

डोल्पामा धान रोपाई मेला 'माथिल्लो जात'का मानिसलाई काँधमा चढाउने प्रचलनको अन्त्य

पूर्ण कमार / मध्याह्न
डोल्पा, १९ जेठ

हिमाली जिल्ला डोल्पाको त्रिपुरा सुन्दरी नगरपालिका-१ स्थित भगवतीको कोट सेरामा विगत वर्षमै यसवर्ष पनि बाजार्गांजासहित धान रोपाई मेला सम्पन्न गरिएको छ। तराइमा पारी नपरेर गरी बढ़पनि दिमाली जिल्लामा भेने धान रोपाई मेला सकिएको छ।

विरासतीका वर्षमा दीलतले मन्दिरका रोल क्रमाला पुजारी र भगवतीको गृहीपालाको पुजारीलगायत छडीदार र फुलहारालाई काँधमा चढाउएर कोटसेराकोवीच भागमा पुतली स्वरूपको झण्डा गाड्ने चलन थियो।

तीन वर्षअघि दीलत मुक्तिमोर्चाको नाममा जातीय विभेदवृद्धको अभियन्ताको विरोधपछि दीलतले पुजारीलगायत माथिल्लो जातका मानिसलाई काँधमा चढाउने प्रचलनको अन्त्य भएको छ।

त्रिपुराकोटायथि अवाशिक श्रीबाला विपुरासुन्दरी मन्दिरको कोट खोलामा रहेको सेरा नामक गुठीको जग्गामा धान रोपेसँगै धान रोपाई मेला सम्पन्न भएको हो।

रोपाहार र हलीहुन खेतमा धान रोपाई मस्त भए। खेतका प्रत्येक कान्तामा धान रोपाई होने मानिसहरूको बाकी उपर्युक्त थियो। सबैको धान रोपाहार रोपाई सुरिलो भाकामा गाइहेको गीरीमै केन्द्रित थियो। धान रोपै खेतमा रोपाहार



यसीरी धान रोपाईको गीत गाएका थिए। रोपै, रोप रोपेनी औं असारमा गोडीली आएं कृत्यो द्यौरी दिमाला माइत गइ ओडोली।

कोटसेरामा हुने धान रोपाईमा मन्दिरका मुख्य पुजारीहरू र हलिको लस्करै हिलो छ्यापाड्याहरू गर्ने र हाल रोपाहार र पुजारीले हिलो खेले गरेको हेन टाढाका गाउँवाट मानिस कोटसेरामा मेला भर्न आउने गर्नें।

भगवतीको कोटसेरामा ९ हल गोरु, ४५/५० जना रोपाहार, ५/६ जना विगार (माटो सम्याउने) र ३/४ जना कुनाकाचे गरेर ३० जनशक्ति प्रयोग होने गरेका छन्।

रोपाई मेलाको दिनमा सेरायुलोवाट उच्चेको धानको खाना प्रत्येक घर्सुरीलाई पुरी र सेलरोटी हलुवा प्रसादको रूपमा बाँहने चलन रहको अर्का पुजारी लक्ष्मीप्रसाद उपाध्यायले बताए।

त्रिपुराकोट सार्की टोलोको टाँके डाँडामा अवस्थित श्रीबाला विपुरासुन्दरी भगवती मन्दिर वि.सं. १९१४ सालमा स्थापना भएपछि वि.सं १८७५ का पुजारीको नाममा प्राप्त लालमोहरमा उल्लेखित द मुरीको कोटसेरा, २० मुरीको गल्लीस्थित गुठी जग्गा गरेर २८ मुरी जग्गा गुठीको नाममा रहेको छ। १६ औं शताब्दी पुर्वेवी भगवतीको पुजारी उद्योगम उपायायाको पालावाट कोटसेरामा अक्षताको रूपमा चढाउन र इन्द्रियालाई कुनाकाचे र विगारेलाई खुवाउने र गीत चटुकिला एवं मागल गाएर रमाइलो गर्ने प्रचलन छ।

आफ्नो उत्पादनले वर्षमा तीन महिलाको अन्तिम धान रोपाई मेला भर्न भएको छ। रात्रिको धान रोपाईमा गोडीली आएं कृत्यो द्यौरी र असारमा गोडीली।

भगवतीको धान रोपाईमा गोडीली आएं कृत्यो द्यौरी र असारमा गोडीली।

भगवतीको धान रोपाईमा गोडीली आएं कृत्यो द्यौरी र असारमा गोडीली।

भगवतीको धान रोपाईमा गोडीली आएं कृत्यो द्यौरी र असारमा गोडीली।

भगवतीको धान रोपाईमा गोडीली आएं कृत्यो द्यौरी र असारमा गोडीली।

भगवतीको धान रोपाईमा गोडीली आएं कृत्यो द्यौरी र असारमा गोडीली।

भगवतीको धान रोपाईमा गोडीली आएं कृत्यो द्यौरी र असारमा गोडीली।

भगवतीको धान रोपाईमा गोडीली आएं कृत्यो द्यौरी र असारमा गोडीली।

भगवतीको धान रोपाईमा गोडीली आएं कृत्यो द्यौरी र असारमा गोडीली।

भगवतीको धान रोपाईमा गोडीली आएं कृत्यो द्यौरी र असारमा गोडीली।

भगवतीको धान रोपाईमा गोडीली आएं कृत्यो द्यौरी र असारमा गोडीली।

भगवतीको धान रोपाईमा गोडीली आएं कृत्यो द्यौरी र असारमा गोडीली।

भगवतीको धान रोपाईमा गोडीली आएं कृत्यो द्यौरी र असारमा गोडीली।

भगवतीको धान रोपाईमा गोडीली आएं कृत्यो द्यौरी र असारमा गोडीली।

भगवतीको धान रोपाईमा गोडीली आएं कृत्यो द्यौरी र असारमा गोडीली।

भगवतीको धान रोपाईमा गोडीली आएं कृत्यो द्यौरी र असारमा गोडीली।

भगवतीको धान रोपाईमा गोडीली आएं कृत्यो द्यौरी र असारमा गोडीली।

भगवतीको धान रोपाईमा गोडीली आएं कृत्यो द्यौरी र असारमा गोडीली।

भगवतीको धान रोपाईमा गोडीली आएं कृत्यो द्यौरी र असारमा गोडीली।

भगवतीको धान रोपाईमा गोडीली आएं कृत्यो द्यौरी र असारमा गोडीली।

भगवतीको धान रोपाईमा गोडीली आएं कृत्यो द्यौरी र असारमा गोडीली।

भगवतीको धान रोपाईमा गोडीली आएं कृत्यो द्यौरी र असारमा गोडीली।

भगवतीको धान रोपाईमा गोडीली आएं कृत्यो द्यौरी र असारमा गोडीली।

भगवतीको धान रोपाईमा गोडीली आएं कृत्यो द्यौरी र असारमा गोडीली।

भगवतीको धान रोपाईमा गोडीली आएं कृत्यो द्यौरी र असारमा गोडीली।

भगवतीको धान रोपाईमा गोडीली आएं कृत्यो द्यौरी र असारमा गोडीली।

भगवतीको धान रोपाईमा गोडीली आएं कृत्यो द्यौरी र असारमा गोडीली।

भगवतीको धान रोपाईमा गोडीली आएं कृत्यो द्यौरी र असारमा गोडीली।

भगवतीको धान रोपाईमा गोडीली आएं कृत्यो द्यौरी र असारमा गोडीली।

भगवतीको धान रोपाईमा गोडीली आएं कृत्यो द्यौरी र असारमा गोडीली।

भगवतीको धान रोपाईमा गोडीली आएं कृत्यो द्यौरी र असारमा गोडीली।

भगवतीको धान रोपाईमा गोडीली आएं कृत्यो द्यौरी र असारमा गोडीली।

भगवतीको धान रोपाईमा गोडीली आएं कृत्यो द्यौरी र असारमा गोडीली।

भगवतीको धान रोपाईमा गोडीली आएं कृत्यो द्यौरी र असारमा गोडीली।

भगवतीको धान रोपाईमा गोडीली आएं कृत्यो द्यौरी र असारमा गोडीली।

भगवतीको धान रोपाईमा गोडीली आएं कृत्यो द्यौरी र असारमा गोडीली।

भगवतीको धान रोपाईमा गोडीली आएं कृत्यो द्यौरी र असारमा गोडीली।

भगवतीको धान रोपाईमा गोडीली आएं कृत्यो द्यौरी र असारमा गोडीली।

भगवतीको धान रोपाईमा गोडीली आएं कृत्यो द्यौरी र असारमा गोडीली।

भगवतीको धान रोपाईमा गोडीली आएं कृत्यो द्यौरी र असारमा गोडीली।

भगवतीको धान रोपाईमा गोडीली आएं कृत्यो द्यौरी र असारमा गोडीली।

भगवतीको धान रोपाईमा गोडीली आएं कृत्यो द्यौरी र असारमा गोडीली।

भगवतीको धान रोपाईमा गोडीली आएं कृत्यो द्यौरी र असारमा गोडीली।

भगवतीको धान रोपाईमा गोडीली आएं कृत्यो द्यौरी र असारमा गोडीली।

भगवतीको धान रोपाईमा गोडीली आएं कृत्यो द्यौरी र असारमा गोडीली।

भगवतीको धान रोपाईमा गोडीली आएं कृत्यो द्यौरी र असारमा गोडीली।

भगवतीको धान रोपाईमा गोडीली आएं कृत्यो द्यौरी र असारमा गोडीली।

भगवतीको धान रोपाईमा गोडीली आएं कृत्यो द्यौरी र असारमा गोडीली।

भगवतीको धान रोपाईमा गोडीली आएं कृत्यो द्यौरी र असारमा गोडीली।

भगवतीको धान रोपाईमा गोडीली आएं कृत्यो द्यौरी र असारमा गोडीली।

भगवतीको धान रोपाईमा गोडीली आएं कृत्यो द्यौरी र असारमा गोडीली।

भगवतीको धान रोपाईमा गोडीली आएं कृत्यो द्यौरी र असारमा गोडीली।

भगवतीको धान रोपाईमा गोडीली आएं कृत्यो द्य

नयाँ नेतृत्व चयन गर्दै
सकियो खोटाडु सेवा समाज
कतारको अधिवेशन



तिलु शर्मा पौडेल / मध्याह्न

कतारको पहिलो सामाजिक संस्था खोटाडु सेवा समाज तथा अधिवेशनको १२औं अधिवेशन - २०२४ सम्पन्न भएको छ। शुक्रबार बैलफेर परेस्टरेन्टको सभा हलमा सम्पन्न अधिवेशनको बढव स्वत्राट आगामी एक कार्यकालका लागि डिल्लिशेर खड्काको अध्यक्षतामा नयाँ कार्यसमिति संवर्समतरूपमा चयन भएको छ।

कार्यसमितिको वरिष्ठ उपाध्यक्षमा पर्मुख श्रेष्ठ (पवन), उपाध्यक्षरूपमा क्रमशः चुडामणि पुरी, जीवन राई र रविन शेर्पा, महासचिवमा महेश दाहाल, सचिवमा बुद्धी परी र सरोज कापा पाण्डे, कोपायाक्षमा विश्वकला राई र सह-कोपायाक्षमा श्याम आचार्य चयन भएका छन्। तस्तै कार्यसमितिका सदस्यरूपमा एसन भुजेल, तेज बहादुर खत्री, अपिस राई, सञ्चित परियार, चित्र कुमार गुरुङ, लेखानाथ पुरी, सुजन थुलुड राई, एलिशा राई र प्रेम बहादुर राई चयन भएका छन्। नयाँ कार्यसमितिलाई निवाचन समितिका संयोजक रुद्र प्रसाद आचार्यले पद तथा गोपनीयताको शपथ ग्रहण गराएका थिए।

समाजका अध्यक्ष कैलाश श्रेष्ठको समाप्तित तथा गैरआवासीय नेपाली संघ (एनआरएनए एनसीसी) कतारका अध्यक्ष रमेश भट्टले प्रमुख अतिथ्यतामा अधिवेशन सम्पन्न भएको हो। कतारमा स्थापित विभिन्न संघ संस्थाका अध्यक्ष तथा प्रतिनिधित्व तथा पत्रकारहरूको विशेष उपस्थितिसहित शक्तमाना मन्त्रव्य रहेको थिए। अधिवेशनमा बोले वकारहरूले कतारको जेठो संस्थाले कतार र जिल्लामा मानवीय हितमा गरेका कार्यसम्पादनको प्रशंसा गरेका थिए।

अपनो शुभकामना मन्त्रव्य राख्ने प्रमुख अतिथि भट्टले कतारमा सामाजिक संस्थाको शुभवाट खोटाडावट भएको र त्यसको प्रत्यक्ष साक्षी आफु रहेको बताए। आफु विसंग २०५३ मा कतार आएको र २०५४ मा यस संस्थाको स्थापना भएको स्मरण गर्दै उनले समाजले एनसीसीसंग सम्झौता भएको विशेष उपस्थितिसहित शक्तमाना मन्त्रव्य रहेको थिए। अधिवेशनमा बोले जेठो संस्थाले कतारको जेठो संस्थाले कतार र जिल्लामा आवासीय हितमा गरेका जानकारी दिए एनसीसीको यही कार्यकालमै नेपाली स्कुल र कल्पतर ताउस सञ्चालनका लागि तारानकासाँग छलफल अगाडि बढिरहेको बताए। कलाकार गौतम लिम्बुले एकल गायन, गुना मगर निःशुर र एकाराज राईले युगल गायन तथा नृत्यगाना सरिता श्रेष्ठ, निःशुष्ठ र सुनिता शेर्पाले आफाले नृत्याकार्त उपर्युक्तलाई मनोरञ्जन प्रदान गरे। अधिवेशनमा बोले जेठो संस्थाका अधिकारी एकल बहुमतको सरकार बनाउने गराउँ थाउँ स्कूल बनाउन तेज चयन भएको अधिकारी अधिकृत श्रीदेवको खातामा पाँच लाख रुपैयाँ पठाएर उत्खनन गर्न इजाजत पत्र पाएको नगरपालिका स्नोतले जनाएको छ।

तस्तै आम्रै नभइ ठेक्का लागेवपतको रकम नगरपालिकामा किन जम्मा गरेन भनेर अन्य सदस्यहरू खोजतालास कतारको जेठो संस्थाले कतार र जिल्लामा मानवीय हितमा गरेका कार्यसम्पादनको प्रशंसा गरेको थिए। अधिवेशनमार्फत एनआरएनए द सिंगर प्रतियोगितामा फाइनलिष्ट बनेको लोक तथा दोहोरी गायिका गुना मगर र गैरआवासीय नेपाली तारा-२०२३ मा न्यू विद्यार्थी फाइनलिष्ट बन सफल पनि रेष्टलाई नगरपालित चयाई तथा प्रांतिकरण सम्पन्न भएको विशेष उपस्थितिसहित शक्तमाना भएको प्रस्तुति दिने कलाकारलाई नगर पारिश्रमिक उपलब्ध गराइएको थिए। अधिवेशनमार्फत समाजका प्रमुख सल्लाहकार र सदस्य चानका पोखरेले शुभमान गर्न तथा राख्न चयन भएको अधिकारी एकल बहुमतको सरकार बनाउने गराउँ थाउँ स्कूल बनाउन तेज चयन भएको अधिकारी अधिकृत श्रीदेवको खातामा पाँच लाख रुपैयाँ शारीरिक र सञ्चालनका लागि डिल्लिशेर खड्काको कार्यकालमार्फत विशेष उपर्युक्त आदिकृत श्रीदेवको खातामा गरिसकेको नगरपालिकावाट बुझिएको छ।

उनले अलिले एमाले मूलको सैबैन्द्रा बिलियो, लोकप्रिय र सर्वाधिक रुचाइएको पार्टी रहेको जिकिर गरे। अब पार्टीलाई प्रतिवेशसंग जोड्नुपर्ने बेला आएको उनले

संयोग्य प्रताप खिं/मध्याह्न

ठेक्का प्रक्रियामा नै गम्भीर त्रुटि गरेको छ। चरम लापरवाहीको कारण लाखौ राजस्व खेर गढिरहेको छ।

गढीमाई नगरपालिकाले नगरप्रमुख श्याम प्रसाद यादवको निर्देशनमा प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत श्रीदेव यादवले बातामा नदीबाट नदीजन्य पदार्थको उत्खनन गर्न ठेक्का वन्देवस्त मिलाउँदा सम्पर्मै नगरपालिकालाई आधिक असर पर्ने गरी ठूलो गल्ली गरेको रहस्य वाहिरहेको छ।

पृथ्वी निर्माण सेवाले एक कोरेड पाँच लाखमा ठेक्का सकार गरेको थिए। ठेक्का सकार गरेको निर्माण कम्पनीले पहिले चारामा ३० प्रतिशत रकम नगरपालिकाको खातामा जम्मा रोपेष्ठि मात्रै पटा दिने प्रावधान रहेको छ, तर निर्माण कम्पनीले नगरप्रमुख यादवको खातामा २० लाख रुपैयाँ र प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत श्रीदेवको खातामा पाँच लाख रुपैयाँ पठाएर उत्खनन गर्न इजाजत पत्र पाएको उक्त स्नोतले जनाएको छ।

त्यसी नमारै नभइ ठेक्का लागेवपतको रकम नगरपालिकामा किन जम्मा गरेन भनेर अन्य सदस्यहरू खोजतालास कतारको जेठो संस्थाले कतार र जिल्लामा मानवीय हितमा गरेका कार्यसम्पादनको प्रशंसा गरेको थिए।

नगरपालिकाको राजस्वलाई प्रत्यक्ष रुपमा प्रभावित पार्नेमा नगरप्रमुख यादव र प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत श्रीदेवको खातामा पाँच लाख रुपैयाँ थारैर उत्खनन गर्न इजाजत पत्र पाएको उक्त स्नोतले जनाएको छ।

नगरपालिकाको राजस्वलाई प्रत्यक्ष रुपमा प्रभावित पार्नेमा नगरप्रमुख यादव र प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत श्रीदेवको खातामा पाँच लाख रुपैयाँ पठाएर उत्खनन गर्न इजाजत पत्र पाएको उक्त स्नोतले जनाएको छ।

नगरपालिकाको राजस्वलाई प्रत्यक्ष रुपमा प्रभावित पार्नेमा नगरप्रमुख यादव र प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत श्रीदेवको खातामा पाँच लाख रुपैयाँ पठाएर उत्खनन गर्न इजाजत पत्र पाएको उक्त स्नोतले जनाएको छ।

नगरपालिकाको राजस्वलाई प्रत्यक्ष रुपमा प्रभावित पार्नेमा नगरप्रमुख यादव र प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत श्रीदेवको खातामा पाँच लाख रुपैयाँ पठाएर उत्खनन गर्न इजाजत पत्र पाएको उक्त स्नोतले जनाएको छ।

नगरपालिकाको राजस्वलाई प्रत्यक्ष रुपमा प्रभावित पार्नेमा नगरप्रमुख यादव र प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत श्रीदेवको खातामा पाँच लाख रुपैयाँ पठाएर उत्खनन गर्न इजाजत पत्र पाएको उक्त स्नोतले जनाएको छ।

नगरपालिकाको राजस्वलाई प्रत्यक्ष रुपमा प्रभावित पार्नेमा नगरप्रमुख यादव र प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत श्रीदेवको खातामा पाँच लाख रुपैयाँ पठाएर उत्खनन गर्न इजाजत पत्र पाएको उक्त स्नोतले जनाएको छ।

नगरपालिकाको राजस्वलाई प्रत्यक्ष रुपमा प्रभावित पार्नेमा नगरप्रमुख यादव र प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत श्रीदेवको खातामा पाँच लाख रुपैयाँ पठाएर उत्खनन गर्न इजाजत पत्र पाएको उक्त स्नोतले जनाएको छ।

नगरपालिकाको राजस्वलाई प्रत्यक्ष रुपमा प्रभावित पार्नेमा नगरप्रमुख यादव र प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत श्रीदेवको खातामा पाँच लाख रुपैयाँ पठाएर उत्खनन गर्न इजाजत पत्र पाएको उक्त स्नोतले जनाएको छ।

नगरपालिकाको राजस्वलाई प्रत्यक्ष रुपमा प्रभावित पार्नेमा नगरप्रमुख यादव र प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत श्रीदेवको खातामा पाँच लाख रुपैयाँ पठाएर उत्खनन गर्न इजाजत पत्र पाएको उक्त स्नोतले जनाएको छ।

नगरपालिकाको राजस्वलाई प्रत्यक्ष रुपमा प्रभावित पार्नेमा नगरप्रमुख यादव र प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत श्रीदेवको खातामा पाँच लाख रुपैयाँ पठाएर उत्खनन गर्न इजाजत पत्र पाएको उक्त स्नोतले जनाएको छ।

नगरपालिकाको राजस्वलाई प्रत्यक्ष रुपमा प्रभावित पार्नेमा नगरप्रमुख यादव र प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत श्रीदेवको खातामा पाँच लाख रुपैयाँ पठाएर उत्खनन गर्न इजाजत पत्र पाएको उक्त स्नोतले जनाएको छ।

नगरपालिकाको राजस्वलाई प्रत्यक्ष रुपमा प्रभावित पार्नेमा नगरप्रमुख यादव र प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत श्रीदेवको खातामा पाँच लाख रुपैयाँ पठाएर उत्खनन गर्न इजाजत पत्र पाएको उक्त स्नोतले जनाएको छ।

नगरपालिकाको राजस्वलाई प्रत्यक्ष रुपमा प्रभावित पार्नेमा नगरप्रमुख यादव र प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत श्रीदेवको खातामा पाँच लाख रुपैयाँ पठाएर उत्खनन गर्न इजाजत पत्र पाएको उक्त स्नोतले जनाएको छ।

नगरपालिकाको राजस्वलाई प्रत्यक्ष रुपमा प्रभावित पार्नेमा नगरप्रमुख यादव र प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत श्रीदेवको खातामा पाँच लाख रुपैयाँ पठाएर उत्खनन गर्न इजाजत पत्र पाएको उक्त स्नोतले जनाएको छ।

नगरपालिकाको राजस्वलाई प्रत्यक्ष रुपमा प्रभावित पार्नेमा नगरप्रमुख यादव र प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत श्रीदेवको खातामा पाँच लाख रुपैयाँ पठाएर उत्खनन गर्न इजाजत पत्र पाएको उक्त स्नोतले जनाएको छ।

नगरपालिकाको राजस्वलाई प्रत्यक्ष रुपमा प्रभावित पार्नेमा नगरप्रमुख यादव र प्रमुख प्रशासकीय अ



बक्स अपिस समाचार



'मिस नेपाल २०२४'को उपाधि होडमा २६ सुन्दरी

काठमाडौं/मस- मिस नेपाल २०२४ को उपाधिका लागि २६ जनाले प्रतिस्पर्धा गर्ने भएका छन्। प्रतियोगिताको गाण्डि फिल्मले मात्र प्रतिस्पर्धा गर्ने २६ जना प्रतिस्पर्धीहरूलाई शुक्रवार साँझे लिलितपुरमा आयोजित एक समारोहमा स्यास तथा कन्टेस्टन्ट नम्वर वितरण गरिएको छ।

प्रतियोगिताका लागि देशभरवाट डेढ सय जनाले अडिसन देइका थिए। मिस नेपालको आयोजक संसदा द हिङ्गेन देजरका अध्यक्ष अजय स्थापित, पूर्व अध्यक्ष दिवाकर रामकर्णिकार, पूर्व अध्यक्षहरू सुरुण थेपी, सुरेश बहादुर मल्लगायतले प्रतिस्पर्धि सुन्दरीहरूलाई स्यास वितरण गरेका हन्। त्यस क्रममा हरेक सहभागीहरूले आफ्नो छोटो परिचय दिएका थिए।

यसपटक देखेख, कैलाली, म्यादी लगायतका स्थानवाट अधिकारीहरू छन्तोट भएका छन्। काठमाडौं, लिलितपुर, पापु खारा लगायतका थलो सहित उत्त्रियकावाहिनीका सुन्दरीले पनि भाग लिएका छन्।

फाइनलिस्ट प्रतियोगी धोणपासैर्गे अब सहविधाका प्रतिस्पर्धा आयोजना हुनेछन्। ११ विद्यालयसहित सहविधा सञ्चालन



हुनेछन्। मिस नेपाल वल्ड, मिस नेपाल इन्टरनेशनल र मिस नेपाल अध्यक्षको विद्यालयले प्रतिस्पर्धा हुनेछ।

प्रतियोगितामा कानून सकायमा अध्ययनरत सुन्दरीहरूले सख्ता पनि बढ़ी छ भने समाजशास्त्र, मानविकी, सूचना प्रविधि, नरसिंह तथा दन्त चिकित्सा सेवामा सक्रिय भएका सुन्दरीहरू पनि प्रतिस्पर्धामा उत्तिएका छन्।

छन्तोट भएका प्रतियोगीहरूमा आचल

खीरी, अस्थिका राणा, अनिला मल्ल, अञ्जना पुन, आमा कुमारी केसी, दीक्षा अवस्थी, दुष्टि थापा, इमा गिरी, हारना श्रेष्ठ, करुणा रावत, किमी थेपी, ललिता सेरेब्रा मगर, निर्मिता चापागाई, प्रसन्ना भुसाल, प्रियरत्ना सिंह स्वार, पूजा बराल, राधिका थापा, रोशनी दाहाल, शमिन कोइराला, सायरा खड्का, समीक्षा निरौला, अद्वासुमन सिलवाल, सिम्पिका मानन्धर, सुमेजका कार्की, सुमन केसी र उज्जा नेवा रहेका छन्।

'सिने सर्कल अवार्ड'मा सौगात र स्वस्तिमा उत्कृष्ट

काठमाडौं/मस- 'सिने सर्कल अवार्ड'को सातौं शूखाला सम्पन्न भएको छ। विसं २०८० मा प्रर्वानगाएका चलचित्र मयेवाट २३ विद्याका उत्कृष्ट चलचित्रलाई 'आर्मी अफिसर्स ब्लब'मा आयोजित समारोहमा अवार्ड प्रदान गरिएको हो। समारोहमा अभिनेतातर 'अगस्त्य' चलचित्रवाट सौगात मल्ल, अभिनेत्रीको 'दिमाग खाराव' वाट स्वस्तिमा खड्का र साही चलचित्रवाट निर्देशक निश्चल वस्त्रेले अवार्ड प्राप्त गरेका छन्।

नव निर्देशकको अवार्ड उपेन्द्र सुख्खा (जारी), सम्पादक निमेष थ्रेष्ठ (दिमाग खाराव), आयोकार सुशन प्रजापाल (दिमाग खाराव), पटकथा उपेन्द्र सुख्खा (जारी), खलपात्र प्रमोद अग्रहरि (अगस्त्य), पोस्टर अंद्रेश दिग्जाइन राकेश दाहाल (बुलाकी)ले प्राप्त गरेको छ। त्यसेवार ट्रेलर बन्दे प्रसाद (काँडितार), स्टर्ट लक्षण सेन्चुरी (काँडितार), गायक निश्चल भट्टराई (परदेशी २), गायिका अन्जु पन्त (वगान), भीएफएक्स अनुपम गोत्तम (उपहार), द्वन्द्व निर्देशन श्री थ्रेष्ठ (अगस्त्य), नृत्य निर्देशन रामजी लामिछाने (ताजा)



गाउँ, सझीतकार सुवास भुसाल (वगान) ले अवार्ड प्राप्त गरे। अवार्ड समारोहमा सम्पादक नरेन्द्र खड्का र शुश्मा कलाकार (मेकअप आर्टिस्ट) अशोक रोक्कालाई जनही नगद ५१ हजारसहित 'शीर्ष साधना सम्मान' प्रदान गरियो। यस्तै, जोडी कलाकारको अवार्ड दिवाकर राई र मिरुना मगर, ट्रेन्ड सेटर

निर्देशकको अवार्ड प्रशीप भट्टराई र रामचावु गुरुडलाई प्रदान गरिएको छ। गतवर्ष सर्वाधिक व्यापार गर्ने चलचित्रको अवार्ड 'जारी'ले प्राप्त गयो।

आयोजित अवार्ड समारोहमा गायक यम बराल, गायिका देवीका बन्दनालगायत्रे सांगीतिक प्रस्तुती दिए। अवार्डका अध्यक्ष दिनेश

हिमीले चलचित्रकर्मीलाई प्रोत्साहन दिने उद्देश्यले अवार्ड दिइएको बताए। उनले भने, 'चलचित्रकर्मीले वर्षभर गर्नुभएको कामको समीक्षा हामीले हामी निर्णयकामार्फत गरेका हों। उहाहरूको कामलाई थप प्रोत्साहन दिनु हामी उद्देश्य हो। गएको वर्ष नेपाली चलचित्रका लागि सुखद भएको हामीले बुझेको छौं।'

'बेहली फ्रम मेघौली'को पोस्टरमा स्वस्तिमा

काठमाडौं/मस- फिल्म 'बेहली फ्रम मेघौली'को फस्टलुक पोस्टर सार्वजनिक एक पोस्टरमा फिल्मकी मुख्य स्वस्तिमा खड्का प्रस्तुत छन्। बेहलीले लगाउने रातो रंगको साथी र चौलीमा देखाएकी उनी उभार द्याक्टर हाँकिरहेको अवस्थामा चित्तित छिन्। द्याक्टरमाथि चढो औलै ठड्याउदै स्वस्तिमा कैलैलाई गाली गरिरहेको देल सकिन्दू।

स्वस्तिमा खड्का र निश्चल वस्त्रेले निर्माता रहेको फिल्ममा साजन काफ्ले र आकाश लक्ष्मीले लेखन तथा निर्देशन छ। शंकर पाण्डे र फिरोज खड्का कायंकारी निर्माता रहेको यो फिल्ममा स्वस्तिमा र निश्चलकै मल्ह भूमिका छ। फिल्ममा आमिर गौतम, विजय बराल, सिम्रन खड्का लगायतको पनि अभिनेता रहेको छ।

निर्माणप्रक्रियाले फिल्म हेर्नका लागि दर्कलाई चुले निम्तो समेत दिएको छ। नामकै करान्ते चर्चामा आएको यो फिल्मको फस्टलुकले दर्शकको द्यान खिचिरहेको छ। यो फिल्मले विवाहको कथालाई भन्नेछ। चित्तवनको मेघौलीमा आयोजक गरिएको यो फिल्मलाई दैवत ल्याउने धोणा गरिए पनि यिकैन मिति तय गरिएको छैन।



'हस्त दीर्घ'को रिलिज मिति परिवर्तन

काठमाडौं/मस- आगामी असोज ११ गतेलाई प्रदर्शन मिति घोषणा गरिएको फिल्म 'हस्त दीर्घ'को पनि रिलिज फेरबदल भएको छ। अब यो फिल्म एक हत्ता अगाडि सबै असोज ३ गते अर्थात् साविधान दिवसको दिनबाट पदर्शन नमा आउने भएको छ।

वितरकसंग सल्लाह गरेर निर्माणप्रक्रियाले यो निर्धारण तिएको हो। चन्द्र पन्तको निर्वेशनमा तयार भएको यो फिल्मको आधिकारी, नीता दुंगाना, विपना अलि, प्रदीप रावत र कवीर दुहान थापा, गरिमा शर्मा लगायतका सिहाको पनि अभिनय रहेको छ।



DIRECTOR CHANDRA PANT
DOP KABIR LAL EF DHANANJAY GALANI
STORY HARIHAR ADHIKARI PRODUCER NEETA DHUNGANA

HRASHWO DEERGHA

आयोजक कवीरलालले खिचेका हुन्। उनले 'वेलकम व्याक', 'परदेश', 'दिल आपके पास है' जस्ता दर्जनै बलिउड फिल्म खिचेका छन्। फिल्मको नेपाल र भारतमा गरी तीन चरणमा आयोजन गरिएको थिए।

अब असोज ३ गते २ वटा फिल्मको भिडन्त हुने भएको छ। यो मितिमा फिल्म 'खुस्मा' र आउटल : दफा २९९'ले प्रदर्शन मिति तोकिसको छन्। अब, नीताले पनि आपनो फिल्म विद्याको दिन पारेर रिलिज गर्न लागेपछि तीन वटा फिल्मलीच भारीतय प्रतिस्पर्धा निश्चित भएको हो।

Belaka Municipality Belaka Nagar Aspatal

Rampur, Udayapur

Invitation for Sealed Quotation

First Date of Publication: June 02, 2024 (2081.02.20 B.S.)

1. Belaka Nagar Aspatal, Rampur, Udayapur invites electronic Sealed Quotation from eligible suppliers for the following goods.

S. N.	Contract Identification Number	Description of Work/ Goods	Bid Security Amount (NRs.)	Sealed Quotation Validity Period	Bid Document Fee (NRs.)
1	01/BNH/GOODS /2080-081	Procurement and supply of COPD, Cardiac and Diabetic Medicines	55,000	45 days	1,000.00
2	02/BNH/GOODS /2080-081	Procurement and Supply of Medicines	1,05,000	45 days	1,000.00

2. Date, time and place of quotation submission and opening.

Deadline for quotation submission	June 17, 2024 (2081.03.03 B.S.) till 12:00 hours
Date, time and place of quotation opening	June 17, 2024 (2081.03.03 B.S.) at 13:00 hours at Belaka Nagar Aspatal, Rampur, Udayapur
1. Bank Account details for quotation document fee	Account Name: Belaka Nagar Aspatal Account no.: 0770050905400001 Name of Bank: Kumari Bank Limited, Belaka Branch
Account details for bid security amount	Account Name: Belaka Nagar Aspatal Account no.: 0770050905400002 Name of Bank: Kumari Bank Limited, Belaka Branch

3. Interested eligible bidders may obtain further information from Belaka Nagar Aspatal, Rampur, Udayapur at office hours or may visit E-procurement section of PPMO's Website: <https://www.bolpatra.gov.np/egp/>.
4. Bidding document is available online and can be downloaded from website: <https://www.bolpatra.gov.np/egp/> and bidders have to submit their bids through e-GP system of PPMO website: [https://www.bolpatra.gov.np/egp/</a](https://www.bolpatra.gov.np/egp/)

सरकारले आगामी आर्थिक वर्षको लागि ल्याएको बजेटलाई कसरी लिनुपर्णाछ ?

नेपालको अर्थतन्त्रको अवस्था अहिले शिर्षलतावाट गुजिरहेको छ। आगामी आर्थिक वर्षको बजेटलाई अर्थतन्त्रको कोणावाट हेनें हो भने बजेट त्वार्ता उत्साहपूर्ण छैन। तर, बजेटले केही गर्न खोजेको भने देखिन्छ। बजेटमा जन ढंगले उत्पादन, रोजगारी र निजी क्षेत्रका केही मारगलाई सम्बोधन गर्न खांचिएको छ, त्यसले केही भएपनि आशा जगाउला की भने अोक्षा गरिएको छ।

हामी बजेटको सामयिकी के छ, भने राजस्वको स्रोत र साधनको सुनिचितता त्रुतीपूर्ण देखिन्छ। बजेटमा राजस्वको लक्ष्य १२ खंड ६० अर्ब ३० करोड छ। अन्तरिक र वायु ऋण र वैदेशिक अनुदान रकम समेत बढाउलाई छ। चालु खंड र राजस्वको लक्ष्य उत्तर छ, त्यसले बजेटले विकास निर्माणको खंड भने ऋणबाटे गर्नुपर्ने छ। चालु खंड, शासकीय प्रणालीमा हुने खंडको दबावलाई पुरा गर्न नसक्ने राजस्व छ। विकास निर्माणको सबै काम ऋणमा निर्भर भएर बजेट कार्यान्वयन गर्ने भएकाले ऋण के कारणले बजेट गोलमान बन्न सक्छ। संघीयता कार्यान्वयनको लागि ऋण दिएर स्थानीय र प्रदेशमा खंड गर्नु पर्ने अवस्था छ।

। यसै वित्तीय व्यवस्थापनमा सावाँ र व्याज तिर्न समेत झण्ण लिनु पर्ने वायथा छ।

वित्तीय व्यवस्थापनको रुच बढाउँ जानुलाई कसरी हेनें सकिन्छ ?

बजेटमार्फत वित्तीय व्यवस्थापनको लागि धेरै नै खंड हुने गरेको छ। यो आगामी वर्षमा थप बढाने देखिन्छ। हामी राजस्वले चालु खंड नै धान नसक्ने अवस्था छ। पूँजीगत खंडको लागि ऋणको भरले वित्तीय व्यवस्थापनमा रकमस्था गर्ने परेको छ, त्यसले हामी देशमा निर्माणलाई असर गरिएको छ। ऋण लिएर सावाँ आया भुक्तानी गर्ने अवस्था छ। वित्तीय व्यवस्थापनको खंड बढाउँ बजेट कार्यान्वयनमै समय्या आउँछ भने ऋणको बोकले कर दाता चेपुवामा सधै नै पर्नेहन्न। सरकारले राजस्वबाट नै आमदानीको स्रोत व्यवस्था गर्ने भएकाले कर तिर्नेहरुमा धेरै वायथा सृजना हुन्छ। जसले हामी अर्थतन्त्रको बजार, उत्पादन र उपभोगमै अस्थिरता, अन्योन्तरा र असन्तुलन ल्याउने काम गर्दछ। अहिले गाउँको दुर्दराजमा बसेको व्यक्तिले समेत त्यो ऋणको बोक लिइरहनु परेको अवस्था छ।

बजेटले आर्थिक गन्तीलाई सुधार गर्ने अपेक्षा गर्न सकिन्छ ?

तथ्यांकालाई हेनें हो भने उद्योग, निर्माण व्यवसायी, जग्गा व्यापार, उपभोग लगायतको क्षेत्रमा आर्थिक मर्दी छ। बजेटमा उद्योगको आर्थिक मर्दी हटाउनका लागि लगानी र राजस्वको दबाउने नै कटौती गरेर सहजीकरण गर्ने हो तर, यो दुवै चीज यसमा गरेको देखिन्दैन। बजेटले मर्दीलाई धेरै मात्रामा चिनेको छ, तर पुर्णरूपमा भने चिन्नसकेको छैन। बजेटमा भएका कार्यक्रम र अन्तिम समयमै आर्थिक मर्दी हटाउन त्यति सहज देखिन्दैन। अपैनीमा बजेटले मर्दीको समस्या की चिन्नैन भने चिन्नाकै विषय छ। हामी आफैनै सोतले आर्थिक मर्दी चीनको लागि सक्षम देखिन्दैन। निर्माण व्यवसायको क्षेत्रमा शिर्षलता उस्तै छ।

राजनीतिक अस्थिरता बजेट कार्यान्वयनको प्रमुख समस्या



डा. रघुवीर विष्ट

अर्थशास्त्री

आगामी आर्थिक वर्ष २०८१/८२ का लागि ७८ रुपैयाँको बजेट नियन्योजन गरिएको छ। सो बजेटले मुलुकमा लगानी वृद्धिका साथै आर्थिक क्रियाकलाप बढाउने अपेक्षा अर्थमन्त्री वर्षमान पुनले गरेका छन्। उत्पादन, उत्पादकत्व, रोजगारी वृद्धिको साथै निजी क्षेत्रको मानोबल बढाउन बजेट कर्ति सफल होला ? को आगामी आर्थिक वर्षको बजेटले देशको अर्थेत्रलाई सहि ट्र्याकमा ल्याउन सकला ? प्रस्तुत छ, बजेटसँगै सर्वबिधित विषयमा रहेर अर्थशास्त्री डा. रघुवीर विष्टसँग मध्यान्हका छबि सापकोटाले गरेको कुराकानी।

बजेट धेरै छारिएर आएको हुन्दै मर्दीलाई पूर्णरूपमा हटाउन सक्ने अवस्था निकै कमजोर देखिन्दैन। अबैको कुरा घर जग्गामा पनि मर्दी छाएको छ। २९ प्रतिशतको हाराहारीमा कर छ। सरकारको नियन्यनमुखी

र नियन्यनमुखी तरिकाले बजारमा चलायनमान हुने देखिन्दैन। अहिले जनतासंग पैसा छैन, उद्योग व्यवसाय राम्रोसंग चलेका छैनन्। साथै बजारमा मार्गपनि घट्दै गएको अवस्था छ। त्यसको असर सरकारले

अर्थेक्षत राजस्व उठाउन नसक्ने हुनसक्छ। मर्दीको समस्यालाई समाधान गर्न स्थिर सरकारले मात्र गर्न सक्छ। अर्थतन्त्रको संकलाई सम्बोधन गर्न सक्यो भने आर्थिक क्रियाकलाप बढ्दै, जसले गर्दा राजस्वपनि बढाउँछ।

साथै उद्योगमा अहिले उत्पादन धोटेको अवस्था छ, त्यसलाई बढाउन कम्बा पदार्थ आयत गर्नेका लागि एक तह र उत्पादित सामान ल्याउदा एक तह बढाउने मात्र गर्नेको छ। अरु विषय कार्यक्रम बजेटमा देखिन्दैन। पेट्रोलियम परावर्त्तनमा एक प्रतिशत हारित कर लगाउने राम्रो काम होला तर, त्यसको नकारात्मक असर उद्योग, व्यवसाय, उपभोग सम्बन्धमै पर्दै। त्यसले फेरी मर्दीलाई नै प्रस्तुत छ। बजेटले मर्दी प्रत्यक्ष रूपमा सम्बोधन गर्दैन तर, अप्रत्यक्ष रूपमा बजेटमा आएका केही कार्यक्रम लागू भयो भने केही मात्रामा भएपनि मर्दीलाई माथि उठाउन सक्छ।

बजेटले दिएको प्राथानिकतालाई कसरी हेर्ने सकिन्छ ?

बजेटमा आर्थिक सुधार र निजी क्षेत्रको प्रबढ्दन गर्ने, कृषि, ऊर्जा, सूचनाप्रविधि, पर्यटन, औद्योगिक विकास तथा पूर्वावार निर्माण लगायतका प्राथानिकताको दिइएको छ। बजेटमा कपिलाई लगानी वर्षको रूपमा धेरै कार्यक्रमार्फत सम्बोधन देखिन्दै। तर, चालु वर्षको बजेटको तुलनामा कृषि क्षेत्रमा आगामी आवाको बजेट धोटेको छ। बजेटमा जे कुराको प्राथानिकता भनिएको छ, त्यो रकममा छैन। बजेट विनियोजन गरेरपछि स्वामाविक रूपमा जन आश गरेको हिसावमा जुन लक्ष्य र अनुमान राखेका छौं त्यो हासिल गर्न साउं कठिन हुन सक्छ।

बजेटमा आइटी क्षेत्रबाट ३० अर्बको नियात लक्ष्य राखिएको छ। पचास लाख रोजगारीको सुजना गर्ने भन्ने छ। त्यसका लागि बजेटमा विनियोजन गरेको कार्यक्रमको स्रोत र साधन व्यवस्थापन हुन, पन्थो। अबैको सूचनाप्रदान गर्नी प्रश्न भनेको जसले बजेट बनाए, त्याए, अर्थमन्त्री भए ती एक वर्षसम्म कठा-कठा पुऱ्छन। त्यसले बजेट कार्यान्वयनमा हुन्दैन भन्ने प्रश्न पछिल्लो समय गम्भीर बनेको छ। कार्यान्वयन पक्ष, योतको व्यवस्थापन, राजनीतिक स्थिरताले नै सरकारले राखेको उद्देश्य, प्राथानिकता र रणनीतिमा गरिएको बढ्दू भन्ने नै हो। अबैको राजनीतिले ल्याएको समस्या भनेको खंडको बोक्क हो। त्यसलाई चिटो राजस्वलाई चिन्नैन भन्ने नै हुन्दै। बजेटको परिणाममा मर्दीलाई क्षिप्रता नै बन्ने नै हुन्दै। तर, गत वर्षको बजेटलाई हेनें हो भने एक अर्थमन्त्रीले बजेट त्याए, अबैको कार्यान्वयन गर्न आवश्यक पूँजी देखिए नै गर्नुपर्ने हुन्दै। तर, गत वर्षको बजेटलाई हेनें हो भने एक अर्थमन्त्रीले बजेट त्याए, अबैको कार्यान्वयन गर्न आवश्यक पूँजी देखिए नै गर्नुपर्ने हुन्दै।

बजेटपछि बजेटमा तय गरिएको लक्ष्य प्राप्ति गर्न गाहो छ ?

यो बजेटको कार्यान्वयनको प्रमुख आशार भनेको राजनीतीको स्थिरताहो हो। अर्थमन्त्री वर्षमान पुनले बजेट त्याकोपछि त्यसलाई कार्यान्वयन गर्न रापुनु हुन्दै की हैन्दैन भन्ने हो। अर्थमन्त्रीले आकूले ल्याएको बजेट पूँजी कार्यक्रमार्फत सम्बोधन देखिन्दै। तर, चालु वर्षको बजेटको तुलनामा आगामी आवाको बजेट धोटेको छ। बजेटमा जे कुराको प्राथानिकता भनिएको छ, त्यो रकममा छैन। बजेट विनियोजन गरेरपछि स्वामाविक रूपमा जन आश गरेको हिसावमा जुन लक्ष्य र अनुमान राखेका छौं त्यो हासिल गर्न साउं कठिन हुन सक्छ।

विनेपछि बजेटमा तय गरिएको लक्ष्य प्राप्ति गर्न गाहो छ ?

यो बजेटको कार्यान्वयनको प्रमुख आशार भनेको राजनीतीको स्थिरताहो हो। अर्थमन्त्री वर्षमान प्रश्न नै प्राप्ति गरिएको बजेट त्याकोपछि त्यसलाई कार्यान्वयन गर्न रापुनु हुन्दै की हैन्दैन भन्ने हो। अर्थमन्त्रीले आकूले ल्याएको बजेट पूँजी देखिन्दै। बजेटको परिणाममा मर्दीलाई क्षिप्रता नै बन्ने नै हुन्दै। बजेटको परिणाममा मर्दीलाई क्षिप्रता नै बन्ने नै हुन्दै। तर, गत वर्षको बजेटलाई हेनें हो भने एक अर्थमन्त्रीले बजेट त्याए, अबैको कार्यान्वयन गर्न आवश्यक पूँजी देखिए नै गर्नुपर्ने हुन्दै। तर, गत वर्षको बजेटलाई हेनें हो भने एक अर्थमन्त्रीले बजेट त्याए, अबैको कार्यान्वयन गर्न आवश्यक पूँजी देखिए नै गर्नुपर्ने हुन्दै।

लगानी सम्मेलनका १२ परियोजनाको आशयपत्र माग गर्न समय थप



(२०२४ जुलाई १२) सम्मका लागि थप गरिएको लगानी बोर्डले जनाएको छ। आशयपत्र यस नै समय थप गरिएको लगानी ब