद् अवरोध सुरु गरेका थिए । भिजिट भिषा प्रकरणमा घुस लिएको आरोपमा भट्टरालीलाई अख्तियार दुरुपयोग अनुसन्धान आयोगले पक्राउ गरेको थियो । यो प्रकरणमा गृहमन्त्री लेखकको सचिवालय समेत जोडिएको भन्दै विपक्षीहरूले लगातार संसद् अवरोध गरेका थिए ।

तर माओवादी सहितका केही विपक्षीले गृहमन्त्री लखेकको राजीनामा र छानबीन समिति गठनको माग छाडे । एक महिनाभित्र छानबीन समिति बनाउने बचनमा यी विपक्षीहरू संसद् अवरोधको अडानबाट पछि हटेका छन् । यसरी उर्ध्वारोमा संसद् अवरोधको अडान छोडेको भनेर विशेषगरी माओवादीको आलोचना भइरहेको छ । रास्वपा, राप्रपा लगायतले गृहमन्त्रीको राजीनामा र छानबीन समितिको अडान नछोडेकाले पनि माओवादीप्रति आत्मसमर्पण गरेको टिप्पणी भइरहेको बुझ्न सकिन्छ । घुस प्रकरणमा गृहमन्त्री लेखकलाई दोषी भै प्रचार गरिएकाले पनि आमसाधारणमा माओवादीले आत्मसमर्पण गरेको कथ्य बलियो बनेको देखिन्छ । यो प्रकरण कसरी अगाडि बढ्छ भन्ने समयान्तरमा देखिने नै छ ।

तर ट्रयाक दुमा जस्तो चर्चा भइरहेको छ, त्यसप्रति भने गम्भीर हुन जरुरी छ । यस्तो टिप्पणी गर्नेहरूका अनुसार सरकार फेर्नका निम्ति माओवादी, एकीकृत समाजवादी सहितले कांग्रेसलाई फकाउन गृहमन्त्रीको राजीनामाको माग छोडेका हुन् । यदि यो टिप्पणी सही हो भने वर्तमान सरकार धेरै नटिक्न सक्छ, कांग्रेस-माओवादी सहितका दलहरू मिलेर अर्को सरकार बन्न सक्छ । अर्थात् भिजिट भिषा घुस प्रकरण सत्तासँग साटफेर हुन सक्छ । त्यसो हुँदा मुलुकले दोहोरो नोकसानी बेहोर्नुपर्नेछ । पहिलो-सुशासनको एजेण्डा भन्ने कमजोर बन्नेछ, र दलहरूप्रतिको अविश्वास बढेर जानेछ । र दोस्रो- राजनीतिक अस्थिरतालाई भन्ने बढाउनेछ । मुलुकका निम्ति यो घातक कुरा हो । फेरि यसको अर्थ गृहमन्त्रीले राजीनामा दिनेपछि भन्ने निष्कर्षमा पुग्न खोजिएको होइन । तर जसरी एजेण्डा उठाइयो र छोडियो, यसप्रति चिन्तबुद्दको जवाफ आमसाधारणलाई उनीहरूले बुझ्ने भाषामै दिनुपर्नेछ ।

इतिहासमा आज

१५ जुन २००१ मा चीन, रूस, काजाकिस्तान, किर्गिस्तान, ताजिकिस्तान र उज्बेकिस्तानका नेताहरूले सांघाई सहयोग संगठन गठन गरेका थिए ।

१५ जुन २००७ मा फिनल्याण्डको लोकाको लिभेस्टुओरमा नेक्काकीमनोरञ्जन पार्क खोलिएको थियो ।

१५ जुन २०१३ मा पाकिस्तानी शहर क्वेटामा एउटा बसमा बम विस्फोट हुँदा कमिना २५ जनाको मृत्यु भयो र २२ जना घाइते भएका थिए ।

१५ जुन २०२२ मा माइक्रोसफ्टले आफ्नो नयाँ ब्राउजर, माइक्रोसफ्ट एजको पक्षमा २६ वर्षपछि आफ्नो सर्वव्यापी इन्टरनेट एक्सप्लोररलाई बन्द गर्ने निर्णय गरेको थियो ।

१५ जुन २०२२ मा माइक्रोसफ्टले आफ्नो नयाँ ब्राउजर, माइक्रोसफ्ट एजको पक्षमा २६ वर्षपछि आफ्नो सर्वव्यापी इन्टरनेट एक्सप्लोररलाई बन्द गर्ने निर्णय गरेको थियो ।

चीनको नान्जिङ : ऐतिहासिक र आधुनिकताको संगम

यात्रा-संस्मरण



● किरण बिक

सुरुमा पत्तिकारलाई नान्जिङ जान उत्साह थिएन, किनभने चाहना सांघाई वा बेइजिङ जस्ता ठूला र प्रख्यात सहरहरूमा भ्रमण गर्ने थियो । तर, नान्जिङको सांस्कृतिक र ऐतिहासिक महत्त्वलाई नजिकबाट बुझ्न पाउँदा भने निकै उत्साह प्राप्त भयो । यस भ्रमणले नजिकैको अर्को सहर चिंदाओ भ्रमण गर्ने अवसर पनि प्रदान गर्‍यो, जसले चीनको विविधता र सौन्दर्य फल्कायो..

चीनको

नान्जिङ एउटा महत्त्वपूर्ण ऐतिहासिक तथा सांस्कृतिक सहर हो, जसले आफ्नो समृद्ध इतिहाससँगै आधुनिक विकासको सफल उदाहरण प्रस्तुत गरेको छ । पूर्वी चीनमा याङ्जी नदीको किनारमा अवस्थित यो सहर जिआंग्सु प्रान्तको राजधानी हो र विभिन्न कालखण्डमा चीनको राजनीतिक केन्द्रको रूपमा भूमिका निर्वाह गर्दै आएको छ । 'नान्जिङ'को अर्थ 'दक्षिणी राजधानी' हो र यो सहर मिंग वंशदेखि लिएर गणतन्त्र चीनको प्रारम्भिक समयसम्म चीनको राजधानी रहिसकेको छ । पत्तिकारले यस वर्ष मे महिनामा चीनको नान्जिङ भ्रमण गर्न पाएको थियो, जुन भ्रमण नेपालमा रहेको चिनियाँ दूतावासको समन्वयमा सम्पन्न भएको थियो । यो भ्रमण शैक्षिक र सांस्कृतिक गतिविधिहरूको संयोजनमा भएको थियो, जसमा उच्चस्तरीय प्राध्यापकहरूले सञ्चालित कक्षाहरू र सांस्कृतिक भ्रमणहरू समावेश थिए । भ्रमणको औपचारिक अवधि मे ६ देखि मे २१ सम्म रहेको भए पनि मेरो व्यक्तिगत भ्रमण मे ७ देखि मे २१ सम्म सीमित रह्यो । नेपालबाट ६ सदस्यीय टोलीका रूपमा भ्रमणमा गएका थियौं ।

सुरुमा पत्तिकारलाई नान्जिङ जान उत्साह थिएन, किनभने चाहना सांघाई वा बेइजिङ जस्ता ठूला र प्रख्यात सहरहरूमा भ्रमण गर्ने थियो । तर, नान्जिङको सांस्कृतिक र ऐतिहासिक महत्त्वलाई नजिकबाट बुझ्न पाउँदा भने निकै उत्साह प्राप्त भयो । यस भ्रमणले नजिकैको अर्को सहर चिंदाओ भ्रमण गर्ने अवसर पनि प्रदान गर्‍यो, जसले चीनको विविधता र सौन्दर्य फल्कायो । नान्जिङ ऐतिहासिक रूपमा चीनको शिक्षा, संस्कृति र सभ्यताको केन्द्र रहँदै आएको छ । यो सहर मिंग वंशको राजधानी भएकोले वास्तुकला र सांस्कृतिक विकासमा उल्लेखनीय प्रगति गरेको छ । यस क्रममा नान्जिङको सहर पश्चात् ठूलो र सुरक्षित



प्राचीन पश्चात्तहरूमध्ये एक हो । साथै, यहाँ कन्फुसियस शिक्षणको परम्परा रहँदै आएको छ र आज पनि नान्जिङ विश्वविद्यालयजस्ता प्रतिष्ठित शैक्षिक संस्थाहरूले यसको गहिरो सांस्कृतिक जरा प्रस्तुत गरिरहेका छन् ।

हाम्रो भ्रमणको मुख्य आकर्षण भनेको नान्जिङ सूचना विज्ञान तथा प्रविधि विश्वविद्यालयमा सञ्चालन भएका शैक्षिक कक्षाहरू थिए । यो विश्वविद्यालय विशेषगरी मौसम विज्ञान, वातावरण अध्ययन र डाटा विश्लेषणमा अग्रणी मानिन्छ । यसको आधुनिक शैक्षिक संरचना र अन्तर्राष्ट्रिय सहयोगले यसलाई चीनमा मात्र नभई विश्वभर लोकप्रिय बनाएको छ । विश्वविद्यालयको क्यान्टिनमा स्वादिष्ट र सस्तो भोजन पाइन्थ्यो, जुन पत्तिकारको लागि सबैभन्दा मन पर्ने स्थान बन्यो । तर, स्थानीय जनतासँगको अन्तरक्रियामा केही कठिनाई अनुभव गर्नुपर्थ्यो । धेरैजसो स्थानीय मानिसहरू संवाद गर्न उत्सुक थिएनन्, जसले गर्दा स्थानीय जीवनशैली र संस्कृति नजिकबाट बुझ्न पूर्ण अवसर प्राप्त भएन ।

त्यसबहेक, भ्रमणका क्रममा कर्मचारी र प्रशासनिक पक्ष अत्यन्तै सहयोगी र स्वागतयोग्य थिए, जसले हामीलाई सम्मान र आदरको अनुभूति गरायो । नान्जिङको इतिहास

अत्यन्तै महत्त्वपूर्ण छ, तर त्यहाँ एक दुःखद घटना पनि छ – १९३७ को नान्जिङ हत्याकाण्ड । यो घटना जापानी सैन्य आक्रमणको क्रममा सहरमा भएको मानवता विरुद्धको अपराध हो, जसमा हजारौं निदोष मानिसहरूको हत्या गरिएको थियो । यो घटना नान्जिङ हत्याकाण्ड स्मारक हलमा श्रद्धासाथ राखिएको छ र यो घटनाले युद्धको क्रूरता र मानवीय धैर्यतालाई स्पष्ट पार्दछ ।

आजको नान्जिङ एक आधुनिक, आर्थिक र औद्योगिक केन्द्रको रूपमा विकसित भइसकेको छ । यहाँ उत्पादन, वित्तीय सेवा, प्रविधि र शिक्षाको क्षेत्रमा तीव्र विकास भएको छ । सहरमा सुव्यवस्थित सडक, सफा वातावरण र आधुनिक पूर्वाधार छन् । यसले नान्जिङलाई चीनका अन्य मुख्य सहरहरूसँग विश्वका विभिन्न भागसँग जोडेको छ ।

सांस्कृतिक दृष्टिले पनि नान्जिङले पुरानो र नयाँलाई सुन्दर रूपमा मिश्रण गरेको छ । मिंग सियालिङ माउसलियम, कन्फुसियस मन्दिर र सन यातसेन म्युजियम जस्ता स्थलहरूले यसको समृद्ध इतिहासलाई प्रतिबिम्बित गर्छन् भने आधुनिक कला, वास्तुकला र सांस्कृतिक कार्यक्रमहरूले यसलाई जीवित र सजीव बनाइरहेका छन् ।

समग्रमा, हाम्रो भ्रमण अत्यन्तै सफल र स्मरणीय रह्यो । पत्तिकारलाई नान्जिङको सांस्कृतिक, ऐतिहासिक तथा शैक्षिक पक्षलाई नजिकबाट बुझ्न पाएकोमा गर्व छ । भ्रमणपछि पनि पत्तिकार नान्जिङको यादमा डुबेको छ र भविष्यमा पुनः त्यो सुन्दर सहर भ्रमण गर्ने इच्छा राख्छन् । नान्जिङ एउटा यस्तो सहर हो जहाँ इतिहासले आधुनिकतालाई अँगालेको छ । यसको समृद्ध इतिहास, उत्कृष्ट शैक्षिक संस्थानहरू र आधुनिक पूर्वाधारहरूले चीनको सांस्कृतिक गौरव र विकासको सन्देश दिन्छ । यो भ्रमण मेरो लागि व्यक्तिगत र शैक्षिक रूपमा एक महत्त्वपूर्ण अनुभव रह्यो, जसले मेरो दृष्टिकोणलाई फराकिलो बनाएको छ ।

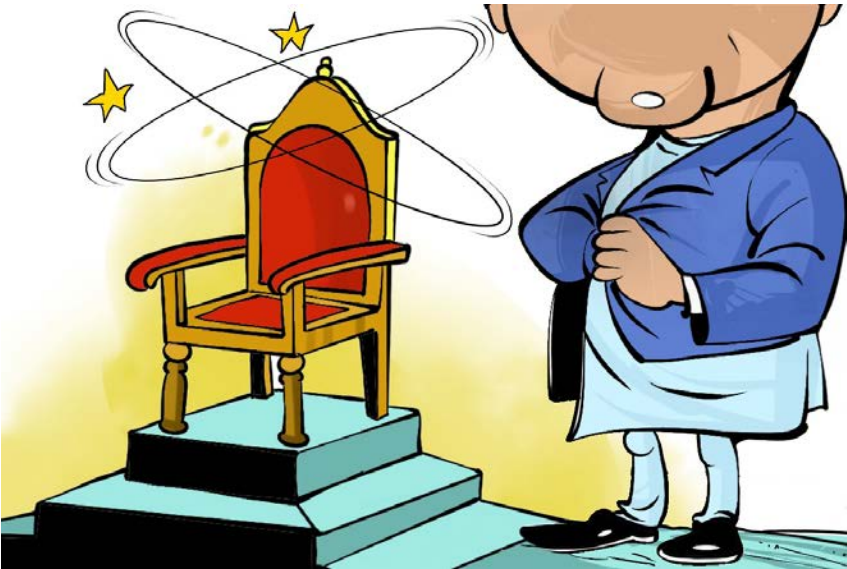
लोकतन्त्रमाथि किन प्रश्न ?

लोकतन्त्र केवल एउटा प्रणाली होइन, यो हाम्रो सोच, बानी, व्यवहार र संस्कार हो । जब हामी सबैले आफूलाई लोकतन्त्रको हिस्साका रूपमा अनुभूति गर्छौं, त्यतिबेलामात्र लोकतन्त्र बलियो र सर्वमान्य बन्छ..

अग्रलेख



● चन्द्रबहादुर बस्याल



नेपालमा लोकतन्त्रको अभ्यास नेताहरूको भाषणमा मात्र अडिएको छ, बरु यो राजनीतिको नाममा गरिएको व्यापारको अस्त्र बन्न पुगेको छ । यही कमजोरीले लोकतन्त्रप्रति आम मानिसको विश्वास नै खस्किँदै गएको देखिन्छ..

मानिन्छ । तर यहाँ अधिकांश मिडिया दल वा व्यवसायिक घरानाको हातमा पुगेका छन् । तिनले निष्पक्ष सूचनाको साटो सत्ताको प्रवक्ता बन्ने होइ गरेपछि, जनताको सूचनाको हक कमजोर हुन्छ । जब नागरिकहरू श्रमित सूचनामा निर्भर रहन्छन्, तब लोकतन्त्रको चेतनामा समेत विर्को लाग्छ ।

सामाजिक तहमा लोकतन्त्र कमजोर हुनुको मूल कारण हो– जनचेतनाको अभाव । नेपालमा अशिक्षा, गरिबी, जातीय विभेद, क्षेत्रीय

असमानता र लैङ्गिक विभेदजस्ता सामाजिक संरचनात्मक समस्या लोकतान्त्रिक अभ्यासको मुख्य बाधक बनेका छन् ।

लोकतन्त्रको सार भनेको सबै नागरिकले समान अवसर पाउनु हो । तर यहाँ जातकै आधारमा विभेद हुन्छ, धर्मकै नाममा मत विभाजन गरिन्छ, महिलालाई दोस्रो दर्जाको नागरिककै व्यवहार गरिन्छ, जनजाति, दलित, मुस्लिम समुदायहरूको आवाज सधैं दबाइन्छ । यस्तो अवस्थामा लोकतन्त्र सबैका लागि स्वीकार्य हुनै सक्दैन ।

अझै पनि गाउँ-गाउँमा लोकतन्त्रको अर्थ चुनाव मात्र हो भन्ने भ्रम छ । अधिकारको ज्ञान नभएको, कर्तव्यबोध नगरेको र सरोकारमा चासो नराख्ने समाजले लोकतन्त्रलाई आत्मसात गर्न सक्दैन । जनताको चेतनामा लोकतान्त्रिक मूल्य गहिरो रूपमा प्रवेश गर्न सकेन भने, प्रणालीको सफलताको अपेक्षा गर्नु निरर्थक हुन्छ ।

अब प्रश्न उठ्छ– लोकतन्त्रलाई सर्वमान्य कसरी बनाउने ?

पहिलो खाँचो हो– राजनीतिक नेतृत्वमा सुधार । नेतृत्व केवल चुनाव जित्ने नारा मात्रै होइन, व्यवहारमा पनि लोकतान्त्रिक हुनुपर्छ । दलभित्र आन्तरिक लोकतन्त्र संस्थागत गर्नुपर्छ । नेतृत्वको चयन खुला, पारदर्शी र प्रतिस्पर्धात्मक हुनुपर्छ । मूल्यमा आधारित राजनीति अभिवृद्धि गर्न सकिएन भने, लोकतन्त्र सधैं व्यक्तिकेन्द्रित रहिरहन्छ ।

दोस्रो आवश्यकता हो– राज्यका संस्थाहरूको स्वायत्तता र जवाफदेहीतालाई बलियो बनाउनु । संवैधानिक अंगहरूलाई दलहरूको हस्तक्षेपबाट मुक्त राख्नुपर्छ । उनीहरूको नेतृत्व चयन योग्यता र मर्यादाका आधारमा हुनुपर्छ, भागबन्डामा होइन । संसदा प्रश्न सोध्ने संस्कार बलियो हुनुपर्छ, कार्यपालिका उत्तरदायी बन्नुपर्छ, न्यायपालिका स्वच्छ हुनुपर्छ ।

तेस्रो खाँचो हो– नागरिक समाज र सञ्चारमाध्यमको भूमिकामा सुधार । नागरिक समाज निष्पक्ष र निर्भीक हुनुपर्छ । दबावमूलक समूहहरूको प्रभावकारी सञ्जाल तयार गरेर सरकारलाई सही मार्गमा ल्याउने अभ्यास हुनुपर्छ । सञ्चारमाध्यम स्वतन्त्र, तथ्यमा आधारित र विवेकशील बन्नु आवश्यक छ ।

चौथो कुरा– शिक्षा प्रणालीमा लोकतान्त्रिक चेतनाको विकास । विद्यालयदेखि नै लोकतन्त्रको मूल्य, मानव अधिकार, समानता र विविधताको सम्मानबारे पढाइनुपर्छ । लोकतन्त्र अभ्यास मात्र होइन, संस्कार पनि हो भन्ने बुझाउनुपर्छ ।

पाँचौं– लोकतन्त्रले प्रत्यक्ष रूपमा जनताको जीवनमा परिवर्तन ल्याउनु आवश्यक छ । लोकतन्त्रको मर्म जनताले बुझ्न सक्छन्, जब तिनले आफ्नो जीवनमा सकारात्मक अनुभूति गर्छन् । राम्रो सेवा प्रवाह, न्यायमा पहुँच, शिक्षा र स्वास्थ्यमा सुधार, रोजगारीको अवसर र गरिबी घटाएर जनतालाई लोकतन्त्रप्रति आस्थावान बनाइन्छ ।

अन्ततः लोकतन्त्र सर्वमान्य बनाउन सबै पक्षको साझा प्रयास आवश्यक छ– नेताहरू, राज्यका अंगहरू, सञ्चारमाध्यम, नागरिक समाज र आम जनतासम्म । लोकतन्त्र केवल एउटा प्रणाली होइन, यो हाम्रो सोच, बानी, व्यवहार र संस्कार हो । जब हामी सबैले आफूलाई लोकतन्त्रको हिस्साका रूपमा अनुभूति गर्छौं, त्यतिबेलामात्र लोकतन्त्र बलियो र सर्वमान्य बन्छ ।

सामाजिक सञ्जाल



रजित तामाङ

प्रधानमन्त्री र मन्त्रीहरूले सम्पति विवरण सार्वजनिक नगर्नु व्यवस्थामाथिको बेइमानी हो । यही बेइमानीहरूको डह्रबाट दुर्गा प्रसाईंजस्ता नीलो किर्गाहरू हुँदाकै गणतन्त्रमाथि भत्किनु स्वाभाविक हो । यस्ता फ्याँटे कुहिएका मूलाहरूले गणतन्त्रको रक्षा गर्छ भनेर पत्याउनु पर्ने । राम राम..



प्रेमकान्त अधिकारी



मुराराम सगल

दत्तावाला मस्ख नपरे हुन्छ । सूचना विभागमा दत्ता, घेस कार्जुनिलमा सूचिकृत भएकालाई साइबर ल दफा ४७ नलाग्ने कानुनी हैन, व्यवहारिक समझदारी मात्र हो है प्रहरी र कार्जुनिलको । दफा उखेलेर नमिल्काएसम्म दत्ता भए नि नभए नि लेखेको/बोलेको आधारमा प्रहरी वारेन्ट बोकेर आउन सक्छ ।



कपी दुग्गना

मधेशमा अत्यधिक गर्मीले जनजीवन प्रभावित

सत्येन्द्र प्रताप सिंह/मध्यान्ह
रौतहट, ३१ जेठ

मधेश प्रदेशमा पछण्ड गर्मीले जनजीवन प्रभावित बनाएको छ। तापक्रम अत्यधिक बढेसँगै प्रदेशका आठ वटै जिल्लामा विशेषगरी दिउँसोको समयमा मुख्य सडकहरू सुनसान देखिएका छन्। अत्यावश्यक कामबाहेक मानिसहरू घर बाहिर निस्किएका छैनन्।

रौतहटसहितका विभिन्न जिल्लाहरूमा जनस्वास्थ्य, यातायात, दैनिक क्रियाकलाप र जलस्रोतहरूमा समेत यसको गम्भीर असर परेको छ। रौतहटको गौर, चन्द्रनिगाहपुर, कटहरिया, गरुडा, इशानाथ, बन्कुल, मौलापुर लगायतका शहरी तथा ग्रामीण क्षेत्रका सडकहरूमा मानिसहरूको आवत-जावतमा कमी देखिएको छ। तापक्रम ४२ डिग्री सेल्सियस आसपास पुगेको र हावा समेत चल नछाड्दा गर्मी भन्ने बनेको स्थानीयको गुनासो छ।

गर्मीका कारण कतिपय गाउँमा प्रयोग हुँदै आएका चापाकल (हातेपम्प) सुक्न थालेका छन्। रौतहटको केही क्षेत्र लक्ष्मीपुर, बन्कुल, तेजापाकड, महमदपुर, गौर जस्ता गाउँहरूमा पम्प गरिने पानीको सतह निकै तल फरेको छ, जसका कारण दैनिक उपभोग्य पानी लिनसमेत स्थानीयलाई कठिनाई परेको छ। पानी तान्दा घण्टौ लाग्छ, त्यो पनि थोरै



आउँछ,'परोहा नगरपालिका-७ का एक स्थानीयले भने, 'बिहान-साँझको कामका लागि धेरैपटक प्रयास गर्नुपर्छ, एकैचोटि पर्याप्त पानी आउँदैन।'

पिउने पानीको अभावले स्वास्थ्य समस्या थपिने जोखिम उच्च भएको जनस्वास्थ्यकर्मीहरूको चेतावनी रहेको छ।

गर्मीका कारण विद्यालयहरूमा समेत उपस्थिति कम देखिन थालेको छ। कतिपय विद्यालयले पठनपाठन स्थगित गर्न थालेका छन् भने कतिपयले अत्यावश्यक अवस्थामा मात्रै सञ्चालन गरिरहेका छन्। विद्यार्थी र अभिभावक दुवैले गर्मीका कारण स्वास्थ्यमा

असर पर्ने डर व्यक्त गरेका छन्।

यस्तै, बजारहरूमा पनि बिहान र साँझ बाहेकको समयमा गाहकको उपस्थिति कम देखिएको छ। फलफूल, तरकारी तथा दैनिक उपभोग्य सामान किनमेल गर्न मानिसहरू बिहानै बजार धाउने गरेका छन्।

गर्मीका कारण ज्वरो, घाम लाग्ने (सन स्ट्रोक), अपच, डिहाइड्रेसनजस्ता समस्याहरू बढ्दै गएका छन्। प्रादेशिक अस्पताल गौरका अनुसार, पछिल्लो एक हप्तामा अत्यधिक गर्मीका कारण प्रभावित भएर उपचार लिन आउनेको संख्या दोब्बर

बढेको छ। 'खासगरी वृद्ध, बालबालिका र महिला बढी प्रभावित भएका छन्,' एक स्वास्थ्यकर्मीले भने।

यस्तो बेला स्थानीय सरकारको तयारी भने अत्यन्तै कमजोर देखिएको छ। न खानेपानीको आपतकालीन व्यवस्था गरिएको छ, न शीतल स्थल वा प्राथमिक उपचार सेवा सहज बनाइएको छ। कतिपय पालिकामा स्वास्थ्यकर्मीको उपस्थिति नै नभएको स्थानीयले गुनासो गरेका छन्।

विशेषज्ञहरूका अनुसार, पछिल्ला वर्षहरूमा मधेश प्रदेशमा गर्मीको अवधि लम्बिएको, तापक्रम नयाँ रेकर्डमा पुगेको र सुक्खा प्रभाव गहिर्दै गएको देखिन्छ। यो अवस्था जलवायु परिवर्तनसँग जोडिएको बताउँदै मौसम विज्ञहरूले दीर्घकालीन योजना निर्माण गर्न आग्रह गरेका छन्।

गर्मीबाट बच्न स्वास्थ्य मन्त्रालयले नागरिकलाई दिउँसोको समयमा घरमै बस्न, हल्का कपडा लगाउन, प्रशस्त पानी पिउन, घाममा नहिँड्न, छायाँयुक्त स्थानमा बस्न र आवश्यक परेमा चिकित्सकको सल्लाह लिन सुझाव दिएको छ।

सरकार र स्थानीय तहहरूले स्वच्छ खानेपानीको आपूर्ती, स्वास्थ्य सेवा सुदृढीकरण र जनचेतना कार्यक्रमलाई तीव्रता नदिएमा आगामी दिनहरूमा स्थिति भन्ने भयावह बन्न सक्ने संकेत देखिएको छ।

लोकसेवा तयारी कक्षा नपढाइ लाखौं हिनामिनाको आरोप

दिवस रिजाल/मध्यान्ह
खोटाङ, ३१ जेठ

खोटाङ दित्तेलमा लोकसेवा तयारी कक्षा सञ्चालनमा विद्यार्थी नै नपढाइ लाखौं रकम हिनामिना गरेको आरोप लागेको छ। खोटाङको दित्तेल रुपाकोट मझुवागढी नगरपालिकाले लोकसेवा तयारी कक्षा सञ्चालनमा विद्यार्थी नै नपढाइ लाखौं रकम हिनामिना गरेको आरोप लागेको हो।

आर्थिक वर्ष २०८०/८१ सालको महालेखा परीक्षकको कार्यालयले तयार पारेको प्रतिवेदनमा किराँत राई विद्यार्थी संघ, हिमालय आइटी इन्स्टिच्युट र शैक्षिक विकास तथा युवा रोजगार फाउण्डेसनलाई लोकसेवा तयारी कक्षा सञ्चालनमा



विद्यार्थी नपढाइ र बिल नै पेश नगरी लाखौं रकम भुक्तानी गरेको भनी उल्लेख गरेको पाइएको हो।

शैक्षिक विकास तथा युवा रोजगार फाउण्डेसनलाई २० जनाको ११ हजार ६२ का दरले २ लाख ५० हजार विद्यार्थी नै नपढाइ तथा सकल बिल नै पेश नगरी भुक्तानी गरेको पाइएको हो। यसैगरी किराँत राई विद्यार्थी संघलाई बिल नै पेश नगरी रु ३

लाख भुक्तानी गरेको छ। हिमालय आइटी इन्स्टिच्युटले हाजिरीभन्दा बढी विद्यार्थी खडा गरी १ लाख १६ हजार ६ सय ६० रुपैयाँ दित्तेल नगरले भुक्तानी गरेको छ। यस्तो हचुवाको भरमा विद्यार्थी नै नपढाइ तथा हाजिरी भन्दा बढी विद्यार्थी खडा गरी भुक्तानी गरेको भन्दै उक्त संस्थाबाट असुल गर्नुपर्ने महालेखाले आफ्नो प्रतिवेदनमा भनेको छ।

४ वटा अस्पताललाई पोषणमैत्री घोषणा

सिन्धुली/सप्त-सिन्धुलीका २ पालिकामा रहेका ४ वटा स्वास्थ्य संस्थालाई पोषणमैत्री स्वास्थ्य संस्था घोषणा गरिएको छ।

फिक्कल गाउँपालिकाको २, ३ र ५ का ३ वटा स्वास्थ्य संस्था र तीनपाटन गाउँपालिका-१० को स्वास्थ्य चौकीलाई पोषणमैत्री स्वास्थ्य संस्था घोषणा गरिएको हो। तिनपाटन-१० को स्वास्थ्य चौकी बागमती प्रदेशकै पहिलो पोषणमैत्री स्वास्थ्य चौकी हो। फिक्कल गाउँपालिका-५ को स्वास्थ्य चौकी सोल्युटाठानालाई एक

कार्यक्रमका बीच घोषणा गरिएसँगै पोषणमैत्री स्वास्थ्य संस्थाको संख्या ४ पुगेको हो। सरकारले सन् २०३० भित्र नेपाललाई कुपोषण मुक्त राष्ट्र घोषणा गर्ने गरी दिगो विकास लक्ष्य तय गरेको छ।

यसअघि फिक्कल गाउँपालिका-२ को स्वास्थ्य चौकी सुम्नामा पोखरी र वडा नम्बर -३ को फिक्कल अस्पताललाई पोषणमैत्री स्वास्थ्य संस्था घोषणा गरिएको थियो। तिनपाटन-१० को स्वास्थ्य चौकी बागमती प्रदेशकै पहिलो पोषणमैत्री स्वास्थ्य चौकी हो। फिक्कल गाउँपालिकाका प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत डम्बर बहादुर रजन मगरले जानकारी दिए।

एनआरएन साउदी अरब क्षेत्रीय समन्वय समितिहरूमा नयाँ नेतृत्व



अन्जान गभाजु/मध्यान्ह
दम्माम, ३१ जेठ

'नेपालका लागि नेपाली'भन्ने मूल नाराका साथ स्थापित गैरआवासीय नेपाली संघ (एनआरएनए) अन्तर्गत साउदी अरब क्षेत्रीय समन्वय समितिहरूका अधिवेशनहरू भव्य रूपमा सम्पन्न भएका छन्। यी अधिवेशनहरूबाट नयाँ नेतृत्व सर्वसम्मत तथा निर्वाचन रूपमा चयन गरिएको छ।

शुक्रवार दम्मामस्थित होलिडे होटलमा सम्पन्न पूर्वी क्षेत्रीय समन्वय समितिको नवौं अधिवेशनले धनकुमार लामाको नेतृत्वमा नयाँ कार्य समिति चयन गरेको छ।

समितिको वरिष्ठ उपाध्यक्षमा अनमोल ठकुरी, कोषाध्यक्षमा सी.बी. पाटा मगर र सह-अध्यक्षान पासाल शेषा निर्वाचित भएका छन्। निर्वाचन समिति सदस्य पदमा बहादुर महताका अनुसार अन्य सदस्यहरू पनि चयन गरिएका छन्। यसअघि दुई कार्यकाल (२०२१-२०२३ र २०२३-२०२५) सफलतापूर्वक सञ्चालन गरेका निवर्तमान अध्यक्ष विष्णु प्रसाद भण्डारीले नेतृत्व हस्तान्तरण गरेका हुन्।

कार्यक्रमको अध्यक्षता निवर्तमान अध्यक्ष भण्डारीले गरेका थिए। प्रमुख अतिथिको रूपमा एनआरएनए एससीसी साउदी अरबका पूर्वअध्यक्ष तथा नेपाली दूतावास, रियादका जनसम्पर्क अधिकारी नारायण पासवान, विशिष्ट अतिथिमा पूर्व अध्यक्ष तेज थापा, वर्तमान अध्यक्ष रविना अर्याल, र एनसिसि सल्लाहकार तथा संरक्षक मण्डलको उपस्थिति रहेको थियो।

यसैबीच गैरआवासीय नेपाली संघ क्षेत्रीय समन्वय समिति रियाद (आरसीसी रियाद) को दोस्रो अधिवेशन महेश घिमिरेको अध्यक्षतामा सम्पन्न भएको छ। अधिवेशनबाट जितेन्द्र थपलिया निर्विरोध अध्यक्षमा चयन भएका छन्। कार्यसमितिमा राजु बराल उपाध्यक्ष, देवेन्द्र विश्वकर्मा सचिव,

अभिषेक खरेल सह-सचिव, मिनप्रसाद अधिकारी कोषाध्यक्ष, तुलसी दवाल सह-कोषाध्यक्ष र प्रधुल तिमिल्सिना प्रवक्तृमा चयन भएका छन्।

साथै, जगजीवनराम, नरेश महारा, मुस्कान शर्मा, बमबहादुर सार्की, धीरज विक, रोशन वस्नेत, कृष्णमाया हुमागाई, अनिल राणाभाट, मनोज भारती, गोपालप्रसाद आचार्य, र रोशनी श्रेष्ठ सदस्यका रूपमा निर्वाचित भएका छन्।

यस्तै एनआरएनए क्षेत्रीय समन्वय समिति जेद्दाको निर्वाचनबाट दण्डपाणी अर्याल अध्यक्षमा निर्वाचित भएका छन्। समितिको उपाध्यक्षमा चिरञ्जीवी वस्नेत, देवराज अर्याल सचिव, कृष्ण कुमार थापा सह-सचिव, लक्ष्मण रोकाया कोषाध्यक्ष, र मोहनराज गुरुङ सह-कोषाध्यक्षका रूपमा चयन भएका छन्।

सन्तोष खड्का, प्रितम खड्का, र गोविन्द बहादुर दिवाल सदस्यका रूपमा निर्वाचित भएका छन्।

आरसीसी आरसिसि अल कासिमको छैटौं अधिवेशन तथा श्रमिक सचेतना कार्यक्रम सम्पन्न भएको छ। अधिवेशनले विनोद खड्काको अध्यक्षमा नयाँ नेतृत्व निर्विरोध निर्वाचित गरेको छ। नयाँ कार्यसमितिमा विर बहादुर तामाङ उपाध्यक्ष, सिद्धिलाल श्रेष्ठ सचिव, कृष्ण लोहनी सह-सचिव, चिरञ्जीवी अर्याल कोषाध्यक्ष, अली उर्सिन मिया सह-कोषाध्यक्ष, र मोहन जंग क्षेत्री युवा संयोजक चयन भएका छन्। धन कुमार आचार्य, जीवन तामाङ, राकेशराज ठाकुर, किरण मोक्तान, र गुरु भट्टराई सदस्यमा निर्वाचित भएका छन्। यस्तै गैरआवासीय नेपाली संघ क्षेत्रीय समन्वय समिति जिजान-आभा-खमिसको चौथो अधिवेशन सम्पन्न भएको छ। अधिवेशनबाट शंकर पौडेल निर्विरोध अध्यक्षमा चयन भएका छन्। कार्यसमितिमा सन्तोष परियार र रविन श्रेष्ठ उपाध्यक्ष, डम्बर खड्का सचिवमा चयन भएका छन्।



Government of Nepal Ministry of Physical Infrastructure and Transport Department of Roads

Federal Road Supervision and Monitoring Office Kathmandu Road Division Bhaktapur, Katunje

Invitation for Bids

Notice No.:- DROBKT/17/081/082

Date of Publication: 2082/03/01,15 July 2025

1. Road Division Office ,Bhaktapur Katunje invites open competitive biddings from Eligible Bidders for the construction of following works under National Competitive Bidding Procedures.

S. N.	Contract Number	Description and location of work	Estimate Amount in NRs. (Exclusive of VAT and Contingencies)	Time For Completion From date of work order	Bid Security Amount (NRs.)	Bid Validity Period /Bid Security Validity Period	Price of Bid Document (NRs.)	Remarks
1	DROBKT/337011384/081/082/72	Rehabilitation of BP Highway NH-13 Sukha Pahiro to Dallabeshi ,Kavrepalanchowk (CH 116+220 TO CH 118+500	N/A	24 months	25.00 million	120 days / 150 days	20,000.00	Sealed Tender (Single Stage Double Envelope)

Date of Purchasing, Pre-bid meeting, Submission & Opening of Bids:-

Pre-bid meeting	Last Date of Submission of Bids	Date of Opening of Bids	Employer's Bank Account for Purchasing of Bid Document	Employer's Bank Account to Deposit Cash For the Bid Security
2082-03-22 (6 th July 2025) at 13:00 hours at Road Division Bhaktapur,Katunje	Before 2082-03-31(15 th July 2025) At 12:00 hours .	On 2082-03-31(15 th July 2025) At 13:00 hours .	Nepal Bank Limited, Kamalbinayak, Bhaktapur Name of Office 204 Road Division Bhaktapur Office Code no. : 337013301 Office Account no.: 0010100000001001001 Rajaswa (revenue) Shirshak no. : 14229	Account Name: Ko.Le.Ni.Ka., Bhaktapur, Bank Name: Nepal Bank Limited, Bank Address: Kamalbinayak,Bhaktapur, Office Code No.:337013301) Account Number: 01901000002003000001

2. Eligible Bidders are advised to visit PPMO's website www.bolpatra.gov.np/egp, for further details or contact to Road Division Bhaktapur Katunje.
3. A complete Set of Bidding Document can be downloaded from PPMO's website www.bolpatra.gov.np/egp, and must be submitted through electronically only.
4. If the Last date of Purchasing and / or submission falls on government holiday, the next working day shall be consider as the last date.
5. Matters not covered by this notice shall be in according with Public Procurement Act, 2063 and Public Procurement regulations 2064, and other prevailing Rules and Regulations.

प्राविधिक प्रस्ताव छनौट भएका बोलपत्रदाताको आर्थिक प्रस्ताव खोल्ने सूचना

यस सडक कार्यालयको तपशिलको ठेक्का मिति २०८२/०१/०२, आर्थिक राष्ट्रिय दैनिक र www.bolpatra.gov.np/egp मा प्रकाशित गरि बोलपत्र आव्हानको सूचना अनुसार प्राविधिक प्रस्तावहरू खोली सार्वजनिक खरिद नियमावली, २०६४ (संशोधन सहित) को नियम ३१ व बमोजिम परीक्षण गरी योग्यताको सबै आधारमा सफल हुने देहाय बमोजिमका सारभूत रुपमा प्रभावग्राही बोलपत्रदाताहरूका आर्थिक प्रस्ताव मिति: २०८२/०३/०८ गते, समय : दिनको ११ वजे, स्थान: सडक डिभिजन कार्यालय भक्तपुरमा खोल्नै भएकोले उपस्थित हुन सम्बन्धित सबैको जानकारीको लागि सूचना प्रकाशित गरिएको छ।

ठेक्का नं.	सफल बोलपत्रदाताहरू			
DROBKT/337011694/081/082/71	1	M/S Pandey and Company Pvt. Ltd.	8	M/S Bijayshwori/RNS/Gole JV
	2	M/S Bhandari/Amarjyoti JV	9	M/S Ramechhap Sherpa Construction
	3	M/S kharidhunga/Joshi/ U&S JV	10	M/S Jaya/ Dhananjaya/ HCR JV
	4	M/S Balkot/ Siddhakali JV	11	M/S Sulav/Changmila/Batu JV
	5	M/S Sugam/DeviBishnu/Karma JV	12	M/S Mahalaxmi / Bhujel JV
	6	M/S Gauri Ganesh Nirman Sewa	13	M/S Saras/Tamang Marin/Jeevan JV
	7	M/S Rojan Nirman Sewa Pvt. Ltd.	14	M/S Sunkoshi/Rupkali JV

डिभिजन प्रमुख

काठमाडौँ / मस-चलचित्र 'जनै हराएको मान्छे'को हराएको मान्छे: सम्बन्धका धागाहरू'ले क्यारेक्टर लुक्स सार्वजनिक गर्न सुरु गरेको छ । केही दिन अगाडि यो चलचित्रका मुख्य कलाकार विजय बरालको क्यारेक्टर लुक्स सार्वजनिक गरेको निर्माणपक्षले शनिवार भोलाराज सापकोटा र आरुस भुसालको लुक्स सार्वजनिक गरेको छ ।

भोलाराज सापकोटा कमिज, स्कोट र ढाका टोपीमा छन् । भुस्स दाहीमा रहेका उनी थोरै तनावमा देखिएका छन् । सँगै छन् आरुस । भोला बोकेर कपाल मुन्डन गरेको अवस्थामा रातो लुगामा छन् । लुगा पसिनाले निथ्युक्क भिजेका छन् ।

उनको यो स्वरूपले उनी संस्कृत भाषा पढिरहेको संकेत गरेको छ । पुच्छुभूमिमा रहेका मन्दिरहरूले यसलाई पुष्टि गर्छ । भोलाराजको छोराको भूमिकामा आरुस छन् ।

उनले भनेका छन्, 'यो संसारमा सबैभन्दा महँगो केरो बाबाको पसिना रहेछ । यसले बाउले छोराका लागि गरेको संघर्ष बुझाउँछ ।'

जनै हराएको मान्छे : सम्बन्धका धागाहरू'लाई निर्देशक हिमाल न्यौपानेले निर्देशन गरेका छन् । विजय बराल यो सिनेमाको मुख्य कलाकार हुन् । 'जनै हराएको मान्छे : सम्बन्धका धागाहरू' भदौ ६ गते रिलिज हुनेछ । यो चलचित्र अहिले पोस्टप्रोडक्सनमा छ ।

चलचित्रको असोसियट निर्देशकमा 'प्रेमगीत २' अभिनेता मनिष राउत छन् । असोसियट निर्देशक राउतका अनुसार 'जनै हराएको मान्छे'ले बाबु र छोराको सम्बन्धका सूक्ष्म र भावनात्मक धागाहरूलाई केलाउने प्रयास गरेको छ ।

राउतले भने, 'यो सम्बन्ध महसुस

‘जनै हराएको मान्छे’को नयाँ पोस्टर सार्वजनिक



गर्दा सबैभन्दा गहिरो हुन्छ, तर शब्दमा व्यक्त गर्न कठिन हुन्छ । हामीले यही भावनालाई फिल्ममा उतार्ने कोसिस गरेका छौं ।'

बलियो लाइनअप देखिएको चलचित्रमा विजय, भोलाराज र आरुससँगै अभिनेत्री केकी अधिकारी, अभिनेत्री मिरुना मगर, गौरव पहाडी, सुशांक मैनाली, रियर राई, भावना खपांगी मगर, रुपेश लामा, सुमन थापालगायतको अभिनय छ ।

पेपरक्लिपको व्यानरमा निर्माण भएको चलचित्रका निर्माता कमल न्यौपाने र विमल न्यौपाने हुन् । कार्यकारी निर्मातामा नारायण तिमिसिना, चुडामणि सिवाकोटी, आरके मानन्धर, सिआर बस्नेत, फलिप डिसी र जेम्स महाराजन छन् ।

थानेश्वर गौतम, अर्जुन पोखरेल, एसडी योगी र प्रसान्त सिवाकोटीको संगीत रहेको चलचित्रमा नवीन गुरुङ डीओपी र कृष्ण परियारको सिनेमेटोग्राफी छ ।

चलचित्रको कथा, पटकथा र संवाद भानुभक्त ढकालले लेखेका हुन् । दिनेश बहादुर राउत मुख्य सहायक निर्देशक रहेको सिनेमामा तर्कराज न्यौपाने, रविन्द्र नेपाल, मोनिका थापा र आकाश के.सी. सहायक निर्देशक रहेका छन् । चलचित्रका निर्माण नियन्त्रक लक्ष्मणराज पौडेल हुन् । गोविन्द शाहीको काफिया फिल्मसले वितरणको जिम्मा लिएको छ । अल टाइम ब्लक बस्टर चलचित्र 'पूर्णबहादुरको सारंगी'पछि, विजय बरालको मुख्य भूमिकामा आउन लागेको यस वर्षको यो पहिलो चलचित्र हो ।

२०८१ मा नेपाली चलचित्र उद्योगलाई ब्लकबस्टर सिनेमा दिने विजय र केकी 'जनै हराएको मान्छे : सम्बन्धका धागाहरू'को मुख्य भूमिकामा सँगै देखिने छन् ।

‘महाभोज’मा देखिने छ सहकारी पीडितको आवाज

काठमाडौँ / मस-अभिनेत्री वसुन्धरा भुसालले सहकारी अपचलनको कथामा आधारित चलचित्र 'महाभोज' तयार भएको बताएकी छन् ।

नेपालको पहिलो चलचित्र 'आमा' मा अभिनय गरेकी भुसालले सहकारीका नाममा ठगिएका नागरिकको पीडा, राजनीतिक प्रभावको दुरुपयोग र सामाजिक असमानताका विषयलाई चलचित्रमा उतारेकी हुन् ।

उनले भनिन्, 'सहकारीमा एक परिवारले बचत गरेको रकम अपचलन हुँदा त्यसले परिवार र समाजमा पार्ने असरलाई देखाएका छौं । म आफैँ सहकारी पीडित हुँ, मैले यसविरुद्ध आवाज उठाएँ, आन्दोलन गरेँ तर न्याय अझै पाएकी छैन । यो चलचित्र हामीजस्ता अन्यायमा परेका पीडितको आवाज हो । यसले एउटा बुलन्द आवाज उठाउँछ भन्ने मैले विश्वास लिएकी छु ।'

भुसालले सहकारीमा जीवनभरको बचत गरेका मानिसले रकम फिर्ता नपाउँदा जीविकोपार्जनमा कठिनाइ भोगेको बताइन् ।

चलचित्रमा दयाहाङ राई, आर्यन सिग्देल, खगेन्द्र लामिछाने,



अञ्जना बराइली, मलिका महत, गोमाया गुरुङ, वसुन्धरा भुसाल, मोहन निरौलालगायतले अभिनय गरेका छन् । 'कलकवक क्रियसन' र 'पिक्चर फ्रेम' ले संयुक्त रूपमा निर्माण गरेको यो चलचित्र शनिवारदेखि प्रदर्शनमा आएको छ ।

‘खै त मायाले कुरा बुझेको’ भिडियो गीत बजारमा



काठमाडौँ / मस-पछिल्लो समय राजेन्द्र बजगाईँको गीत तथा संगीत संयोजनमा एकपछि अर्को गीतको भिडियो सार्वजनिक भइरहेको छ । यसै क्रममा गायिका शर्मिला बर्देवा र प्रमोद शर्माको स्वरमा 'खै त मायाले कुरा बुझेको' गीतको भिडियो सार्वजनिक भएको हो । यसमा

दिनेशराज पुरीको शब्द, राजेन्द्र बजगाईँको गीत तथा संगीत संयोजन रहेको छ । स्टुडियो २१, म्युजिक किचन र स्टनवेले स्टुडियो लण्डनमा रेकर्डिङ्ग गरिएको गीतको मिकिसड माष्टरिङ्ग मनोज परियारले गरेका हुन् । सियोन श्रेष्ठको नृत्य तथा निर्देशन रहेको गीतको

भिडियोमा सुधीर श्रेष्ठ, विना रावत, श्रीस्वस्थानी तामाङ्ग लगायतको अभिनय रहेको छ । छायांकन करन चैसीर, सम्पादन तथा कलर शिलन लम्सालले गरेका हुन् । 'खै त मायाले कुरा बुझेको' बोलको गीतलाई म्युजिक नेपालको युट्युब च्यानल मार्फत सार्वजनिक गरिएको छ ।

भुसालको ‘छालबाटो’ माथि चर्चा

पोखरा / मस-पोखरामा शनिवार रमेश भुसालको कृति 'छालबाटो' माथि परिचर्चा गरिएको छ । पत्रकार तथा लेखक भुसालले कर्णालीको उदगम मच्चा खम्बादेखि भार तसम्मको ४५ दिने यात्राको विवरण समेटेर पुस्तक लेखेका हुन् । पुस्तकमाथि परिचर्चाको चाँजोपाँजो न्यान्डम रिडर्स सोसाइटीले मिलाएको थियो ।

सोसाइटीका अध्यक्ष रुपिन्द्र प्रभावीको अध्यक्षतामा भएको कार्यक्रममा कृतिमाथि अवधारणापत्र प्रस्तुत गर्दै साहित्यकार रोशन शेरचनले पाठकले भौतिक र मानसिक दुवै यात्राको स्वाद पुस्तकबाट पाउने धारणा राखे ।

लेखक भुसालले कर्णालीको मुहान, तिब्बतको विकासका प्रार्थमिकता, सीमानाका सुरक्षा र तटीय वस्तीको समाजशास्त्रीय अवलोकन गरेर कृति लेखेको उनले बताए । शेरचनले भने, 'भुसाल कर्णालीको विस्तृति देखेर जति प्रभावित हुन्छन्, जलआश्रित आदिवासी महिलाको जर्जर अवस्था देखेर उतिकै संवेदित बन्छन् ।'

साहसिक पर्यटनले संस्कृतिको रूप नलिएको हाम्रो समाजमा आर्थिक अवस्था पनि अवरोध बनेको शेरचनले बताए ।

'छालबाटो'मा वर्णन मात्रै नभएर लेखकका अनुभूतिहरू पनि प्रशस्तै आएका बताउँदै शेरचनले कृतिमा मूल कर्णालीलाई निर्बाध बग्न दिनुपर्छ भन्ने कुराको उल्लेख भएको बताए ।

कार्यक्रममा लेखक भुसालले नेपालीहरू नदी



प्रणालीप्रति आश्रित भएर पनि तिनलाई व्यावहारिक रूपमा माया गर्न नसेकेको कुराले आफूलाई किताब लेखन प्रेरित गरेको बताए । हिमाल र नदीको सम्बन्धलाई विकासका नाममा भएका कामले बाधा उत्पन्न गरेको बताउँदै उनले नदी प्रणालीप्रतिको धारणा कितावमा राखेको सुनाए । नदी मानिसका लागि मात्र नभई बाघ वा अन्य प्राणीका लागि पनि भएको उनको भनाइ छ ।

साहित्यकार सुरुभक्तले छालबाटो यात्रासंस्मरण मात्र

नभई अनुसन्धानात्मक कृतिका रूपमा आफूले अध्ययन गरेको बताए ।

कार्यक्रममा सहसचिव दीपक पराजुली र पुस्तक छनोट समितिकी सदस्य हसिना बस्नेतले टिप्पणी गरेका थिए । कार्यक्रमको सञ्चालन सचिव नेपालप्रकाश अधिकारीले गरेका थिए ।

सोसाइटीले हरेक महिनाको अन्तिम शनिवार कुनै कृति वा विषयवस्तुमाथि परिचर्चा गर्दै आएको छ ।



‘आ बाट आमा’मा रावत अनुबन्धित

काठमाडौँ / मस-तेलुगु, हिन्दी र तमिल चलचित्रका अभिनेता प्रदीप रावत नेपाली फिल्म 'आ बाट आमा'मा अनुबन्ध भएका छन् । चन्द्र पन्तको निर्देशनमा बन्न लागेको यस फिल्ममा उनी अनुबन्ध भएका हुन् ।

निर्देशक पन्तले रावतलाई फिल्ममा अनुबन्ध गरेको जानकारी दिए । उनले भने, 'आ बाट आमा' मा प्रदीप रावतलाई अनुबन्ध गरेका छौं । उहाँ यो फिल्ममा पल शाहको बुबाको भूमिकामा हुनुहुने छ । नितान्त नेपाली लोकमा नेपाली स्टायलको भूमिका निवाह गर्दै हुनुहुन्छ ।' नेपाली फिल्ममा काम गर्न आफू निकै

उत्साहित रहेको रावतले बताए । रावतले यसअघि 'ह्रस्व दीर्घ'मा अभिनय गरेका छन् । जसमा अभिनेत्री नीता ढुंगानाको बुबाको भूमिका निवाह गरेका छन् । दर्शकले उनको यो चरित्रलाई मन पनि पराएका थिए । यस फिल्ममा भने उनी पलको बुबाको भूमिकामा अभिनय गर्न लागेका हुन् । निर्देशक चन्द्रले नै निर्देशन गरेको फिल्म 'माई' र 'ह्रस्वदीर्घ' मा पनि उनले अभिनय गरेका छन् ।

यस फिल्ममा यसअघि विपना थापा, पल शाह अनुबन्ध भइसकेका छन् । पन्तकै निर्देशनमा बनेको फिल्म 'ह्रस्वदीर्घ'बाट विपनाले १६

वर्षपछि नेपाली रजतपटमा पुनरागमन गरेकी थिइन् । उनै निर्देशक पन्तको दोस्रो फिल्ममा पनि सहकार्य गर्न लागेकी हुन् ।

अभिमन्यू निरवीले फिल्मको स्क्रिप्ट तयार पारेका हुन् । फिल्मको भद्रोवाट फ्लोरमा तयारी निर्माण पक्षको छ । फिल्ममा प्रदीप, विपना र पलका साथमा अन्य कलाकारलाई निर्माण पक्षले अनुबन्ध गर्दैछ । अन्य कलाकार र प्राविधिकको पनि टुंगो छिट्टै लाग्ने निर्देशक पन्तले बताए । थिम पोस्टर २ साता अघि सार्वजनिक भएको छ । निर्देशक पन्तले यो फिल्म आउँदो फागुन १५ गतेबाट प्रदर्शनमा आउने बताए ।

नेपालमा पछिल्लो समय कुरियर व्यवसाय फस्टाउँदै गतिमा छ । कुरियर व्यवसायले घर-घर पुगेर छिटो र भरपर्दो सेवा दिइरहेको अवस्था छ । प्रविधिको साथ पाएको कुरियर व्यवसाय छिटो सामान डेलिभरीको लागि उपयुक्त क्षेत्र बनेको छ । डिजिटल मार्केटिङ, इ-कमर्स र अनलाईन कारोबार बढ्दै जाँदा कुरियर व्यवसायको व्यापारले छलाङ मारेको छ । कुरियर सेवामा आम नागरिकमा देखिएको विश्वसनीयतासँगै व्यापारलाई समेत चलायमान गराइरहेको अवस्था छ । तर, पछिल्लो समय साना कुरियर व्यवसायीलाई अन्तर्राष्ट्रिय ठूला कुरियर व्यवसायीसँग प्रतिस्पर्धा गर्नुपर्ने अवस्था छ । कुरियर व्यवसायीको अवस्था, समस्या र अवसरको विषयमा नेपाल कुरियर सेवा संघका अध्यक्ष दुर्गा प्रसाद सुवेदी 'दिपेश' सँग मध्यान्हका हब सापकोटाले कुराकानी गरेका छन् ।



नेपालको कुरियर सेवाको व्यावसायिक अवस्था कस्तो छ ?

अहिले नेपालको कुरियर सेवा विगतको भन्दा निकै नै बढी व्यावसायिक बनेको छ । पहिला कुरियर सेवा भनेको सञ्चारको रूपमा मात्र हेर्ने गरिन्थ्यो । तर, अहिले निकै नै परिवर्तन आएको छ । अहिले कुरियर द्रुत डेलिभरीको माध्यमको रूपमा विकसित भएको छ । अहिले कुरियर सेवा राष्ट्रिय तथा अन्तर्राष्ट्रिय व्यवसायको अभिन्न अंगको रूपमा अगाडि बढेको छ । व्यापार व्यवसायलाई विस्तार गर्नका लागि समेत अहिले कुरियर सेवाको महत्वपूर्ण भूमिका निर्वाह गर्दै आएको छ ।

कुरियरको सेवालै व्यवसायलाई कसरी विस्तार गरेको छ ?

कुरियर सेवा अहिले व्यवसायको लागि नड र मासुको जस्तै सम्बन्धको रूपमा विकास भएको छ । पहिलो पहिलो चिट्ठीपत्र आदान प्रदानमा सिमित रहेको व्यवसाय अहिले सामान तथा वस्तु आदान प्रदानमा काम भइरहेको अवस्था छ । अहिले डिजिटल मार्केटिङ, इ-कमर्स र अनलाईन कारोबारमा कुरियर सेवालaid भरपर्दो सेवाको रूपमा

लिइन्छ । अहिले जसरी व्यवसाय अनलाईन कारोबार तर्फ मोडिएका छन् त्यसले कुरियर सेवा फस्टाउन सहयोग गरेको छ । अहिले आम नागरिकलाई फुसद कम र सहज सेवाको पाउने बानी बढ्दै जाँदा कुरियर डेलिभरी सेवाको व्यवसाय विस्तार भइरहेको छ । अनलाईनको विकासले गर्दा कुरियर क्षेत्र अगाडि गएको छ ।

अहिले व्यवसाय गर्नका लागि एकै स्थानमा बस्न पर्छ भन्ने छैन । नेपालको जुनसुकै स्थानमा बसेर पनि व्यवसाय गर्ने वातावरण कुरियर सेवालै गराइरहेको छ । पछिल्लो युवा पुस्तामा अनलाईनको कारोबार तर्फ केन्द्रित भइरहेको अवस्था छ । अनलाईन कारोबार बढ्दा कुरियर क्षेत्रको लागि अवसरको रूपमा लिन सकिन्छ । अहिले व्यवसाय कहाँ छ भन्दा पनि आफुलाई चाहिएको सामान कहाँ पाइन्छ भन्ने खोजी हुन्छ । डेलिभरी सर्भिस सेवा आएको परिवर्तनले सामानहरू घरमै आउन सक्ने अवस्थाले कुरियर व्यवसायको विस्तार हुँदै गएको छ ।

कुरियरबाट डेलिभरी मागको अवस्था कस्तो छ ?

पछिल्लो समय कुरियरबाट डेलिभरीको माग बढ्दो छ । लताकपडादेखि खाद्यान्नसमेत बजारमा गएर किन्ने भन्दा अनलाईन खरिद गर्नेको संख्या बढ्दो छ । बजारमा गएर किन्ने भन्दा घरमै जसले ल्याइदिन्छ त्यहिँबाट

समान खरिद गर्ने अभ्यास छ ।

अहिले आफ्नो व्यवसाय विस्तारको लागि समेत डेलिभरी गर्नु पर्ने अवस्था छ । डेलिभरी नदिने व्यवसायीको व्यापार घट्ने हुँदा व्यवसाय गर्नेहरू समेत अनलाईन डेलिभरीमै केन्द्रित भएको देखिन्छ ।

होम डेलिभरी तर्फ उपभोक्ताको रोजाइमा पर्दा त्यसको फाइदा कुरियर सेवा आएको छ ।

नेपालमा व्यवसाय फस्टाउने बित्तिकै कुरियरको व्यवसाय समेत फस्टाउँछ । विशेषगरी कोरोना महामारीपछि नेपालको अनलाईन व्यापारमा देखिएको परिवर्तनले कुरियर व्यवसाय अझ भरपर्दो बन्दै गएको छ । अहिले व्यवसायमा डेलिभरी अनिवार्य बनेको छ ।

नेपाली कुरियर व्यवसायी राष्ट्रिय र अन्तर्राष्ट्रिय डेलिभरी दिन कति सक्षम छन् ?

नेपाली कुरियर व्यवसायीले पूर्व मेचीदेखि पश्चिम महाकाली र विश्वका अधिकांश राष्ट्रहरू कुरियर सेवा दिन सक्षम छन् । कुरियरको विकासले नेपालमा उत्पादन भएका वस्तुहरू विश्वभर नै पुर्‍याउन सहज भएको छ । अहिले विदेशमा बस्ने नेपालीको संख्या धेरै छ । विदेशमा बस्ने नेपालीहरू अहिले अनलाईनबाट सामान खरिद गरिरहेको अवस्था छ ।

विदेशमा नेपाली वस्तुको माग बढेको छ । नेपालबाट विदेशमा नेपाली सामान पुर्‍याउने काम कुरियर व्यवसायीले गरिरहेका छन् । पछिल्लो समय अन्तर्राष्ट्रिय कुरियर समेत बढीरहेको छ, त्यसले नेपालका व्यवसायलाई समेत फाइदा भइरहेको अवस्था छ ।

साथै, अनलाईन डेलिभरी बढ्नुमा समय र मानिसमा आइरहेको अल्छीपना समेत हो । पछिल्लो समय समान पठाउँदा कार्गो मार्फत हुन्थ्यो भने अहिले छिटो सर्भिस दिनुपर्ने भएकोले कुरियर सेवालaid दिने गरेको पाइन्छ । पहिला कार्गो ९० प्रतिशत हुर्दा १० प्रतिशतमात्र कुरियर हुन्थ्यो तर अहिले कुरियर ४० प्रतिशत व्यापार ओगटेको छ । यसले के देखाउँछ भने आगामी दिन कुरियर व्यवसाय अझै विस्तार हुन्छ ।

कुरियर व्यवसायमा विश्वास कति गर्न सकिन्छ ?

कुरियर व्यवसाय अति नै विश्वनीय छ । प्रविधिको विकाससँगै कुरियर गरेपछि कहाँ आइपुग्यो भन्ने सम्मको जानकारी प्राप्त गर्न सकिन्छ । अहिले कुरियर प्राप्त गर्नको नम्बर, लोकेशनदेखि फोटो भिडियोसम्मको जानकारी दिन सकिन्छ । त्यसैले कुरियर व्यवसाय भरपर्दो बनिरहेको छ । कुरियर सेवा यति छिटो भएको छ की कुरियर सेवालै गर्दा साना व्यवसायीको व्यापारमा असर गरिरहेको छ । अन्तर्राष्ट्रिय कुरियर सेवालै सानो लगानीमा खुलेको कुरियर व्यवसायलाई असर भने धेरै नै गरिहेको अवस्था छ । ठूला व्यवसायीले साना व्यवसायीलाई मर्ज गराउने प्रवृत्ति यो क्षेत्रमा धेरै नै छ । अहिले देशमा करिव एक हजार भन्दा कम्पनीले कुरियर सेवामा दिइरहेका छन् । कुरियर व्यवसाय घरको दैलोदैलोसम्म पुग्ने भएकोले यसको सेवालaid गुणस्तरीय र भरपर्दो बन्दै गएको छ । प्रविधिमा आएको विकासले कुरियर क्षेत्र नै फस्टाइरहेको छ भने विश्वनीयता समेत बढ्दै गएको छ ।

असारमा व्यक्तिगत मुद्दतीतर्फको ब्याजदर घट्यो

मध्यान्ह संवाददाता
काठमाडौं, २१ जेठ

असार महिनाका लागि वाणिज्य बैंकहरूले मुद्दती निक्षेप तर्फको ब्याजदर घटाएका छन् । बैंकहरूले शनिवार सार्वजनिक गरेको मासिक ब्याजदर तालिका अनुसार जेठ महिनाको तुलनामा असार महिनाका लागि अधिकांश वाणिज्य बैंकले ब्याजदर घटाएका छन् भने केही बैंकले ब्याजदर बढाएका छन् । जेठ महिनामा वाणिज्य बैंकमा व्यक्तिगत मुद्दती निक्षेपको अधिकतम ब्याजदर औसत ५.९५२ प्रतिशत रहेकोमा असार महिनामा ०.०५ प्रतिशत विन्मुले घटेर ५.९०२ प्रतिशतमा



पुगेको छ । सञ्चालनमा रहेका २० वटा वाणिज्य बैंकमध्ये १५ वटाले जेठ महिनाकै ब्याजदरलाई निरन्तरता दिँदा ५ बैंकहरूले ब्याजदर घटाएसँगै औसत ब्याजदर पनि घट्न पुगेको हो ।

असार महिनाका लागि कृषि विकास बैंक, कुमारी बैंक, एनएमबि बैंक, एभरेष्ट बैंक र एनआईसी एशिया बैंकले जेठ

महिनाको तुलनामा व्यक्तिगत मुद्दतीतर्फको ब्याजदर घटाएका छन् । ब्याजदर घटाएपनि असार महिनामा व्यक्तिगत मुद्दती निक्षेपको अधिकतम ब्याजदर एभरेष्ट बैंक र एनआईसी एशिया बैंकमा सबैभन्दा बढी छ । यी दुवै बैंकहरूले व्यक्तिगत मुद्दती निक्षेपमा ६.५५ प्रतिशतका दरले ब्याजदर प्रदान गर्ने भएका छन् ।

तर, कृषि विकास बैंक र नेपाल बैंकमा भने सबैभन्दा कम ब्याजदर रहेको छ । यी दुई बैंकहरूले असार महिनाका लागि व्यक्तिगत मुद्दतीतर्फ अधिकतम ५.४५ प्रतिशत ब्याजदर तोकेका छन् ।

असार महिनाका लागि संस्थागत मुद्दतीतर्फको ब्याजदर कृषि विकास बैंकले बढाएको छ भने कुमारी, एनएमबि, प्राइम कमर्सियल, स्टान्डर्ड चार्टर्ड, एनआईसी एशिया र एभरेष्ट बैंकले भने घटाएका छन् । वाणिज्य बैंकहरूमा जेठ महिनाको तुलनामा असार महिनामा संस्थागत औसत ब्याजदर ०.०१७ प्रतिशतले घटेको छ ।

देशविदेशमा नेपाली खाना प्रवर्धन गर्दै 'सेफ' कँडेल

काठमाडौं/रासस- जापानमा लामो समय 'सेफ' रहेका अन्तराष्ट्रिय सेफ घनश्याम कँडेल नेपाली खाना विश्वका विभिन्न मुलुकमा प्रवर्धनमा क्रियाशील छन् । उनी नेपाली खानाको विश्वव्यापी प्रवर्धन अभियानमा लागेका छन् । बागलुङको काठेखोला-६ का कँडेल कुनै समय जापानमा नेपाली परिकारको प्रवर्धनमा लागेका थिए । जापानको अनुभव अहिले विश्वका विभिन्न देशमा नेपाली खानाको प्रवर्धनमा उनी जुटिरहेका छन् । भारत, जापान, अमेरिका, क्यानडा तथा अन्य मुलुकको भ्रमण गरी नेपाली खानाको प्रचार अभियानमा सक्रिय छन् ।

सेफ कँडेलले हाल पाककलासम्बन्धी विश्वस्तरीय पुस्तक 'टिमु' प्रकाशन गरेका छन् । अर्का सेफ दुर्गा खड्कासँगको सहलेखनमा उनको भोजनलिपि 'कुकबुक' प्रकाशोन्मुख छ । उनले स्वदेश तथा विदेशमा गरी ४० भन्दाबढी रेस्टुराँमा सयौं सेफलाई आफ्नो ज्ञान तथा सीप सिकाएका छन् । उनी पुस्तक लेखन र कार्यक्रममार्फत् हजारौंलाई पाककलाको ज्ञान बाँड्ने अभियानमा छन् ।

सेफ कँडेल र खड्काको पाककलामा आधारित भोजनलिपि अभियानअन्तर्गत अहिले देशका विभिन्न जिल्लाबाट नेपाली खाना संकलन गरी व्यावसायिक प्रवर्धनमा जुटेका छन् । पाककलामा नाम कमाएका गोविन्द नरसिंह केसी,



गणेश ठकाल, लक्ष्मणप्रसाद भण्डारी,

शिवहरि घिमिरे र नयाँपुस्ताका पूर्ण श्रेष्ठ, अजुवी चाम्लिङ, इड्वा सुब्बालगायत विभिन्न सेफहरूसँगको अनुभव आदानप्रदानले पनि भोजनलिपि स्वाद कार्यक्रमलाई थप प्रभावकारी बनाएको छ । उनीहरूसँगको सहकार्यले नेपाली खाना प्रवर्धन अभियानले छोटो समयमै राष्ट्रिय तथा अन्तर्राष्ट्रिय रूपमा ख्याति कमाएको छ ।

विगत १८ वर्षको दौरानमा जापानमै मात्र आधा दर्जनभन्दा बढी रेस्टुराँ सञ्चालन गरी यस क्षेत्रको उच्च अनुभव उनले सँगालेका छन् । जापानिज, इण्डियन, थाइ र नेपाली परिकारलाई फ्यूजन गरी परम्परागत परिकारलाई आधुनिक शैलीमा नवीन एवं सृजनात्मक ढंगले प्रस्तुत गर्दै तिनीहरूको मौलिकता कायम राख्न पनि खाँपिस छन् ।

विज्ञापन रकम भुक्तानीबारे अत्यन्त जरुरी सूचना

यस **मध्यान्ह मिडिया प्रा. लि.** मार्फत मध्यान्ह राष्ट्रिय दैनिकलगायत विभिन्न पत्रपत्रिकामा विज्ञापन प्रकाशित गरी कारोबार गर्दै आउनुभएका विज्ञापनदाताहरूले विज्ञापन प्रकाशित गरे वापत हालसम्मको बाँकी बक्यौता रकम यही मिति **२०८२ असार १५** गतेभित्र भुक्तानी गर्नुहुन सूचित गरिन्छ । अन्यथा यस अवधिभित्र पनि हिसाब फछ्यौट तथा मिलान नगरिएमा यस प्रा. लि.को रेकर्डमा रहिआएको हिसाब नै अन्तिम मानिने र हाल उपलब्ध गराइएको छुट सुविधासमेत उपलब्ध नगराइने समेत यसै सार्वजनिक सूचनामार्फत जानकारी गराइन्छ ।

लेखा शाखा
मध्यान्ह मिडिया प्रा. लि.
गोगंबु, काठमाडौं
Email: ad.madhyanha@gmail.com

ग्वाको फ्लाई ओभरको संरचना निर्माण सम्पन्न

काठमाडौं/मस - ललितपुरको ग्वाकोस्थित फ्लाई ओभरको मुख्य संरचना निर्माण सम्पन्न भएको छ । फ्लाई ओभरको शनिवार भौतिक पूर्वाधार तथा यातायातमन्त्री देवेन्द्र दाहालसहित सडक विभागको नेतृत्वले स्थलगत निरीक्षण गरेको छ ।

निरीक्षणका क्रममा मन्त्री दाहालले फ्लाई ओभर निर्माण नौलो अभ्यास भएकाले केही ढिला भएको बताए । अन्य निर्माणाधीन योजना तथा आयोजनाहरू पूरा गराउन मन्त्रालयले प्रार्थमिकता दिएको उनले जनाए । सडक विभागका महानिदेशक डा विजय जैसीले मुख्य संरचनाको निर्माण पूरा भएको भन्दै केही दिनभित्रमा सार्वजनिक यातायात सञ्चालन गरिने जानकारी दिए ।

सडक विभागको गुणस्तर अनुसन्धान तथा विकास केन्द्रका प्रमुख दीप वाराहीले अब फ्लाई ओभरको मध्य भागमा 'डिभाइडर' राख्ने र केही सामान्य कामहरू बाँकी रहेकाले यथाशीघ्र सञ्चालनमा आउने विश्वास व्यक्त गरे । तेइस दिन भित्रै बाँकी काम पूरा भएपछि यातायात सञ्चालनका लागि खुला गरिने उनले जानकारी दिए ।

पूर्वनिर्धारित समयमा निर्माण पूरा हुन नसकेपछि मन्त्री दाहालले पटकपटक निरीक्षण र अनुगमन गरेपछि तीव्र गतिमा काम गर्न निर्देशन दिएका थिए । सो फ्लाई ओभर सञ्चालनमा आएपछि कोटेश्वर तथा ग्वाको क्षेत्रको यातायात सञ्चालनमा सहज हुने अपेक्षा गरिएको छ ।

कर्णाली प्रदेश सरकार

भौतिक पूर्वाधार तथा शहरी विकास मन्त्रालय

पूर्वाधार विकास निर्देशनालय

पूर्वाधार विकास कार्यालय

हुम्ला

“कवाडी - मासपुर - सैना - मुचु सडक (२२ कि. मी) स्तरोन्नति” कार्यको लागि प्रारम्भिक वातावरणीय परीक्षण प्रतिवेदन (IEE) तयारी सम्बन्धी सार्वजनिक सुनुवाइ कार्यक्रमको सूचना

प्रकाशित मिति: २०८२/०३/०१

पूर्वाधार विकास कार्यालय, सिमकोट, हुम्ला, कर्णाली प्रदेशद्वारा प्रस्तावित कर्णाली प्रदेशको हुम्ला जिल्ला, गाँजाकोट गाउँपालिका (गा.पा.) वडा नं. १ मा रहेको “कवाडी - मासपुर - सैना - मुचु सडक (२२ कि.मी.) स्तरोन्नति” कार्यको लागि प्रारम्भिक वातावरणीय परीक्षण प्रतिवेदन (IEE) तयारीको सिलसिलामा सार्वजनिक सुनुवाइ कार्यक्रम निम्न स्थान, मिति र समयमा आयोजना गरिने भएकाले प्रस्तावित आयोजनाले वातावरणमा पार्न सक्ने प्रभावहरूको सम्बन्धमा स्थानीय बासिन्दा, सरकारी तथा गैरसरकारी संस्थाका प्रतिनिधिहरू, सम्बन्धित वडाका जनप्रतिनिधिहरू, विभिन्न राजनीतिक दलका प्रतिनिधिहरू, सामुदायिक वन उपभोक्ता समूहका प्रतिनिधिहरू, सरोकारवाला निकाय तथा व्यक्तिहरूलाई यस कार्यक्रममा उपस्थित भई आफ्ना राय-सुझाव तथा प्रतिक्रिया उपलब्ध गराइदिनुहुन यो सार्वजनिक सुनुवाइ सम्बन्धी सूचना प्रकाशित गरिएको छ ।

सार्वजनिक सुनुवाइ कार्यक्रमको विवरण		
स्थान	मिति	समय
ताँजाकोट गाउँपालिका (गा.पा.) वडा नं. १ को कार्यालय	२०८२/०३/०५	दिउँसो ५ बजे

आयोजक

परामर्शदाता	प्रस्तावक
नाम: सिभिल क्रिएशन्स नेपाल प्रा. लि. ठेगाना: बुद्धभूमि न.पा. ८, हरिहरपुर, कपिलवस्तु, लुम्बिनी प्रदेश, नेपाल सम्पर्क नम्बर: ९७६९२२२८५८ ईमेल: civilcreationsnepal@gmail.com	नाम: पूर्वाधार विकास कार्यालय ठेगाना: सिमकोट, हुम्ला, कर्णाली प्रदेश, नेपाल फोन: +९७७-०८७६८०२४९ ईमेल: idohumla@gmail.com