



## भ्रष्टाचारमा हदम्याद

## जनदबाबले पछि हट्यो सरकार

भ्रष्टाचारको अनुसन्धानमा पाँच वर्षको हदम्याद राख्ने प्रस्तावित व्यवस्थाको चौतर्फी विरोध भएपछि सरकार पछि हट्न बाध्य भएको हो।



नागरिकमा रहेको निराशालाई आशामा बदलेर सुशासनमा फर्त मुलुकलाई अगाडि लैजाँन सबै राजनीतिक दलहरू एक ठाउँमा उभिन सक्दछन् भन्ने सन्देश दिन पनि सफल भएका छौं।

शिवप्रकाश शर्मा  
महामन्त्री, नेपाली कांग्रेस

सरकारको तर्फबाट नै हदम्याद हटाउने कुरा गरेपछि संशोधनकर्ता माननीयहरूको भावना र जनभावनाको पनि कट्टर भयो।

रघुजी पन्त  
सांसद, नेकपा एमाले

अब समितिका सबै सदस्य आनन्दले सुत्ने भयो। जनताको कुरा सुन्दैकोमा सरकारलाई धन्यवाद।

दुर्गा राई  
सांसद, माओवादी केन्द्र

भ्रष्टाचारमा हदम्याद रहने छैन भन्नेपछि जहाँसुकै रहेका नेपालीले हर्षबढाई गर्छन्। ठूलो दबाबका परेपछि सरकार हदम्याद हटाउन सहमत भयो भन्ने लागेको छ। जे भएता पनि खुसी लागेको छ।

चित्तबहादुर केसी  
अध्यक्ष, राष्ट्रिय जनमोर्चाअस्पिता बम/मध्यान्ह  
काठमाडौं, १४ भदौ।

भ्रष्टाचार ऐन संशोधन विधेयकबाट भ्रष्टाचारको अनुसन्धानमा प्रस्तावित पाँच वर्षे हदम्यादको प्रस्ताव हटेको छ।

शुक्रवार समितिको सभाकक्ष सिंहदरवारमा बसेको प्रतिनिधि सभा अन्तर्गतको राज्य व्यवस्था तथा सुशासन समितिले सर्वसम्मतिमा भ्रष्टाचार विधेयकबाट हदम्याद हटाउने निर्णय गरेको हो।

समिति सभापति रामहर खतिवडाले भ्रष्टाचारसम्बन्धी अनुसन्धानमा पाँच वर्षको हदम्याद रहनेसम्बन्धी प्रस्तावित व्यवस्था हटाउने प्रस्ताव प्रस्तुत गरेका थिए।

जसमा सांसदहरूले सर्वसम्मत रुपमा समर्थन जनाए।

सुरुमै बोलेका गृहमन्त्री रमेश लेखकले भ्रष्टाचारको अनुसन्धानमा हदम्याद नराख्न सरकार तयार रहेको बताए। 'भ्रष्टाचारसम्बन्धी मुद्दामा जहिले पनि अनुसन्धान हुनसक्छ, मुद्दा जहिले पनि चल्न सक्छ। सरकार यो प्रावधानको पक्षमा छ' गृहमन्त्री लेखकले भने।

त्यसपछि बोलेका कांग्रेसका सांसद पूर्णबहादुर खड्काले भ्रष्टाचारसम्बन्धी मुद्दामा हदम्याद हटाउने विषय स्वागतयोग्य रहेको बताए।

राज्यका सभापति समेत रहेका समिति

सदस्य रवि लामिछाने, माओवादी केन्द्रका प्रमुख सचेतक हितराज पाण्डे लगायतका सांसदले भ्रष्टाचारमा हदम्याद कायम हुन नहुने बताए।

भ्रष्टाचार निवारण ऐन संशोधन विधेयक २०७६ साल माघ ७ गते राष्ट्रियसभामा दर्ता भएको थियो। तत्कालीन प्रधानमन्त्री केपी शर्मा ओलीले राष्ट्रियसभामा दर्ता गरेको उक्त विधेयक २०७७ साल असार ८ गते सभाबाट पारित भएको थियो।

प्रस्तावित विधेयकमा नक्कली शैक्षिक प्रमाणपत्र, घुस खाएका, राजस्व छलेका, गलत लिखत तयार गरेका, गैरकानुनी सम्पत्ति आर्जन गरेका

&gt;&gt;&gt; पृष्ठ २ मा

## मासिँदै भावर, नासिँदै चुरे

सानो समूहले निश्चित ठहरा बनाउँछन्, निश्चित समयभित्रै परिवार र आफन्त बोलाएर गाउँ नै बनाइदिन्छन्। पछि त्यही गाउँलाई अत्यवस्थित बसोबासी भन्दै जग्गा दर्ताका लागि स्थानीय तहमा सिफारिस माग्न पुग्छन्। यस्तो प्रवृत्तिले चुरे संरक्षणमा समस्या पैदा गरिरहेको छ।



सुदूरपश्चिम प्रदेश राजधानी घोषणा भएपछि आसपासका क्षेत्रमा बाढी पीडित, सुकुमबासीका नाममा जंगल छेउमा बस्दै आएकाहरूले सीमा निच्छे जमिन बढाउन थालेका छन्।

## निराजन कडाल

प्रमुख  
सब डिभिजन वन कार्यालय अत्तरियाजम्ना न्युरे/मध्यान्ह  
धनगढी, १४ भदौ।

चुरेको जुन क्षेत्रमा वनजंगल नासिँदै गएको छ। डिभिजन वन कार्यालय कैलालीको तथ्यांक अनुसार जिल्लामा २२ हजार हेक्टर वन क्षेत्र अतिक्रमणको चपेटामा परेको छ।

कैलालीको ६५ प्रतिशत भू-भाग वनक्षेत्रले ओगटेको छ। जसमा २९ दशमलव २८ प्रतिशत चुरे भावर क्षेत्रले ओगटेको बताइए पनि पछिल्लो एक दशकमा वन अतिक्रमण निकै चपेटामा परेको छ। भूमाफियासँगै संघीय, प्रदेश तथा स्थानीय सरकारको आँखा पनि वन क्षेत्रमै पर्ने गरेको &gt;&gt;&gt; पृष्ठ २ मा



## जंगलका गोठ बस्तीमा परिणत

साविकको खैराला गाउँ विकास समितिको वडा नम्बर ४ मा पर्ने बालुवागडा, बाटेगडा, टाकगडा, पनेरुगडा, सालघारी चुरे क्षेत्रमा पर्छ।

अति सम्वेदनशील मानिएको चुरे क्षेत्रमा वर्षातको समयमा गाई भैसी, बाख्रा पालनका लागि अस्थायी छाप्रा निर्माण गरि चुरेमा राखिने गरिन्छो। गाई बाख्रा चराउन जंगलमा गोठ बनाई बसेकाहरू विस्तारै

जमिन बढाउँदै गएर अन्ततः अहिले गाउँ नै बनेका छन्।

७/८ वटा गोठ सुरु गरेर बसेको स्थानमा अतिक्रमण गर्दै अहिले ३ सय ५० घर तथा एक आधारभूत तहको विद्यालय निर्माण भइसकेको स्थानीय योगेन्द्र देउवा बताउँछन्। चुरे क्षेत्रका राष्ट्रिय वन, सामुदायिक वन, धार्मिक वन, कर्तुविलतीलगायतका &gt;&gt;&gt; पृष्ठ २ मा

## वैदेशिक रोजगार विद्योष

## राष्ट्रिय आप्रवासन नीति छिट्टै ल्याइँदै

मध्यान्ह संवाददाता  
काठमाडौं, १४ भदौ

श्रम, रोजगार तथा सामाजिक सुरक्षामन्त्री शरतसिंह भण्डारीले राष्ट्रिय आप्रवासन नीति छिट्टै ल्याइने बताएका छन्। श्रम मन्त्रालय, संयुक्त राष्ट्र आप्रवासन संगठन र जर्मनी सहयोग नियोगद्वारा शुक्रवार आयोजित श्रम सम्मूहतासम्बन्धी कार्यक्रममा मन्त्री भण्डारीले उक्त नीतिको मस्यौदा तयार गरिएको र त्यसलाई विज्ञहरूको सुझाव लिएर परिमार्जन गरी संसदा लैजाँने बताए।

नेपाली श्रमिक वैदेशिक रोजगारमा जाँदादेखि फर्कने बेलासम्म सुरक्षित गर्नुपर्नेमा जोड दिँदै उनले आप्रवासनका क्षेत्रमा विद्यमान समस्या समाधान गर्न नीतिमा प्रस्ट व्यवस्था गरिएको जानकारी दिए।

मन्त्री भण्डारीले सरकारले श्रम आप्रवासनसम्बन्धी नीति निर्माण गर्दा भुईँमान्छेको विषयलाई ध्यान दिने, कामदारलाई भाषा र सीप सिकाएर दक्ष बनाउने, उनीहरूको मानव

अधिकारसम्बन्धी विषयलाई समावेश गरिएको उल्लेख गर्दै नीतिमा समयसापेक्ष सुधार गर्न सकिने बताए।

खाडी मुलुकहरूमा अधिक तापक्रमका कारण त्यहाँ जाने नेपाली श्रमिकको स्वास्थ्यमा समस्या देखिएको बताउँदै उनले करिब ४६ प्रतिशत युवाको मिगौलासम्बन्धी समस्या देखिएकामा चिन्ता व्यक्त गरे।

जुनसुकै विधा र प्रक्रियाबाट पनि विदेश पुगेका नेपालीहरू वैधानिक काममा क्रियाशील रहेमा उनीहरूलाई सरकारले वैधानिकता दिने बताउँदै मन्त्री भण्डारीले विश्वका एक सय ७१ मुलुकमा नेपाली कामदार जाने गरेको जानकारी दिए। श्रम सचिव मुकुन्द निरौलाले वैदेशिक रोजगारीमा जाने नेपालीलाई सुरक्षित गर्ने, ठगिएमा, अलपत्र परेमा स्वदेश फिर्ता, क्षतिपूर्तिको व्यवस्था गर्न मन्त्रालय प्रतिबद्ध रहेको उल्लेख गरे।

संयुक्त राष्ट्र आप्रवासन संगठनले नीतिको मस्यौदा निर्माण, माइग्रेसन स्कूल सञ्चालनलगायत कार्यक्रम सञ्चालन गर्दै आएको बताइएको छ।

एकता समितिद्वारा नयाँ  
महानिर्देशकसँग छलफल

काठमाडौं/मस- नेपाल वैदेशिक रोजगार व्यवसायी एकता समिति सामाखुसीले वैदेशिक रोजगार विभागका महानिर्देशक सूर्यबहादुर खत्रीसँग वैदेशिक रोजगार क्षेत्रमा रहेका समस्या समाधानका विषयमा छलफल गरेको छ। शुक्रवार विभागका नवनिर्वात महानिर्देशक खत्रीलाई बधाई तथा कार्यकाल सफलताको शुभकामना दिँदै समितिले वैदेशिक रोजगार क्षेत्रमा रहेका &gt;&gt;&gt; पृष्ठ २ मा

## बन्द नर्सिङ कलेज खुलाउन ऐन बनाइँदै

शिव विक/मध्यान्ह  
काठमाडौं, १४ भदौ।

सरकारले बन्द भएका नर्सिङ कलेज खुलाउनका लागि कानुनी व्यवस्था गर्न लागेको छ। यसका लागि एक सय बेड अस्पताल चाहिने र नचाहिने अवस्थालाई वर्गीकरण गरेर बन्द नर्सिङ कलेज खुलाउन लागिएको हो।

शिक्षा, स्वास्थ्य तथा सूचना प्रविधिमन्त्री विद्या भट्टराईका अनुसार प्राविधिक शिक्षा तथा व्यावसायिक तालिम परिषद् (सिटिईभिटी) ऐन २०४५ लाई संशोधन गर्ने गरी विधेयकको मस्यौदा तयार भएको छ। यो विधेयक कानूनमा रुपान्तरित भएपछि हाल देखा परेका अप्पटताहरू स्पष्ट भएर अगाडि बढ्ने उनको विश्वास छ।

'नर्सिङ शिक्षा सञ्चालनका लागि चिकित्सा शिक्षा आयोगले एक सय बेड अस्पताल हुनुपर्ने भनेपछि सिटिईभिटीबाट संचालित इन्टर मिडियट नर्सिङ, त्यसलाई आंगिक शिक्षालयहरूबाट नै प्रदान गर्नुपर्छ भन्ने हिसावमा निजी क्षेत्रहरूमा सय बेड अस्पताल नै चाहिन्छ भन्ने ऐनको कारण निजी क्षेत्रबाट आएका धेरै मागहरूलाई पूरा गर्न सकेका छैनौं' शिक्षामन्त्री भट्टराईले गत विहीबार प्रतिनिधि &gt;&gt;&gt; पृष्ठ २ मा

नर्सिङ शिक्षा सञ्चालनका लागि चिकित्सा शिक्षा आयोगले एक सय बेड अस्पताल हुनुपर्ने भनेपछि सिटिईभिटीबाट सञ्चालित इन्टर मिडियट नर्सिङ र सय बेड अस्पताल चाहिन्छ भन्ने ऐनका कारण निजी क्षेत्रबाट आएका धेरै मागहरूलाई पूरा गर्न सकेका छैनौं।

विद्या भट्टराई  
शिक्षा, स्वास्थ्य तथा सूचना प्रविधिमन्त्री



# द्वन्द्व पीडितलाई सीपमूलक तालिम प्रदान गरिनेछ : मन्त्री भण्डारी



कुलेन्द्र शाही/मध्यान्ह  
सुर्खेत, १४ भदौ

कर्णाली प्रदेश सरकारका सामाजिक विकास मन्त्री घनश्याम भण्डारीले सशस्त्र द्वन्द्व पीडित परिवारका व्यक्तिहरूलाई सीपमूलक तालिमको व्यवस्था गरिने प्रतिवद्धता जनाएका छन्। द्वन्द्वपीडित परिवारका सदस्यहरूले आफ्नो आवश्यकता बमोजिमको तालिम माग गरेको अवस्थामा व्यावसायिक सीपयुक्त तालिमका लागि सुविधा दिइने बताए।

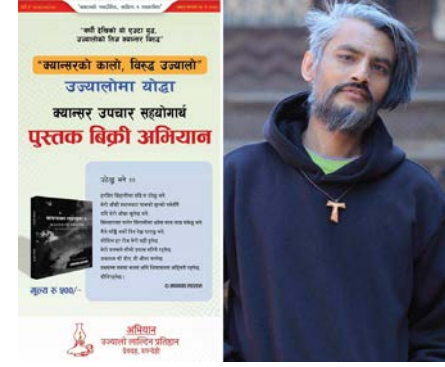
आयोजित संक्रमणकालीन न्यायसम्बन्धी संशोधित विधेयकको कार्यान्वयन पक्ष र भावी कार्यदिशा विषयक अन्तर संवाद कार्यक्रममा धारणा राख्दै मन्त्री भण्डारीले आफ्नो सचिवालयमा समेत द्वन्द्वपीडित परिवारका लागि ढोका खुला रहेको जानकारी गराए।

आयोजित संक्रमणकालीन न्यायसम्बन्धी संशोधित विधेयकको कार्यान्वयन पक्ष र भावी कार्यदिशा विषयक अन्तर संवाद कार्यक्रममा धारणा राख्दै मन्त्री भण्डारीले आफ्नो सचिवालयमा समेत द्वन्द्वपीडित परिवारका लागि ढोका खुला रहेको जानकारी गराए।

बलपूर्वक बेपत्ता पारिएका पीडितहरूको १४औं अन्तर्राष्ट्रिय दिवसका अवसरमा

व्यक्तिहरूलाई न्याय दिने कुरामा कमजोरी गर्न नहुने बताए। तर, सरकारले ल्याएको ऐनमा आयोग बनाउने, सदस्य नियुक्त गर्ने कममात्रै हुने वा न्याय पाउने भन्ने कुरा अन्याय भएको बताए।

# उज्यालोको तिज क्यान्सरविरुद्ध



सुरेश भट्ट आश्रित/मध्यान्ह  
रुपन्देही, १४ भदौ

'उज्यालो लाटिन प्रतिष्ठान' रूपन्देहीले प्राणघातक रोग क्यान्सरविरुद्ध लडिरहेका कवि नवराज न्यौपानेको सहयोगार्थ हरितालिका तिजको दर खाने कार्यक्रम गर्ने भएको छ।

र पत्रकारिता' भन्ने मूल नारा बोकेर स्थापित संस्था उज्यालो लाटिन प्रतिष्ठानले क्यान्सर रोगका विरुद्ध लडिरहेका कवि न्यौपानेको सहयोगार्थ देवदह नगरपालिका र स्थानीय सहकारीले आयोजना गर्ने तिजको दर खाने कार्यक्रम 'सपनाका लहरहरू' कृति तिजको दर खाने आउने महिलाहरूलाई लक्षित गर्दै पुस्तक स्टल सञ्चालन गर्न लागेको प्रतिष्ठानकी अध्यक्ष समज्ञा अधिकारीले जानकारी दिइन्।

# सुदूरमा गौराको रौनक

दिपकराज भट्ट/मध्यान्ह  
डडेल्धुरा, १४ भदौ

पछिल्ला दिनहरूमा सुदूर पहाडका जिल्लामा गौराको रौनक बढ्दै गएको छ। केही डेउडा खेल्, केही धुमारी त केही चैतलीका भाकाहरू सुन्न सकिन्छ।



गौरा विशेषगरी कर्णाली र सुदूरपश्चिममा मनाउने गरिन्छ। पछिल्लो समयमा यस क्षेत्रबाट बसाइसराइ जाने नागरिहरूले पनि आफू बसोबास गर्ने क्षेत्रमा गौरा विभिन्न तरिकाले मनाउँदै आएका छन्।

गौराको इतिहास

'गौरा' शब्द संस्कृत साहित्यको 'गौरि' शब्द बाट अपभ्रंश हुँदै उत्पन्न भएको हो। हिन्दु धार्मिक ग्रन्थमा माता पार्वतीको सुन्दर स्वरूपको रूपमा गौराको वर्णन गरेको पाइन्छ। यस पर्वमा विशेष गरेर माता पार्वतीले भगवान् शिवलाई पति पाउन गरीको ध्यान, तपस्या लगायत स्थानीय मौलिकतामा आधारित शिव शक्तिको मिलनको कथा गौरा गीतमा वर्णन गरिएको छ। सतीदेवीले यज्ञकण्डमा आत्मदाह गरेपछि भगवान् शिवले भावविह्वल भई सतीदेवीको शवलाई बोकेर संसारको भ्रमण गर्ने क्रममा सतीदेवीका अङ्ग पतन भएको ठाउँमा शक्तिपीठ र भगवान् शिवले विश्राम गरेको ठाउँमा शिवालय उत्पन्न भएको देखिन्छ।

गौराको महत्त्व

पञ्चमीदेखि हुरु हुने गौरा पर्वको पहिलो दिन विरुडा (गहुँ, गहत, गुराँस, सानो केराउ, मास) भिजाउने चलन रहि आएको छ। विरुडालाई पञ्चाशिवी शिव मन्त्रको प्रतिक मानिने गरिन्छ। विरुडा भिजाएर शुरु हुने पर्वको दोस्रो अर्थात् षष्ठीका दिन गेडागुडीलाई नजिकैको नदी, पोखरी वा धारामा धुने गरिन्छ।

पदरेशीहरू घर फर्कदै

सुदूरमा गौरा भित्रिएसँगै अरु चाडपर्वहरू पनि भिनिने गर्दछन्। विशेष गरी गौरापछि दशैं तिहार, होली, नयाँ वर्ष मूछा चाडपर्वको रूपमा रहेका छन्। चाडपर्व मनाउनका लागि कामका सिलसिलामा घर बाहिर एगाहरू घरमा आउने गर्छन्।

# जग्गा खोज्दै प्रशासन पुगे शितगंगा १२ का स्थानीय



सूर्य प्रसाद भुसाल/मध्यान्ह  
अर्घाखाँची, १४ भदौ

शितगंगा नगरपालिका वडा नं.१२ का देवेन्द्र पौडेलको शितगंगा १२ डोहोटेमा बसाइँ छ। उनको परिवार त्यही ठाउँमा खेतीपाती गरेर जग्गाको संरक्षण गरी दैनिक गुजारा गर्दै आएको छ। सरकारी रेकर्ड हेर्दा पौडेलको जग्गा नक्सामा छैन। जसले गर्दा उनी चिन्तित बनेका छन्। उनी मात्र होइन उनी जस्ता दर्जनौं घरपरिवारको लालपुर्जा भएपनि जग्गा नक्सामा छैन।

प्राप्त गरेको लालपुर्जा आफूहरूको वाकसमा रहेको र सोही पुर्जाको आधारमा शितगंगा नगरपालिकामा तिरो तिर्दै आएको भएपनि अहिले नयाँ पुर्जा पाउन नसकेपछि आफूहरू सुकुम्बासी जस्तै भएको शीतगंगा-१२ का स्थानीय जीवन गैरेले बताए।

अर्घाखाँची जिल्लाभर विशेष नापीले जग्गा नापी गरेर सक्दा पनि आफूहरूको जग्गा नापजाँच नभएपछि जग्गा नाप जाँच गरेर आफूहरूले नापीबाट नक्सामा नभएको पुर्जा पाउनुपर्ने मागसहित नाराबाजी गर्दै सयौं जनाले जिल्ला प्रशासन कार्यालयमा अर्घाखाँची पुगेर सहायक प्रमुख जिल्ला अधिकारी मेघनाथ पाय्याललाई ज्ञापनपत्र बुझाई जग्गा माग गरेका छन्।

# जुम्लाको पातारासी-५ बालमैत्री स्थानीय शासन वडा घोषणा



दिलमाया शाही/मध्यान्ह  
जुम्ला, १४ भदौ

जुम्लाको पातारासी गाउँपालिकाको-५ वडा बालमैत्री स्थानीय शासन वडा घोषणा गरिएको छ। 'बालमैत्री स्थानीय शासन वडा घोषणा कार्यक्रम-२०७९'ले निवृत्त गरेका ५१ वटा सूचकमध्ये ८८ प्रतिशत पूरा गरेको भन्दै उक्त वडालाई बालमैत्री स्थानीय शासन वडा घोषणा गरिएको हो।

पातारासीको ५ वडालाई शुक्रबार औपचारिक कार्यक्रमकाबीच बालमैत्री स्थानीय शासन वडा घोषणा गरिएको जिल्ला समन्वय समितिका प्रमुख गौरीनन्द आचार्यले बताए। उनले बालबालिकाका क्षेत्रमा पातारासीले गरेको काम महत्त्वपूर्ण रहेको बताए। उनले घोषणापछि स्थानीय सरकारले प्रभावकारी कार्यान्वयन गर्न अनुरोध गरे।

# बडगाईं खोलामा कल्भर्ट निर्माण

प्रचण्ड खत्री/मध्यान्ह  
रुकुम पश्चिम, १४ भदौ



रुकुम पश्चिमको बाँफिकोट गाउँपालिका वडा नम्बर ४ र ९ को बीचमा रहेको बडगाईं खोलामा कल्भर्ट निर्माण गरिएको छ। छिनखेतका सम्पूर्ण व्यापारीहरूको सहजीकरणमा कल्भर्ट निर्माण गरिएको स्थानीयले जानकारी दिए।

कल्भर्ट निर्माणका लागि यति बिल्डर्स प्रा.लि.ले स्काभेटर र ट्र्याकमाइप सहयोग गरेको थियो भने बाँफिकोट गाउँपालिकाले नभ लिटर तेल उपलब्ध गराएको थियो। कल्भर्ट निर्माण भएपछि खलंगा आवातजावत तथा अन्य कामका लागि सहज भएको स्थानीयहरू बताउँछन्।

Advertisement for Habtoor International Pvt. Ltd. featuring a table of job openings with columns for position, salary, and application details.

Advertisement for Prakash Human Resource Pvt. Ltd. featuring a table of job openings with columns for position, salary, and application details.









# बक्स अफिस समाचार



मेजिस फिल्म फेस्टिभलको रेडकार्पेटमा हलिउड स्टार एन्जेला जोली । आफू अभिनिर्देशित फिल्म 'मारिया'को वर्ल्ड प्रिमियरका क्रममा आठ मिनेट लामो स्ट्यान्डिङ ओग्रेसन प्राप्त गरेपछि जोलीले खुसीका औसु बजाइरहेकी थिइन् ।

## 'एक्टर'मा राजबल्लभ अनुसन्धानकर्मी !

**काठमाडौं/सस-** फिल्म 'एक्टर' टेक वान'बाट अभिनयमा कमब्याक गरेका नायक राजबल्लभ कोइरालाको शुकवार परेको जन्मदिनको अवसर पारेर उनी फिचर्ड क्यारेक्टर थिम पोस्टर सार्वजनिक गरिएको छ । पोस्टर प्रोडक्सनमा रहेको फिल्मको सार्वजनिक पोस्टरमा कोइराला मात्र चित्रित छन् । जसमा सिगार सेवन गरिरहेका राजबल्लभले नायक प्रदीप खड्काको तस्वीर हेर्दै गरेको देखाइएको छ । दाही र जुंगामा रहेका राजबल्लभको लुक्स, अगाडिको टोवल र पृष्ठभूमि हेर्दा उनी अनुसन्धानकर्मी हुन् कि भन्ने अनुमान लगाउन सकिन्छ । अभिनेता कोइरालाको यही फिल्मबाट १० वर्षपछि पुनरागमन गर्दै छन् । यस अघि यो फिल्मका दुई वटा पोस्टर सार्वजनिक भएका थिए । शुरुवातमा फस्टलुक पोस्टरमा प्रदीपका पाँच भिन्न गेटअपमा प्रस्तुत गरिएको थियो । प्रदीप मात्र प्रस्तुत रहेको दोस्रो पोस्टरमा कालो टिसर्ट र लामो कपालमा देखिएका उनी कसैको भौतिक आक्रमणमा परेको अनुहारभरि चोटैचोटमा देखिएका थिए । कात्तिक १५ गते (लक्ष्मीपूजा)बाट प्रदर्शन हुन लागेको 'एक्टर'मा प्रदीप र राजबल्लभसँगै अभिनेत्री दिव्या रायमाथी, आना शर्मा, दिव्य देव, सुशील सिटौलालगायत कलाकारको अभिनय रहेको छ । अभिनेता विलिप रायमाथीकी छोरी दिव्याको यही फिल्मबाट डेब्यु गरेकी हुन् । अभिनेता खड्काले पहिलो पटक फिल्मको पर्दामा आना र दिव्यासँग सहकार्य गरेका छन् । राजन भुसालको निर्देशन रहेको फिल्मका निर्माता धमन कुमारी भण्डारी हुन् । क्रेडिटभ प्रोड्युसर मोती कार्की रहेको फिल्मको लाइन प्रोड्युसरमा तोरन क्षेत्री हुन् । फिल्मको कथा आकाश बराल र राजन स्वयंले लेखेका छन् । अद्वैत फिल्मस् र मोती फिल्मस्को



प्रस्तुतिमा रहेको फिल्मलाई नरेन्द्र मैनालीले खिचेका छन् । टाइडेन कन्सेप्टको पोस्टर डिजाइन रोयल भिमसेनले गरेका हुन् । फिल्ममा रोयल भिमसेन र सुजन श्रेष्ठको पब्लिसिटी तथा पोस्टर डिजाइन, शिशिर खाती र किरण थापा कोरियोग्राफी, अष्टम महर्जनको इन्ड कृष्णमान तामाङको आर्ट डिरिक्शन, हर्कुलस बस्नेत, रोहित शाक्य र एलिस कार्कीको संगीत रहेको छ । मुख्य सहायक निर्देशकमा आकाश उखेडा र राजेश विश्वकर्मा रहेको फिल्ममा विशाल जंग, समय थपलिया,

जीवन दुंगेल, सुमन कार्की सह निर्देशक रहेका छन् । यसैगरी फिल्ममा निमेश श्रेष्ठको सम्पादन, राजेन्द्र मुत्ताङको कलर, सायल खानको पोस्ट प्रोडक्सन सुपरभाइजर, रोजिना श्रेष्ठको प्रोडक्सन डिजाइनर, नविन श्रेष्ठको साउण्ड, रोमन बजाचार्यको ब्याकराउण्ड स्कोर, विवेक खड्केलको सोसल मिडिया म्यानेजर, सोसल मिडिया कन्सेप्ट राइटरमा जानु संगम खड्का, काव्य थापाको मेकअप, बसन्त बुढा र अनिका श्रेष्ठको कस्ट्युम डिजाइन रहेको छ । यो फिल्मको वितरणको जिम्मा एप्पल इन्टरटेन्टेन्मेन्ट र डिडिएनले लिएको छ ।

## 'देवी'को गीत 'सेलाइ देऊ खोलामा' रिलिज

**काठमाडौं/सस-** शिल्पा मास्के, नाजिर हुसेन र गौरव पहारीको मुख्य भूमिका रहेको फिल्म 'देवी'को 'सेलाइ देऊ खोलामा' बोलको अडियो गीत सार्वजनिक भएको छ । सुशान्त गौतमको संगीत निर्देशन तथा सुशमा सिग्देलको शब्द रचना रहेको गीतमा सज्जा चौलागाई र समीक्षा अधिकारीको स्वर छ । सार्वजनिक गीतमा बाल गायिकामा अमानी अर्याल र शिक्षा लिम्बूको स्वर पनि सुन्न सकिन्छ । गीतले महिलालाई हेर्ने दृष्टिकोण र गरिने व्यवहारप्रति प्रश्न गर्छ । काइम-धिलर जनरामा तयार भएको 'देवी'लाई सञ्जोग राईले निर्देशन गरेका हुन् । यसमा शिल्पा मास्के, टीका पहारी, गौरव पहारी, नाजिर हुसेन, ध्रुव कोइराला, प्रभाकर न्यौपाने आदिको अभिनय छ । फिल्मले बलात्कारको घटनामा कानुनले पार्ने प्रभावको कथा उठाएको छ । एन्जिभिट स्टुडियोले निर्देशक रामबाबु गुरुङ नेतृत्वको बाँसुरी फिल्मसँग सहकार्य गरेर फिल्म निर्माण गरेको हो । यसमा निर्देशक राई र अजय गौतमको स्क्रिप्ट लेखन छ । अमेरिकी छायाकार जोएल फ्रोम एएसएसको डिओपी तथा सन्तोष देवाडी र इयान स्कट क्लेमेन्टको सम्पादन रहेको फिल्ममा रेमन गुरुङ र सञ्जोग राई निर्माता, जावेद खान कार्यकारी निर्माता तथा शिल्पा मास्के, मिलन लामा, उजेन नोर्वे गुरुङ र नारायण गुरुङ सह निर्मातामा छन् ।

## नारायण थापाको 'सोह्रै सिंगार लाएँ' सार्वजनिक



काठमाडौं/सस- तिज पर्वलाई लक्षित गर्दै सांगीतिक कोसेली

'सोह्रै सिंगार लाएँ' गीतको भिडियो ओएसआर डिजिटल च्यानलबाट सार्वजनिक भएको छ । दिनेशराज पुरीको शब्द, नारायण थापा र आशमा दुलालको स्वर समेटिएको 'सोह्रै सिंगार लाएँ' गीतको एरेन्जर राजेन्द्र वजगाईले गरेका हुन् । सुरज गराच, प्रतिक्षा काफ्ले, गणेश थापा, सुनिता संप्रौला आदिको अभिनय रहेको भिडियो विजयराज भुर्तेलले निर्देशन गरेका हुन् ।

## मदन पुरस्कार मैनाली र जगदम्बा श्री पुरस्कार यादवलाई

**काठमाडौं/सस-** मदन पुरस्कार गुठीले विसं २०८० को जगदम्बा श्री पुरस्कार प्रा डा योगेन्द्रप्रसाद यादव र मदन पुरस्कार मोहन मैनालीलाई दिने निर्णय गरेको छ । गुठीको शुकवार बसेको बैठकले 'नेपालका भाषाहरूको पहिचान, संरक्षण र अध्ययन-अनुसन्धान क्षेत्रमा निरन्तर समाप्त भइ गराकिएको प्राज्ञिक योगदान गरेको भन्ने यादवलाई जगदम्बा श्री पुरस्कार र २०८० सालमा प्रकाशित पुस्तकहरूमध्ये यादवलाई लेखेको 'मुकाम रणमैदान : नेपाल-अंग्रेज युद्धको वखान' पुस्तकका लागि मदन पुरस्कार

प्रदान गर्ने निर्णय गरेको गुठीका अध्यक्ष कुन्द दीक्षितले शुकवार जारी गरेको विज्ञापितमा उल्लेख छ । पुस्तकलाई परिश्रमपूर्वक ऐतिहासिक सन्दर्भ खोजिन र सामग्रीलाई सरल, सरस एवम् प्रवाहमय भाषामार्फत लोकप्रिय बनाउन उल्लेख्य रचनात्मक योगदान पुऱ्याएकाले मैनालीको कृतिलाई मदन पुरस्कार दिइएको विज्ञापितमा उल्लेख छ । मदन पुरस्कारका लागि गुठीमा तीन सय चारवटा पुस्तक प्राप्त भएका थिए । त्यसमध्ये मैनालीसहित पाँचजनाको पुस्तक छनोटमा परेको गुठीले जनाएको छ । मदनशमशेर राणाको स्मृतिमा रानी जगदम्बाबाट स्थापित मदन पुरस्कारको स्थापना २०१२ सालमा भएको हो । मदन पुरस्कारको पहिलो घोषणा २०१३ सालमा भएको थियो । सम्मान कार्यक्रम भने २०१४ सालमा गरिएको थियो । गुठीको निर्णयानुसार प्रारम्भमा सम्मान पुरस्कारको रकम रु चार हजार थियो । समयक्रममा बढ्दै २०७५ सालदेखि रु चार लाख राशि बनाइएको छ । विसं २०१३ मा पहिलोपटक 'हास्य लोक संस्कृति'का लागि सत्यमोहन जोशी, 'जनरल भीमसेन थापा'का लागि चित्ररञ्जन नेपाली तथा 'अधिकविभव स्थिर विद्युत् उत्पादक'का लागि बलराम जोशीले मदन पुरस्कार प्राप्त गरेका थिए । जोशीले तीनपटक मदन पुरस्कार पाएका छन् । रानी जगदम्बाको स्वर्गाङ्गणपछि उनको पुण्य स्मृतिमा गुठीले २०४५ सालमा 'जगदम्बा-श्री' सम्मान स्थापना गरेको थियो । रु एक लाख राशिको सम्मान २०४५ सालदेखि नै समर्पण गर्न थालिएको हो । 'मदन पुरस्कार' एक वर्षभित्र नेपाली भाषामा प्रकाशित उत्कृष्टमध्ये एक कृतिलाई प्रदान गरिन्छ ।

## कात्तिक १५ मा 'पूर्ण बहादुरको सारङ्गी'

**काठमाडौं/सस-** फिल्म 'पूर्ण बहादुरको सारङ्गी' फस्ट लुक पोस्टर सार्वजनिक भएको छ । निर्माण टिमले प्रदर्शन मिति घोषणा गर्दै फिल्मको फस्ट लुक पोस्टर सार्वजनिक गरेको हो । सार्वजनिक फस्ट लुक पोस्टरमा फिल्मका मुख्य पात्र विजय बराल र प्रकाश सपूतलाई स्थान दिइएको छ । भुस्स दारी जुंगामा खुसी देखिएका विजयको क्लोजअपमा वान साइड फेस देखाइएको छ । त्यसको ठिक तल प्रकाश सपूत सरकारी स्कूलको ड्रेसमा हातमा मार्कीसिट बोकेर उफ्रिदै घरातिर कुदिरहेका छन् । यसले उनी स्कूलको कुनै कक्षामा सबलाई टपेर प्रथम भएको संकेत गरिरहेको छ । प्रकाश र विजयको खुसीले उनीहरू एकै घरका सदस्य हुन् भनेर अनुमान लगाउन सकिन्छ । तर यसबारे निर्माणपक्षले केही जानकारी दिएको छैन । सरोज पौडेलको लेखन तथा निर्देशन रहेको फिल्ममा विजय र प्रकाशसँगै मुकुन्द भुसाल, वुद्धि तामाङ, अञ्जना वराइली, माओत्से गुरुङ, देशभक्त खनाल, भोलाराज सापकाटा, विनोद न्यौपाने, अलिास



वास्तोला, श्याम केसी, जानवी पौडेललगायतको अभिनय छ । सेभेन सिन सिनेमा र बासुरी फिल्मसको प्रस्तुति रहेको फिल्मका विनोद पौडेल र प्रतीक सुवेदी निर्माता हुन् । यो फिल्मलाई अन्तर्राष्ट्रिय रूपमा फिल्म वितरण गर्दै आएको कम्पनी सेभेन सिन इन्टरटेन्मेन्टले निर्माण गरेको हो । सोसल-ड्रामा जनरा निर्माण भएको फिल्मले नेमा गन्धर्व परिवारको कथामा आधारित रहेको छ । फिल्मको पटकथा तथा संवाद महेश दवाडीले लेखेका हुन् । विनोद पौडेल र प्याट्रिक सुवेदी लगानी रहेको फिल्मका कार्यकारी निर्माता रमेश चौलागाई, हरि श्रेष्ठ र रमेश ढकाल हुन् । शिवराम श्रेष्ठ छायाकार रहेको फिल्ममा प्रशान्त सिवाकोटीको संगीत, हेमन्त कान्छा रसाइलीको सारङ्गी, प्रशान्त सिवाकोटी, मेलिना राई र पुष्पन प्रधानको स्वर रहेको छ । यस्तै, फिल्ममा सुरेन्द्र पौडेलको सम्पादन, सुप्रीम पराजुलीको कलर, उत्तम न्यौपानेको साउण्ड मिक्सिङ, दिनेश बहादुर रावतको सह निर्देशन, रोहित शाक्यको ब्याकग्राउण्ड स्कोर, विजय वस्यलको पोस्टर डिजाइन रहेको छ । कात्तिक १५ गते (लक्ष्मीपूजा) बाट प्रदर्शन हुने यो फिल्मलाई सेभेन सिन इन्टरटेन्मेन्टले नै विश्वभर प्रदर्शन गराउने भएको छ ।

## डेङ्गीका लक्षणहरू

- उच्च ज्वरो आउनु,
- जोर्नी र मांशपेशीहरूमा असह्य पीडा हुनु,
- आँखाको जेडी दुख्नु,
- अत्याधिक टाउको दुख्नु,
- शरीरमा राता विमिराहरू आउनु,
- वाकवाकी लाज्जु वा वाग्ता हुनु ।

यस्ता लक्षणहरू देखापरेमा डेङ्गी हुन सक्छ । तत्काल चिकित्सक वा स्वास्थ्यकर्मीको सल्लाह लिऔं ।

