

अस्पतालको समयमा चिकित्सक बाहिर जान नपाउने



विवरन्/मस-स्वास्थ्य तथा
जनसेवामन्त्री प्रदीप पौडेलले
सरकारी अस्पतालमा काम
गर्ने समयमा चिकित्सकहरु
निजी अस्पतालमा जान नपाउने
बताएका छन्। शुक्रवार
प्रबालसंग कुरा गर्दै उनले
भने, 'सरकारी अस्पतालमा काम
गर्ने समयमा उहाँहाँ उपलब्ध
हुन्नाहरू'।

मन्त्रालयले केही दिनअघि
जारी गरेको निर्देशका अस्पताल
र विभागमा कार्यान्वयनको

चरणमा रहेको उनले जानकारी
दिए। निर्देशका कार्यान्वयन
भइरहेकाले क्षेत्रपय समस्या

देखिएको र ती समस्या छिडै
समाझान हुने उनले बताए।
स्वास्थ्य क्षेत्रमा देखिएका समस्या
समाधान गरी व्यवस्थित गर्ने
सरकार अधिक बढेको मन्त्री

स्वास्थ्य क्षेत्रको प्रगति
हिजोको आज नेविने भएकाले
क्रमिक सुधारको बाटोमा तैजाने
प्रतिवद्वारा उनले जाए। मन्त्री
पौडेलले भने, 'स्वास्थ्य सेवा
प्रबालकारी, बीमालाई व्यवस्थित,
औषधिको मूल्य समायोजन

लाग्यातका थुप्रै काम शुरू
गरेका छौं, ती कार्यान्वयन हुन्नै
जान्न्हैन्।'

मन्त्री पौडेलले स्वास्थ्य
बीमालाई रु पाँच लाख
बनाउने मन्त्रालयको प्रस्ताव
मन्त्रिपरिषद्वाट पास भएर
कार्यान्वयनमा जाने तथारीमा
रहेको जानकारी दिए। उनले भने,
'हाम्मो प्रवालतान्त्र अन्तिमपरिषदले
स्वीकार गर्दै र प्रस्ताव स्वीकार
भए लगते पाँच लाखको बीमा
कार्यान्वयन हुन्नै।'

मध्याह्न संवाददाता काठमाडौं, ४ असोज

प्रे स काउन्सिल नेपालले
आफ्नो ४५ औं वार्षिकोस्त्रव तथा
संविधान द्वेषमा देखिएका समस्या
समाधान गरी व्यवस्थित गर्ने
सरकार अधिक बढेको भनाइ छ।

तिलगणगा अंखा प्रतिष्ठानको



प्रायः बालकृष्ण बस्नेताले प्रबकार
समाजको तेस्रो अंखा भएकाले
सेही अनुरूपको भूमिका प्रभावकारी
दंगले निभाउन्नै बताए। प्रतिष्ठान
र काउन्सिलबीचको सहकार्य र
उपस्थित रहेको थिए।

शिविरको उद्घाटन कार्यक्रममा
बोल्दै प्रे काउन्सिल नेपालका

दर्शक एसियामै सो प्रतिष्ठानको
नाम उच्च रहेको उनले बताए।

उनले भने, 'गाउँ-गाउँसम्म पुगेर
प्रतिष्ठानले प्रशंसनीय काम
गरिरहेको छ।'

काउन्सिलका बोर्ड सदस्य
शरद अधिकारीले प्रतिष्ठानका

स्वास्थ्यकर्मी टोलीलाई स्वागत
गरेका थिए।

काउन्सिलका मुख्य
अधिकृत भविन्द्र भुसालले
वार्षिकोस्त्रवको अवसरमा विशेष
कार्यक्रम गरिए आएको र यसको
निरन्तरताका रूपमा आँखा शिविर
गरिएको बताए। काउन्सिलका
वरिष्ठ प्रशासनीय अधिकृत दीपक
खनालले यो शिविरले काउन्सिल
र प्रतिष्ठानबीच सम्बन्ध सुमुख
बनाएका थाए।

प्रतिष्ठानका वरिष्ठ मानव
संशोधन व्यवस्थापक मुकेशकुमार
सिहले राज्यको चौथो अंग
प्रबकारले मोबाइल र कम्प्युटरमा
लामो समय काम गर्नुपर्ने हुँदा
अंखामा समस्या आउने जोखिम

बढी रहेको बताए।

प्रतिष्ठानका वरिष्ठ मानव

संशोधन व्यवस्थापक मुकेशकुमार
सिहले राज्यको चौथो अंग

प्रबकारले मोबाइल र कम्प्युटरमा

लामो समय काम गर्नुपर्ने हुँदा

अंखामा समस्या आउने जोखिम

बढी रहेको बताए।

गाउँ सम्भास्त्राको आजानीको
समस्याको कारण गाउँ सभा
द्वारा भएको हो। यस कारण
विकासको काम र जनताहरूको
कामकाज छिटो छारितो हुने
प्रतिवद्वाट जाए।

गाउँ सभामा चौथो अंखामा

सम्भास्त्राको आजानीको
समस्याको कारण गाउँ सभा

द्वारा भएको हो।

गाउँ सभामा चौथो अंखामा

सम्भास्त्राको आजानीको
समस्याको कारण गाउँ सभा

द्वारा भएको हो।

गाउँ सभामा चौथो अंखामा

सम्भास्त्राको आजानीको
समस्याको कारण गाउँ सभा

द्वारा भएको हो।

गाउँ सभामा चौथो अंखामा

सम्भास्त्राको आजानीको
समस्याको कारण गाउँ सभा

द्वारा भएको हो।

गाउँ सभामा चौथो अंखामा

सम्भास्त्राको आजानीको
समस्याको कारण गाउँ सभा

द्वारा भएको हो।

गाउँ सभामा चौथो अंखामा

सम्भास्त्राको आजानीको
समस्याको कारण गाउँ सभा

द्वारा भएको हो।

गाउँ सभामा चौथो अंखामा

सम्भास्त्राको आजानीको
समस्याको कारण गाउँ सभा

द्वारा भएको हो।

गाउँ सभामा चौथो अंखामा

सम्भास्त्राको आजानीको
समस्याको कारण गाउँ सभा

द्वारा भएको हो।

गाउँ सभामा चौथो अंखामा

सम्भास्त्राको आजानीको
समस्याको कारण गाउँ सभा

द्वारा भएको हो।

गाउँ सभामा चौथो अंखामा

सम्भास्त्राको आजानीको
समस्याको कारण गाउँ सभा

द्वारा भएको हो।

गाउँ सभामा चौथो अंखामा

सम्भास्त्राको आजानीको
समस्याको कारण गाउँ सभा

द्वारा भएको हो।

गाउँ सभामा चौथो अंखामा

सम्भास्त्राको आजानीको
समस्याको कारण गाउँ सभा

द्वारा भएको हो।

गाउँ सभामा चौथो अंखामा

सम्भास्त्राको आजानीको
समस्याको कारण गाउँ सभा

द्वारा भएको हो।

गाउँ सभामा चौथो अंखामा

सम्भास्त्राको आजानीको
समस्याको कारण गाउँ सभा

द्वारा भएको हो।

गाउँ सभामा चौथो अंखामा

सम्भास्त्राको आजानीको
समस्याको कारण गाउँ सभा

द्वारा भएको हो।

गाउँ सभामा चौथो अंखामा

सम्भास्त्राको आजानीको
समस्याको कारण गाउँ सभा

द्वारा भएको हो।

गाउँ सभामा चौथो अंखामा

सम्भास्त्राको आजानीको
समस्याको कारण गाउँ सभा

द्वारा भएको हो।

गाउँ सभामा चौथो अंखामा

सम्भास्त्राको आजानीको
समस्याको कारण गाउँ सभा

द्वारा भएको हो।

गाउँ सभामा चौथो अंखामा

सम्भास्त्राको आजानीको
समस्याको कारण गाउँ सभा

द्वारा भएको हो।

गाउँ सभामा चौथो अंखामा

सम्भास्त्राको आजानीको
समस्याको कारण गाउँ सभा

द्वारा भएको हो।

गाउँ सभामा चौथो अंखामा

सम्भास्त्राको आजानीको
समस्याको कारण गाउँ सभा

द्वारा भएको हो।

गाउँ सभामा चौथो अंखामा

सम्भास्त्राको आजानीको
समस्याको कारण गाउँ सभा

द्वारा भएको हो।

गाउँ सभामा चौथो अंख

कथा

पश्चाताप

पति, “मरे के हुन्छ नदीमा पर्याँकी दिनछु” भन्दै पत्नीको अपमान गर्थयो, आज कान्छी स्वास्त्रीको रात दिनको अपमान सहेर लाचार छ । पतिलाई पिट्ने ऊ, पति पत्नीको तगारोको पिटाई खानु लाग्यो । न छोडन सक्छ, न साथ निभाउन ।



■ कुमुदी देवी उपाध्याय

समयले कसैलाई पनि झटारो हाल्न सक्छ, सन् १९९६ को कुरा । राधिका दुखेर फव्याक-फव्याक हुन्छ । फेरि उठेर काम गर्न थाल्छे । नगरेर केरो गरेस । उसको पति बौलाहा जस्तो छ । भैसीको दूध खाएर घर आउदा सामूको नौटाँसी सुरु हुन्छ । तेरी स्वास्त्रीले यसो गरी, मलाई टोर्चिन, मुखमुखै लाग्छे इयादि । सही अनि गलत निर्णय गर्न ऊ जान्नै । जङ्गी अन्न भस्टे भई भन्देर जान्छ, अनि काठको चिरुवा दाउरो लिएर पिटाई गर्छ ।

राधिका रुच्छे, कराउँछे । तर, उसलाई कसैले सुखैन, कसैले बुझैन । सुख्नुन केवल अदृश्य शक्तिले, जो कहिल्यै कसैलाई देखा नदीमा आफ्नो निर्णय लिन्छ । त्यसरी तै कहिले खान्छे, कहिले नखाईकान दिन बितेर जान्छ । ऊ भगवानसंग सिकायत गर्छे, “मलाई किन जिउँदो लास बनाएर राख्नै भगवान ? म अब बाँच्न खोजिन, कसको लागि बाँच्नु ?”

एउटी नारीको मर्म बेदनामा हताहत भएर पनि केही गर्न नसक्केर म आफै लज्जित हुन्छ । साहस गरेर प्रतिवाप गर्न जादा अव्यवेक्षित भएर त्यो ठाउँलाई छोड्ने फैसला लिन्छ । एको बुहस्ति भूटो भन्ने दुखी सही रोहेछ । दिनदैने उसको अंखावाट बरेको ओसु भगवान सामु पुछ्न । ऊ रोगाउँछे । तर, घमण्डी पति र सासु उसलाई उपचार गर्ने नाउ लिदैन । पेटभित्र एउटा बच्चाको साथै बढी रहन्छ, गोल्ड बल्डर । पाँच महानाको बच्चाले जब पेटमा चटपटाउन थाल्छ, राधिका गोल्ड बल्डरको दुखाइमा चिस्तारा लिन्छे । उसको घमण्डी पातसंग थारे सहानुभूति आशा राख्नै भन्छे, “फलासीको पिता, म मर्छ हाला अब ।” तर, ऊ भाँच्छ, “मरिसु भने नदीमा लगेर ढडाइ दिन्छु ।” “खुडा भए जुता रामन्छ, छोरा चिन्ता नगर” भन्नै सासू पनि छोराको साथ दिन्छ्न ।

अन्तिम समयमा कहीं गएर वन औषधी त्याएर खाउँछ, उसको पतिले र त्यही काल भएर दुइटा आत्माको दुखद नियन हुन्छ । तिन सन्तानपछि डाक्टरको सल्लाहअनुसार अरु सन्तान नहोस भन्ने कुरागाउँ लत्याउँदै चायो सन्तान अर्को छोरो चाहिन्छ भनेर एउटा गँवारेको दुहरा बनाउँछ दुई छोरी र एउटा छोरालाई । राधिका दुखद जीवनबाट मुक्त हुन्छे सपैयो लाग्य । तर, उसका सन्तानले भेट्वद्धन् दुहरा हुनुको मर्मान्तिक जीवन ।

उसको पाखण्ड पतिलाई केही असर



राधिका रुच्छे, कराउँछे । तर, उसलाई कसैले बुझ्नैन केवल अदृश्य शक्तिले, जो कहिल्यै कसैलाई देखा नदीमा आफ्नो निर्णय लिन्छ । त्यसरी तै कहिले खान्छे, कहिले नखाईकान दिन बितेर जान्छ । ऊ भगवानसंग सिकायत गर्छे, “मलाई किन जिउँदो लास बनाएर राख्नै भगवान ? म अब बाँच्न खोजिन, कसको लागि बाँच्नु ?”

पैदैन, किनकि उसकी आम सर्वै उसको हौसला बढाउँदैन । पल्टी मरेको किया कम्है हुँदै भएको छ । छोरो बाल्है हुनाले जेठाजुले किरिया गर्नु पर्ने । पाँच दिनको गरुण पराणमा सबै वसिरहेका बेला आमा-छोरा अर्को विहे गर्ने सल्लाह गरेको सुनेर अचम्म लाग्यो । “छि, कस्तो सोच बाँच्नु !”

हरुको । मरेको काम पनि सिद्धिएको छैन । मृतकको आत्माले शान्ति करावाट पाउला ?” बौलाहा जस्तो उमेशको बाक्य बाणले फिरले कलेजोमा धोबे जस्तो लायो थेर जान्ने हुन पर्दैन । हामी जान्दछौं हाम्रो घरको करा ।

उनीहरुको सोच र व्यवहारमा म निकै खिन्न भाई । काम सक्रेर केही दिन पछि म त्यहावाट आफ्नो कम्है तर्फ लाग्ने । वर्ष दिन नपुर्वै दोस्रो विवाह गर्न्यो उमेरले । डेढ वर्षभित्र एउटी छोरी उपहार त्यसलाई लेखेटोको खबर आयो । नारीको जीवनलाई खेलौना ठार्ने त्यस पाखन्डीले देशका कुना काज्ञामा केटी खोज लाग्यो । नारीहरुको जीवनलाई खेलौने तरीको राख्नै जान्छे हरू पाप यसरी नै कराउँछौं भन्नै केही वोलेन्न ।

उनीहरुको सोच र व्यवहारमा म त्यहावाट आपको कम्है एकले वसेर खान्नु भन्नै छुट्टै खान लाग्न । पर्वलो विहे गरिएको बुहारीका छाराछोरी साथमा लिएर उनी आफै पकाएर खानुपर्ने भयो ।

त्यस तै वेला पहिलो खुहारीको गुण गाउँने अव्यवस्थामा हुन्ने आजुता पाइन्छ । पर्वलो भयो । समयमै खुडा भए जुता मिल्यो तर, ढिलो भयो ।

उनीहरुको जीवनलाई खेलौना ठार्ने तरीको राख्नै जान्छे हरू पाप यसरी नै कराउँछौं भन्नै केही वोलेन्न ।

उनीहरुको जीवनलाई खेलौना ठार्ने तरीको राख्नै जान्छे हरू पाप यसरी नै कराउँछौं भन्नै केही वोलेन्न ।

उनीहरुको जीवनलाई खेलौना ठार्ने तरीको राख्नै जान्छे हरू पाप यसरी नै कराउँछौं भन्नै केही वोलेन्न ।

उनीहरुको जीवनलाई खेलौना ठार्ने तरीको राख्नै जान्छे हरू पाप यसरी नै कराउँछौं भन्नै केही वोलेन्न ।

उनीहरुको जीवनलाई खेलौना ठार्ने तरीको राख्नै जान्छे हरू पाप यसरी नै कराउँछौं भन्नै केही वोलेन्न ।

उनीहरुको जीवनलाई खेलौना ठार्ने तरीको राख्नै जान्छे हरू पाप यसरी नै कराउँछौं भन्नै केही वोलेन्न ।

उनीहरुको जीवनलाई खेलौना ठार्ने तरीको राख्नै जान्छे हरू पाप यसरी नै कराउँछौं भन्नै केही वोलेन्न ।

उनीहरुको जीवनलाई खेलौना ठार्ने तरीको राख्नै जान्छे हरू पाप यसरी नै कराउँछौं भन्नै केही वोलेन्न ।

उनीहरुको जीवनलाई खेलौना ठार्ने तरीको राख्नै जान्छे हरू पाप यसरी नै कराउँछौं भन्नै केही वोलेन्न ।

उनीहरुको जीवनलाई खेलौना ठार्ने तरीको राख्नै जान्छे हरू पाप यसरी नै कराउँछौं भन्नै केही वोलेन्न ।

उनीहरुको जीवनलाई खेलौना ठार्ने तरीको राख्नै जान्छे हरू पाप यसरी नै कराउँछौं भन्नै केही वोलेन्न ।

उनीहरुको जीवनलाई खेलौना ठार्ने तरीको राख्नै जान्छे हरू पाप यसरी नै कराउँछौं भन्नै केही वोलेन्न ।

उनीहरुको जीवनलाई खेलौना ठार्ने तरीको राख्नै जान्छे हरू पाप यसरी नै कराउँछौं भन्नै केही वोलेन्न ।

आपनै कुरा

“म पनि आज बोल्नु है ।” अनुमति लियो । थेरै बोलेको कुरा थेरैले सुन्नन् । बौली सर ! मित्र हजुरको त त्यो योग्याताउके, होइन त ?” उकासो पिकासोको जीवनलाई खेलौनी ।

“कुरा म मित्रको होइन, माटोको गर्न खोज्जै छु । वड गाउँ, सुराताना नाम सुनिएकै होला । त्यहाँ एक कडामा आठ मुरी धान फल्यो अरे । माटोको क्वालिटी, कर्ति उत्तर ! अब्बल, दोयम, सीम, चाहार भेनेजस्तै, यो माटोको गिरी पनि माटो हो, माटो । अर्थात् बोल्नु हुन्ने आजुता तरीको राख्नै जान्छे हो ।” अर्थात् बोल्नु हुन्ने आजुता तरीको राख्नै जान्छे हो ।

“माटो बोल्नु हुन्ने आजुता तरीको राख्नै जान्छे हो ।” अर्थात् बोल्नु हुन्ने आजुता तरीको राख्नै जान्छे हो ।

“माटो बोल्नु हुन्ने आजुता तरीको राख्नै जान्छे हो ।” अर्थात् बोल्नु हुन्ने आजुता तरीको राख्नै जान्छे हो ।

“माटो बोल्नु हुन्ने आजुता तरीको राख्नै जान्छे हो ।” अर्थात् बोल्नु हुन्ने आजुता तरीको राख्नै जान्छे हो ।

“माटो बोल्नु हुन्ने आजुता तरीको राख्नै जान्छे हो ।” अर्थात् बोल्नु हुन्ने आजुता तरीको राख्नै जान्छे हो ।

लघुकथा



■ धनराज जित्री

“कति फुरेको ? कति लेखन सकेको हो ?” अपन यति अराजक हो । अपनसंस्ट जे पनि लेख्ने ?” एक अल्पी, जसले जीवनमा तीन वाक्य पनि लेखेन र पनिलाई पनी, नि निपातलाई नी र मानिसलाई मानीश लेख्न्यो जिन्दगीभर । “हो त, दिव्यक बनाउने । अराजक नै हो । ज्यादो । कसेको पनि कुरा सुन्ने होइन । आफ्नो सुरु छ, छ । कति सोचेको ? दिव्यक लाग्यो ।” दोस्रो पाँडिट, शुभमित्तक, संवेदको, एक गर्तलो भ्रम ।

कविता

वृक्ष-लोक



मोहन राज कापल

न कोही दुलो, न त सानो सबैलाई एकै वेच्छ न त नर, न त नारी, न दबै कूनै, न बल थेच्छ अमिर गरिब, निर्दो विलो जे भए नि आफै देव्छ मेरो भाषा नमुन्हे नि सुसेलीमा गुणगुनाउँछु खै किन हो म विनाको तिमील

संकट बढ़दै र द्वन्द्वहरू तीव्र हुँदै गर्दा विश्व नेताहरू संयुक्त राष्ट्रसंघमा भेला हुँदै



बडिरहेका छन्। गुरेसले शिखर सम्मेलनको मूल्यप्रति जोड दिए भने, 'हामी नियन्त्रणहारि भू-राजनीति विभाजन र अनियन्त्रित द्वन्द्वहरू सन् २०२३ मा आकाङ्क्षाको केन्द्र थिए।

विशेषगरी युक्त, गाजामा भू-राजनीति द्वन्द्वहरू राष्ट्रसंघको मुख्य कार्यक्रममा महासचिव उच्चतरीय सातामा भाग तिने राष्ट्रपति र प्रधानमन्त्रीको कार्यसूचीमा परेका छन्।

यद्यपि राष्ट्रसंघका महासचिव एन्टोनियो गुरेसले यस सातामा विश्व तेसो विश्वदुलाइ पन्थाउन सक्षम गर्ने मा जोड दिए। 'हामीले जे देखिरहेका छन् त्यो द्वन्द्वहरू र दण्डहीतामो भएका छूट हो,' उनले एक ब्रिफिंगमा भने। 'यो सम्मेलन यो भन्ना अफ्पन्तर्पूर्ण र चन्नातीपूर्ण क्षणमा आउन दबैन्नयो,' वासिटनकी राष्ट्रसंघीय राजदूत थोमस-प्रिन्फिल्डले भनिन्, 'ध्यान र कारबाहीको माग गर्ने संकट र द्वन्द्वका सूची बढौ जाने मात्र बेबिन्न त हामी यसो गर्न सक्षम छैन।'

कृतीताको विश्वकर्प भनिने यो भव्य सम्मेलनले विवरभ द्वन्द्व र गरिबीमा फेसेका लाखौं मानिसका लागि के हासिल गर्न सक्छ, भन्ने स्पष्ट छैन। इजरायलका नेता बेन्जामिन नेताहरू, प्यालेस्टीनी राष्ट्रपति महादुर अव्याप र इजानका नयाँ राष्ट्रपति मसुद पेंडिक्यान उपस्थित हुने भएकाले तेतारास्ले के भन्ने छन् भन्ने कुरामा यामा स्पष्ट छैन। यी द्वन्द्वमध्ये सैवैभन्दा प्रमुख हुने द्वन्द्वनेताल काइसिस रस्पका रिचार्ड गोवनले बताए। उनले तय गरिएको कृतीताको भाषण र मुद्राले 'वास्तवमा धरातलीय स्तरमा हुने घटनाहरूमा ठूलो फॉक नपार्ने' बताए।

गाजामा युद्ध अब्दुल्लाह ७ मा हमासले इजरायलमाथि गरेको आकमणपूर्ण शुरू भएको थिए। उक्त आकमणमा आधिकारिक इजरायली आँकडाहरूमा आधारित एफपी गणनाअनुसार एक हजार दई सयभन्दा बहानी मानिसको मृत्यु भयो। हमास नियन्त्रित गाजामो स्वास्थ्य मनालयका अनुसार युद्ध शुरू भएयाता गाजामा इजरायली सेन्य अभियानमा ४९ हजार दई सय ७ भन्ना बढी प्यालेस्टीनी मारिएका छन्। संयुक्त राष्ट्रसंघले यी आँकडाहरूमा विश्वसीय मानेको छ।

द्वन्द्व लेबनानमा फैलिन सक्ने डर उच्च छ। लेबनानमा यस हाता हिजबुल्लाहका सञ्चार लक्षित गरेको देखिने खेलावाद घातक विस्फोटहरू भए। इजरायलले यसकारे अहिलेसम्म टिप्पणी गरेको छ।

न्युयोर्कमा कार्यक्रममा आधारित भविष्यको शिखर सम्मेलन' संगै शूरू हुँदै। यो आगामी वर्षहरूमा विश्वले सामाना गर्ने चुनौतीहरूको अप्रिम सम्भोग्यत गर्ने मात्रासचिव गुरेसले को प्रमुख प्रयास हो।

अछिले नै युद्ध समाधान गरी

भारतका प्रधानमन्त्री नरेन्द्र मोदीसहित विश्वका नेताहरू भविष्यमा सैवैभन्दा जरुरी मुद्दाहरूको सामना गर्ने तरिकामा उपस्थित हुनेछन्। यहान वार्ता र गुरेसले नेताहरूलाई 'साहस' देखाउन आव्यास गरे पर्याप्त योग्यता पाठाई र पर्यावरकहरूले महत्वाकांक्षाको कमी भन्ने आलोचना गरेका छन्। 'जोखिमहरूमध्ये एक र यो जोखिमभन्ना बही छ कि भविष्यको शिखर सम्मेलन विगतको शिखर सम्मेलन जस्तो देखिन सक्छ, र सैवैभन्दा राष्ट्रो अवस्थामा बर्त मानको शिखर सम्मेलन जस्तो देखिन सक्छ,' अकां एक कृतीताको भनेका।

'अन्तर्राष्ट्रिय चुनौतीहरू तिनलाई समाधान गर्ने हात्रो अमताभन्दा दृढ गतिमा अघि

तर एक कूटीतिज्ञका अनुसार उनले आफ्नो 'विजयको योजना' प्रस्तुत गर्दा यस वर्ष चर्चामा रहन संघर्ष गर्नुपर्नेछ भव्य कार्यक्रमथिए संयुक्त राष्ट्रसंघको नदी किनारमा रहेको मुख्यालय वरिएर सुकाको फलमध्ये धेरा खडा गरिए थिए र स्थानीय बासिन्दा र व्यवसायहरू अन्तर्हीन भी आधारी मोटरडेकहरू र सडक बन्दका कारण हुने ट्राफिक अवरोधको लागि तयार हुँदै थिए।

ऐतिहासिक आँधी आएको केही दिनमै दोस्रो आँधीको चपेटामा सांघार्डै

काठमाडौं/एजेन्सी- पचहतर वर्षको इतिहासमा सैवैभन्दा शीर्षकहरूमध्ये आँधी आएको केही दिनपछि दोस्रो आँधीले प्रभावित गर्दा चिनियाँ शहर सांघार्डैका सडक र धेखेकमा शुक्रवार बाही आँधीको छ। पुलासन आँधी विहावार राती सांघार्डैको फोइजयान जिलामा २२ मित्र वित्तियसे केन्द्र (८ किलोमीटर प्रतिघान्टा) को बेगमा अवतरण गरेको सरकारी समाचार एजेन्सी भी आधारी मोटरडेकहरू र सडक बन्दका कारण हुने ट्राफिक अवरोधको लागि क्रमिक रूपमा कमजोर हुने।



छैन। सांघार्डैका केही क्षेत्रले आँधी नजिकिए गर्दा विहावार आफनो चेतावनी स्तरलाई बढाएका छ। वेविनकाले सैमावार विवेश्वर मन्दिरमा आएको सैवैभन्दा शीर्षकहरूमध्ये आँधी थिए।

वेविनकाले सैमावार विवेश्वर मन्दिरमा आएको छ। विहावार सामार्जिक शीर्षकहरूमध्ये सैवैभन्दा शीर्षकहरूमध्ये आँधी थिए।

विहावार सामार्जिक शीर्षकहरूमध्ये सैवैभन्दा शीर्षकहरूमध्ये आँधी थिए।

शुक्रवार सामार्जिक शीर्षकहरूमध्ये सैवैभन्दा शीर्षकहरूमध्ये आँधी थिए।



बवस अफिस समाचार

नवकलाकार हुँ जस्तै
लागेको छ : राजेश हमाल

काठमाडौं/मस- अभिनेता राजेश हमाल फिल्म 'नरसिंहा अवतार'को वर्कसपमा सहभागी भएका छन्। वुद्धवारदेखि उनले कार्यशालामा सहभागी भएका हुन्। वर्कसपमा हमालले सात वर्षपछि फिल्ममा कमव्याक गाउँदैछन्।

अभिनय शैली र चरित्र चित्रणमा आफूलाई कसरी प्रस्तुत गर्ने भन्ने बारेमा सिंकरहका छन्।

यही फिल्ममार्फत अभिनेता हमालले सात वर्षपछि फिल्ममा कमव्याक गाउँदैछन्।

भट्टराईले हमाललाई कमव्याक गराउन लागेका हुन्। लागोमा समयपछि फिल्ममा कमव्याक गर्न लागेका हमाल 'नरसिंहा अवतार'मा नयाँ लुक्समा प्रस्तुत हुँदैछन्। यही साताभित्र छायाँकान शुरु हुने यो फिल्मका लागि हमालले फरक

लुक्स बनाइरहेका छन्।

विहीवार उनी आफूले खेलेको एक गीतको सार्वजनिक कार्यक्रममा सेतै फुलेको दाढी-जुगामा देखिएका थिए। उनले कार्यक्रममा फिल्मको लागि दाढी पालेको बताए। पूरे गेटप्रामा भने अझै काम गर्न वाकी रहेको हमालको भनाइ थियो।

उनले लामो समयपछि फिल्ममा काम गर्न पाउँदा आफूले निकै उत्साहित रहेको समेत बताए। यो फिल्ममार्फत नेपाली फिल्म क्षेत्रमा आफूले डेव्यु गर्न लागेको जस्तो महसुस भएको बताउदै उनले ३०औं वर्ष फिल्ममा काम गरेपनि अहिंसा आफूलाई त्यो अनुब्रह भन्ना पनि नवकलाकार हुँ जस्तो लागेको बताए।

दुई चरणमा छायाँकान हुन लागेको फिल्ममा हमाल एकसमान भूमिकामा प्रस्तुत हुनेछन्। यसमा उनी दुई फरक लुक्समा देखिनेछन्। दीवाकर भट्टराईको निर्देशनमा बन्न लागेको फिल्ममा सरोज खनाल, नीति शाह, राज कट्टवाल, प्रशान्त ताप्राकार, सनिसा भट्टराई, उषा खड्गी, राजिव जंग बन्नेत लगायतको पनि अभिनय रहनेछ।

शान्ति श्री परियार र

अधिकारीको सिर्जनामा
'गागरी' सार्वजनिक

काठमाडौं/मस- अभिनेता रोशनी/मध्यान्धा काठमाडौं, ५ असोज

अभिनेता पल शाह र कामना फगाई मगर अभिनीत 'गागरी' बोलको गीतको म्युजिक भिडियो सार्वजनिक भएको छ। काजिश श्रेष्ठले निर्देशन गरेको भिडियोमा अभिनय गर्ने कामना केही समय पहिले जापानबाट नेपाल आएकी थिइन्। भिडियोमा यो गीतका गायक, संगीतकार तथा संगीत संयोजक योगेशकारी शाहको भनाइ थियो।

उनले लामो समयपछि फिल्ममा काम गर्न पाउँदा आफूले निकै उत्साहित रहेको समेत बताए। यो फिल्ममार्फत नेपाली फिल्म क्षेत्रमा आफूले डेव्यु गर्न लागेको जस्तो महसुस भएको बताउदै उनले ३०औं वर्ष फिल्ममा काम गरेपनि अहिंसा आफूलाई त्यो अनुब्रह भन्ना पनि नवकलाकार हुँ जस्तो लागेको बताए।

दुई चरणमा छायाँकान हुन लागेको फिल्ममा हमाल एकसमान भूमिकामा प्रस्तुत हुनेछन्। यसमा उनी दुई फरक लुक्समा देखिनेछन्। दीवाकर भट्टराईको निर्देशनमा बन्न लागेको फिल्ममा सरोज खनाल, नीति शाह, राज कट्टवाल, प्रशान्त ताप्राकार, सनिसा भट्टराई, उषा खड्गी, राजिव जंग बन्नेत लगायतको पनि अभिनय रहनेछ।

शान्ति श्री परियार र



योगेशको स्वर रहेको गीतको मिक्सिङ डामाल एकसमान भूमिकामा प्रस्तुत हुनेछन्। यसमा उनी दुई फरक लुक्समा देखिनेछन्। दीवाकर भट्टराईको सार्वजनिक भएको बोलको लागेको गीतको शब्दालाई लेखेका छ। करण खतिवडा सहयोगी रहेको सहायक कोरियोगार रहेको अहिंसा आफूलाई त्यो अनुब्रह भन्ना पनि नवकलाकार हुँ जस्तो लागेको बताए।

शान्ति श्री परियार र

अफ्रिका महादेशमै पहिलोपटक दशैं मेला

हुँदै, ज्योति मगर र राजु परियारले प्रस्तुति दिने

अनित बनिया/मध्यान्धा
सेसल्म, आइच्याङ्ग, ५ असोज

अफ्रिका महादेशमै सम्भवतः पहिलो पटक दशैं मेला आयोजना हुने भएको छ। नेपालीहरूको महान् पर्व विजया दशमी, शुभमिदिवाली, नेपाल सम्भवत तथा छठ पर्वलाई प्रतिनिधित्व देखने गरी पूर्णी अफ्रिकाको सुन्दर देश सेसेल्स आइच्याङ्गमा गैरआवासीय नेपाली संघ राष्ट्रिय सम्बन्ध परिवर्द सेसेल्स 'दशैं मेला २०२४' आयोजना गर्न लागेको हो।

आगामी अक्टोबर ५ र ६ गरी दुईदिने दशैं मेलामा नेपालको पर्यटन प्रदर्शनको लागि योगदान पुऱ्याएका कालाकारलाई प्रदर्शनको लागि योगदान भएको छ। विहीवार फिल्मले काठमाडौंसाथै दशैं मेलामा सम्भवत भएको छ।

पहिलो दिन बिहानी शो हाउसफ्लू भएपछि फिल्मका मुख्य कलाकार दिग्ज भिरज मगर, उपासना सिंह ठकुरी विभिन्न हलमा पुरोर दशेकसंग साक्षात्कार गरेको थिए। विहीवार फिल्मले काठमाडौंसाथै दशैं मेलामा सफल भएको छ।

दोहोरी गायक राजु परियारले प्रस्तुति दिने भएको छ। मेलामा सेसेल्सका कलाकार तथा प्रवासी नेपाली कलाकारहरूको गायन, नृत्यसहित राखिने कायम कामको तथा नेपाली गायको आयोजना गर्न लागेको छ।

पहिलो पटक देशव्यापी

मनोज विकल आयोजना गर्ने भएको अहिंसा आयोजना सम्भवत भएको गैरआवासीय सम्बन्ध राष्ट्रिय सम्बन्ध परिषद् सेसेल्सले सामाजिक सेवाको भावनासहित रक्तदान कार्यक्रम आयोजना गर्न देखिनेछ।

गायकै छ। छोटो सम्यमा भएको गैरआवासीय नेपाली संघ राष्ट्रिय सम्बन्ध परिषद् सेसेल्सले सामाजिक सेवाको भावनासहित रक्तदान कार्यक्रम आयोजना गर्न देखिनेछ।

एनआएन भएको गैरआवासीय नेपाली संघ राष्ट्रिय सम्बन्ध परिषद् सेसेल्सले जमकोसहित खुला कविता प्रतियोगीता एवम् खेलप्रौद्योगिकी आयोजना गर्ने भएको छ।

दोहोरी गायक राजु परियारले प्रस्तुति दिने भएको छ। मेलामा सेसेल्सका कलाकार तथा प्रवासी नेपाली कलाकारहरूको गायन, नृत्यसहित विविध प्रस्तुति समेत तथा नेपाली गायको आयोजना गर्न लागेको छ।

दोहोरी गायक राजु परियारले प्रस्तुति दिने भएको छ। मेलामा सेसेल्सका कलाकार तथा प्रवासी नेपाली कलाकारहरूको गायन, नृत्यसहित विविध प्रस्तुति समेत तथा नेपाली गायको आयोजना गर्न लागेको छ।

दोहोरी गायक राजु परियारले प्रस्तुति दिने भएको छ। मेलामा सेसेल्सका कलाकार तथा प्रवासी नेपाली कलाकारहरूको गायन, नृत्यसहित विविध प्रस्तुति समेत तथा नेपाली गायको आयोजना गर्न लागेको छ।

दोहोरी गायक राजु परियारले प्रस्तुति दिने भएको छ। मेलामा सेसेल्सका कलाकार तथा प्रवासी नेपाली कलाकारहरूको गायन, नृत्यसहित विविध प्रस्तुति समेत तथा नेपाली गायको आयोजना गर्न लागेको छ।

दोहोरी गायक राजु परियारले प्रस्तुति दिने भएको छ। मेलामा सेसेल्सका कलाकार तथा प्रवासी नेपाली कलाकारहरूको गायन, नृत्यसहित विविध प्रस्तुति समेत तथा नेपाली गायको आयोजना गर्न लागेको छ।

दोहोरी गायक राजु परियारले प्रस्तुति दिने भएको छ। मेलामा सेसेल्सका कलाकार तथा प्रवासी नेपाली कलाकारहरूको गायन, नृत्यसहित विविध प्रस्तुति समेत तथा नेपाली गायको आयोजना गर्न लागेको छ।

दोहोरी गायक राजु परियारले प्रस्तुति दिने भएको छ। मेलामा सेसेल्सका कलाकार तथा प्रवासी नेपाली कलाकारहरूको गायन, नृत्यसहित विविध प्रस्तुति समेत तथा नेपाली गायको आयोजना गर्न लागेको छ।

दोहोरी गायक राजु परियारले प्रस्तुति दिने भएको छ। मेलामा सेसेल्सका कलाकार तथा प्रवासी नेपाली कलाकारहरूको गायन, नृत्यसहित विविध प्रस्तुति समेत तथा नेपाली गायको आयोजना गर्न लागेको छ।

दोहोरी गायक राजु परियारले प्रस्तुति दिने भएको छ। मेलामा सेसेल्सका कलाकार तथा प्रवासी नेपाली कलाकारहरूको गायन, नृत्यसहित विविध प्रस्तुति समेत तथा नेपाली गायको आयोजना गर्न लागेको छ।

दोहोरी गायक राजु परियारले प्रस्तुति दिने भएको छ। मेलामा सेसेल्सका कलाकार तथा प्रवासी नेपाली कलाकारहरूको गायन, नृत्यसहित विविध प्रस्तुति समेत तथा नेपाली गायको आयोजना गर्न लागेको छ।

दोहोरी गायक राजु परियारले प्रस्तुति दिने भएको छ। मेलामा सेसेल्सका कलाकार तथा प्रवासी नेपाली कलाकारहरूको गायन, नृत्यसहित विविध प्रस्तुति समेत तथा नेपाली गायको आयोजना गर्न लागेको छ।

दोहोरी गायक राजु परियारले प्रस्तुति दिने भएको छ। मेलामा सेसेल्सका कलाकार तथा प्रवासी नेपाली कलाकारहरूको गायन, नृत्यसहित विविध प्रस्तुति समेत तथा नेपाली गायको आयोजना गर्न लागेको छ।