



इंप्रेस हेल्प

## निषेधाज्ञाको प्रतिवाद

राज्यका तीन वर्षे अंगको केन्द्रीय कार्यालय नजिकै रहेको गाइटीघर नगरिकलाई आफ्नो कुरा राख्ने अधिकार संविधानले शुनिरिचत गरेको छ। तर गष्टको ५ नंसिरदेखि सरकारले माइटीघरसहित राजधानीका महत्वपूर्ण क्षेत्रमा लगाएको निषेधित क्षेत्रको अवधि थप दुई राहिना लरबाइएको छ। जसको प्रतिवाद बिस्तारै बढेको छ।



फाइल तस्वीर : माइटीघर मण्डल।

**शिव विक / मध्याह्न**  
काठमाडौं, ४ फागुन।

आरती साहको न्यायका लागि आदोलनमा रहेका आरतीका दाइ प्रेम साह, धना विसरहका गोरखाका तेल घले लागायले माइटीघरमा टाँगाएको 'निषेधित क्षेत्र' लेखिएको व्यानर जलाएका छन्। निषेधाज्ञा खारेज गर्न भन्दै नारा लगाउने सप्तपूर्ण शुक्रबार निषेधित क्षेत्र लेखिएको व्यानर जलाएका हुन्।

यसअघि सरकारले माइटीघरलाई निषेधित क्षेत्र घोषणा गरेर माइटीघरमा धर्नामा रहेकाहरूलाई शान्तिवाटिकामा धर्ना बस्न भिन्नाएको थियो। त्यहाँ पनि धना बस्न नपाएका उनीहरू शान्तिवाटिका बाहिर विसिनेको थिए।

उनीहरूलाई शुक्रबार महानगर प्रहरीले भूक्तीमण्डप लगेको थियो। यसी असन्तुष्टिको क्रममा माइटीघरमा रहेको

निषेधित क्षेत्रको व्यानर जलाइएको हो।

काठमाडौंको सिंहदरवार नजिकै रहेको माइटीघरमा मण्डला आवाज विहीनहरूको आवाजबुलन्द गर्न थलो हो। माइटीघरबाट नजिकै रामसाह पथमा सबैच अदालत छ। सिंहदरवारमा कार्यपालिका छ भने नयाँ वारेश्वरमा व्यवस्थापक संसद छ। राज्यका तीन वटै अंगको कार्यालय रहेको व्यानर जलाएका छन्।

यसअघि व्यानर जलाएका छन्। यसकारण पनि माइटीघरमा टाँगाएको व्यानर जलाएका हुन्।

यसअघि सरकारले माइटीघरमा निषेधित क्षेत्र घोषणा गरेर माइटीघरमा धर्नामा रहेकाहरूलाई शान्तिवाटिकामा धर्ना बस्न भिन्नाएको थियो। त्यहाँ पनि धना बस्न नपाएका उनीहरू शान्तिवाटिका बाहिर विसिनेको थिए।

उनीहरूलाई शुक्रबार महानगर प्रहरीले भूक्तीमण्डप लगेको थियो। यसी असन्तुष्टिको क्रममा माइटीघरमा रहेको

माइटीघरमा भान्सास्थार, सुन्ते ओद्धुरानदेखि अस्थायी शौचालयको निर्माण समेत गरिएको छ। पानी पर्वा ओत लाग्नको लागि पान व्यवस्था छ। केही समय अगाडि सहकारी पीडितहरूले महिनौदेखि त्यही धनां कम्पको थिए।

मिट्ररव्याज पीडितहरूले माइटीघरसम्म मार्च पास गरे पछि सरकारले वार्ता गरेर उनीहरूलाई माग सम्बोधनका संसद छ। राज्यका तीन वटै अंगको कार्यालय रहेको व्यानर जलाएका छन्।

यसकारण पनि माइटीघरमा टाँगाएको व्यानर जलाएका हुन्।

यसअघि सरकारले माइटीघरमा निषेधित क्षेत्र घोषणा गरेर माइटीघरमा धर्नामा रहेकाहरूलाई शान्तिवाटिकामा धर्ना बस्न भिन्नाएको थियो। त्यहाँ पनि धना बस्न नपाएका उनीहरू शान्तिवाटिका बाहिर विसिनेको थिए।

उनीहरूलाई शुक्रबार महानगर प्रहरीले भूक्तीमण्डप लगेको थियो। यसी असन्तुष्टिको क्रममा माइटीघरमा रहेको

**हरिप्रसाद शर्मा**  
सहायक प्रमुख जिल्ला अधिकारी  
काठमाडौं

प्रतिवेदन देखि थप फुर्नद पाउँदैन।

पृष्ठ २ मा

## मन्त्रीको उपस्थिति मुख्य जिम्मेवार !

मन्त्री ज्वालाको घटनास्थलमा भएको उपस्थितिलाई एक मुख्य जिम्मेवार ठहराएको बताइन्छ।

घटनास्थल पुगेका मन्त्री ज्वालालाई निकालेर प्रदर्शनकारीले गाडी नै जलाइदिएका थिए।

मुकुन्द लामिछाते, मध्याह्न

काठमाडौं, ४ फागुन।

ललितपुरको बालकुमारीमा प्रहरीको गोलीले २ ज्वालाको मृत्यु भएको घटनावारे जांचबुझ गर्न सरकारले गठन गरेको आयोगले उपप्राचानमन्त्री एवं गृहमन्त्री नारायणकार्जी श्रेष्ठलाई प्रतिवेदन देखिएको छ।

उक्त प्रतिवेदनले अधिक योजना तथा यातायातमन्त्री प्रकाश ज्वालाको घटनास्थलमा भएको उपस्थितिलाई एक मुख्य जिम्मेवार ठहराएको बताइन्छ। घटना भएको दिन मन्त्री ज्वाला घटनास्थल पुगेको



काठमाडौं राज्यपाल बालकुमारी घटना

पृष्ठ २ मा

पृष्ठ २ मा

पृष्ठ २ मा

यहाँ उनलाई निकालेर प्रदर्शनकारीले गाडी नै जलाइदिएका थिए।

पुस १३ गते ललितपुरको बालकुमारीमा विद्यार्थी अंगरेजी चौरापाटी, अंग्रेजीका विशेषज्ञ शाह र महाबुबु, दैलेखका सुजन रावतको मृत्यु

भएको थियो।

उक्त घटनाको जांचबुझ गरी एक महिनाभित्र राय, सुधाव र सिफारिस सहितको प्रतिवेदन पेस गर्नेगरी नेपाल सरकार (मन्त्रिपरिषद)ले पुस १६ मा जांचबुझ आयोग बनाएको थियो।

उच्च अदालतका पूर्वन्यायाधीश शेखरपाल यसै देखि अद्यक्ष तथा पूर्व अतिरिक्त मानिसको अरुणकुमार वीरी २ र गृह मन्त्रालयका प्रवक्ता एवम् सहस्रीवारा नारायणप्रसाद भटाराई मानिसहरू पुर्खन्। माइटीघर यसी अवस्था उनीहरूलाई शुक्रबार महानगर प्रहरीले भूक्तीमण्डप लगेको थियो। यसी असन्तुष्टिको क्रममा माइटीघरमा रहेको

माइटीघरमा भान्सास्थार, सुन्ते ओद्धुरानदेखि अस्थायी शौचालयको निर्माण समेत गरिएको छ। पानी पर्वा ओत लाग्नको लागि पान व्यवस्था छ। केही समय अगाडि सहकारी पीडितहरूले महिनौदेखि त्यही धनां कम्पको थिए।

मिट्ररव्याज पीडितहरूले माइटीघरसम्म मार्च पास गरे पछि सरकारले वार्ता गरेर उनीहरूलाई शान्तिवाटिका बाहिर विसिनेको थिए।

उनीहरूलाई शुक्रबार महानगर प्रहरीले भूक्तीमण्डप लगेको थिए। यसी असन्तुष्टिको क्रममा माइटीघरमा रहेको

माइटीघरमा भान्सास्थार, सुन्ते ओद्धुरानदेखि अस्थायी शौचालयको निर्माण समेत गरिएको छ। पानी पर्वा ओत लाग्नको लागि पान व्यवस्था छ। केही समय अगाडि सहकारी पीडितहरूले महिनौदेखि त्यही धनां कम्पको थिए।

मिट्ररव्याज पीडितहरूले माइटीघरसम्म मार्च पास गरे पछि सरकारले वार्ता गरेर उनीहरूलाई शान्तिवाटिका बाहिर विसिनेको थिए।

उनीहरूलाई शुक्रबार महानगर प्रहरीले भूक्तीमण्डप लगेको थिए। यसी असन्तुष्टिको क्रममा माइटीघरमा रहेको

माइटीघरमा भान्सास्थार, सुन्ते ओद्धुरानदेखि अस्थायी शौचालयको निर्माण समेत गरिएको छ। पानी पर्वा ओत लाग्नको लागि पान व्यवस्था छ। केही समय अगाडि सहकारी पीडितहरूले महिनौदेखि त्यही धनां कम्पको थिए।

मिट्ररव्याज पीडितहरूले माइटीघरसम्म मार्च पास गरे पछि सरकारले वार्ता गरेर उनीहरूलाई शान्तिवाटिका बाहिर विसिनेको थिए।

उनीहरूलाई शुक्रबार महानगर प्रहरीले भूक्तीमण्डप लगेको थिए। यसी असन्तुष्टिको क्रममा माइटीघरमा रहेको

माइटीघरमा भान्सास्थार, सुन्ते ओद्धुरानदेखि अस्थायी शौचालयको निर्माण समेत गरिएको छ। पानी पर्वा ओत लाग्नको लागि पान व्यवस्था छ। केही समय अगाडि सहकारी पीडितहरूले महिनौदेखि त्यही धनां कम्पको थिए।

मिट्ररव्याज पीडितहरूले माइटीघरसम्म मार्च पास गरे पछि सरकारले वार्ता गरेर उनीहरूलाई शान्तिवाटिका बाहिर विसिनेको थिए।

उनीहरूलाई शुक्रबार महानगर प्रहरीले भूक्तीमण्डप लगेको थिए। यसी असन्तुष्टिको क्रममा माइटीघरमा रहेको

माइटीघरमा भान्सास्थार, सुन्ते ओद्धुरानदेखि अस्थायी शौचालयको निर्माण समेत गरिएको छ। पानी पर्वा ओत लाग्नको लागि पान व्यवस्था छ। केही समय अगाडि सहकारी पीडितहरूले महिनौदेखि त्यही धनां कम्पको थिए।

मिट्ररव्याज पीडितहरूले माइटीघरसम्म मार्च पास गरे पछि सरकारले वार्ता गरेर उनीहरूलाई शान्तिवाटिका बाहिर विसिनेको थिए।

उनीह



# संसदीय टोलीद्वारा श्रीराम सुगर मिल्सको स्थलगत अनुगमन



सकिएमा यहाँका उखु किसानलाई सहज हुने र सर्वाधारणाले रोजगारी समेत पाउने उनले बताए।

उत्तराखण्डीका संयोजक तथा व्यापारीका संघम सांबंद्ध क्षेत्रमा श्रीराम सुगर मिल्सको यस क्षेत्रमा आवश्यकता रहेको थिए।

मध्येश प्रश्न

उखु खेतीका लागि उपयुक्त भएकाले बढ़ भएका चिनी मिल सञ्चालन हुन्पर्ने पक्षमा आफु रहेको बताए।

श्रीराम सुगर मिल्सको सञ्चालन गर्न सकिन्दै भने विषयमा छलफल गर्न अघि बहाने उनले जानकारी दिए।

२०४९ सालमा शिलान्यास भइ

२०५१ बाट सञ्चालनमा आएको मिलले बाटा, पर्सा रैतहटका किसानको उखु कसिङ्ग गर्ने गरेको थिए।

हाजार उखु किसान रहेको उखु उत्पादक संघ रैतहटले जानकारो छ। हाल नेपालमा वार्षिक ३ लाख मैट्रिक्टन चिनी

खपत हुने गर्दछ। जसमा ६० प्रतिशत

देशभरका चिनी कारखानाहरूकाट

उत्पादन हुन्छ भने भारी ४० प्रतिशत

चिनी भारतवाट आयात हुने गर्दछ।

अनुगमनमा संघीय संसदीय

टोलीसहित एकीकृत समाजवादीका

ने ता रैतहट भाना, गरुडा

नगरपालिकाका नगर प्रमुख क्याम्पिनि

जयवाल, मिलका प्रतीनिधि, उखु

कृषकका प्रतीनिधिलगायतको

उपर्युक्त रहेको थिए।

सत्यन्द्र प्रताप सिंह/मध्याह्न

रैतहट, ४ फागुन

रैतहटको गरुडामा रहेको

श्रीराम सुगर मिल सञ्चालनका

विषयमा संघीय संसदीय टोलीले

छलफल गरेको छ। गोल्डा समूहको

स्वामित्वमा रहेको मिल कराडौ

रुपैयाँको घाटा र वायात्मक परि

स्थिति रहेको जानुआई व्यवस्थापन

पक्षले २०७९ साउन १० बाट बन्द

गरेको थिए।

बन्द भएको चिनी मिलको

स्थलगत अवलोकनमा पुगेको संघीय

संसदीय टोलीले मिल उत्पादको

अवस्था, बन्द गर्नको कारण तथा

समस्यालगायतका विषयमा जानकारी

लिएको छ। मिल व्यवस्थापन पक्षले

होके वर्ष करोडौ घाटा व्यहारै

आएको र उत्तोगमा कार्यरत श्रमिक,

## तिलागुफा नगरपालिकाको केन्द्र विवादमै वित्यो ६ वर्ष



नीत्सा कार्की/मध्याह्न  
कालीटो, ४ फागुन

तिलागुफा नगरपालिकाको ६ वर्ष

केन्द्रको विवादमै वित्यो छ। केन्द्र

विवादमै दुगो नगरपालिकाको

केन्द्रमा निर्माण हुने भौतिक पूर्वाधार

निर्माण तथा सार्वजनिक सेवा प्रवाहमा

समस्या भएको हो। राजनीतिक

दलहरूका स्वार्य वायाकाको कारण

केन्द्र नवानुवो नागरपालिकाले गरेको

नियमामा दुइ विवादमै वित्यो थिए।

तिलागुफा नागरपालिकाले गरेको

## कथा

## सुस्केरा



■ रीता तामाङ्कार

जब विगतमा सुनेका कुरा भोग्ने दिनहरू मेरो सामुन्ने आइपुयो । वर्षौदैख मनमा जरा गाडेर बसेको विश्वास घरमराउन थाल्यो । धीमराले जरा खोको पारेको रुख जस्तै । मेरो श्रीमानले सामाजिक प्रतिष्ठासंगे करोडौंको सम्पादी आफ्नै बुतामा कमाउन भएको थियो । उडाँको मत्युष्णचात छुटिवाँ दुई छोराहरू र मेरो भागमा पचासै लाखको सम्पति परेको छ । छोरीहरूलाई पनि मन नदुले गरी दिएका छौं । म जीवनको उत्तरार्थमा पुरेकी महिला । पश्चिम क्षीरजम अस्ताउन लागेको घाम जस्तै । एकै बसेर छोरा बहारीलाई समाजम नाराप्नो बनाउन मनोन मानेन । एकजनासँग त बस्तै पन्यो नि । तर, कोरो आपात मलाई । छोराहरू मेरो मायाले भन्दा पनि मेरो भागमा परेको सम्पति को जोडे, घटाउ, गुणा, भागा गर्दै मलाई पाल्न हानाथाप गढैछन् । “म जेठो छोरो । म कसीरी आमालाई छोडन सक्छु । उडाँलाई आफूसँग राखिन भने बुवाको आमालाई पनि मलाई धिक्कार्द । त्वासैले आमा मसींगै बन्नु हुन्छ ?” सधै तुवालोले छोपिएर बस्तै जेठी पनि धामको किरण सापारी मानेग महारमा पोटै लोनेको कुरामा थाएँदछ ।

कान्दौ पनि मनमा शब्दजाल बुदै होला । एकासी कान्दाको मुहारको तुवालोले चिराइर एक फिल्को घामले चिह्नाए जस्तो फिलिक्क उज्जातो नाच्यो । “होइन दाह ! आमा त मसँग नै बस्नुहुन्छ । मेरोजा आउ सुविस्ता आमालाई तपाईंसँग बस्दा हैदैन । भाउजू दिनभरी सामाजिक संघ संस्थामा कुरुनु हुन्छ । यिनि घरमै बसेर घर व्यवहार गर्दछिन् ।” कान्द्याले शाब्दिक पासा थाएँ ।

“भाउजू कुदे पनि घर व्यवहारको व्यवस्था मिलाएर कुदछे । त्वासै अलप पारू कुहिन सिस्टम !” जेठीले देवरलाई आँखातारी ।

“जे भन्सु ! दिनभरी घरमा बसेर शिरोरे जस्तो कहाँ हुन्छ र ?” कान्दौ अहै कस्तु आफो कुरामा ।

मेरो छोरावुतारी मुहारमी लालच पोतेर एक अक्रामा दोपोरो गरिरहन्छन् । बिन निर्वर्क । मैले एउटा निर्णय गर्नैन भयो अन्तर्त ।

“तिमीहरू चुप लाग एकछिन । बाबाको मत्युष्ण पनि सबैजन संगोलमा नै रहे मलाई शान्ति हुन्यो । तर, त्यसो हुन सकेन छुटियौ । चित तुकाउने पन्यो । मेरो निर्मित दुवै बराबर । करैको मन दुखाउन चाहन्न । म छ/छ मार्हिना गरी दुवैकोमा बस्तु ।” मेरो निर्णयले खुशी त भएनन् । तर पनि चित बुझाए । आमाको सम्पति आधा/आधा भाग लाग्ने जो भयो ।

म पहिला जेठोसँग बसें । मसिरदेखि चैतसर्गम । छोरावुतारीले राप्नो गर्दै एक फिल्को घामले चिह्नाए जस्तो फिलिक्क उज्जातो नाच्यो । “होइन दाह ! आमा त मसँग नै बस्नुहुन्छ । मेरोजा आउ सुविस्ता आमालाई तपाईंसँग बस्दा हैदैन । भाउजू दिनभरी सामाजिक संघ संस्थामा कुरुनु हुन्छ । यिनि घरमै बसेर घर व्यवहार गर्दछिन् ।” कान्द्याले शाब्दिक पासा थाएँ ।

“अभूतु कुदे पनि घर व्यवहारको व्यवस्था मिलाएर कुदछे । त्वासै अलप पारू कुहिन सिस्टम !” जेठो रिसायो । जेठीले देवरलाई आँखातारी ।

“जे भन्सु ! दिनभरी घरमा बसेर शिरोरे जस्तो कहाँ हुन्छ र ?”

कान्दौ अहै कस्तु आफो कुरामा ।

मेरो छोरावुतारी मुहारमी लालच पोतेर एक अक्रामा दोपोरो गरिरहन्छन् । बिन निर्वर्क । मैले एउटा निर्णय गर्नैन भयो अन्तर्त ।

“तिमीहरू चुप लाग एकछिन । बाबाको मत्युष्ण पनि सबैजन संगोलमा नै रहे मलाई शान्ति हुन्यो । तर, त्यसो हुन सकेन छुटियौ । चित तुकाउने पन्यो । मेरो निर्मित दुवै बराबर । करैको मन दुखाउन चाहन्न । म छ/छ मार्हिना गरी दुवैकोमा बस्तु ।” मेरो निर्णयले खुशी त भएनन् । तर पनि चित बुझाए । आमाको सम्पति आधा/आधा भाग लाग्ने जो भयो ।

म पहिला जेठोसँग बसें । मसिरदेखि चैतसर्गम । छोरावुतारीले राप्नो गर्दै पनि मन दुखी रह्यो । जुन घर संसारमा मैले वर्षी रासी बनेर एकछार राज गरेकी थिए । अहिले कुवेलाको पाहुना जस्तै पाएँ आफूलाई । के गर्न ? संसारको रित ? उडाँदौ बेलाको सूर्यलाई देवता भनेर पुजे जस्तो नहुँदौ रेह्छ अस्ताउंदौ बेलाको सूर्य ।

म मैले वैश्वारेखि कान्दासँग बस्न थाएँ । कार्तिकसम्म । यसविच थैयै चाडहरू, तिज, दशै, तिहार आदि परे । सबै सक्रेर फेरी जेठाकोमा गाएँ । वल्लो घोको नै पल्ने घरमा सेरे उचानको चरितार्थ भएको छ । आज मैले वाच्ने जीवनमा ।

“दिदी ! तपाईंसँग बसें । मसिरदेखि चैतसर्गम । छोरावुतारीले राप्नो गर्दै पनि मन दुखी रह्यो । जुन घर संसारमा मैले वर्षी रासी बनेर एकछार राज गरेकी थिए । अहिले कुवेलाको पाहुना जस्तै पाएँ आफूलाई । के गर्न ? संसारको रित ? उडाँदौ बेलाको सूर्यलाई देवता भनेर पुजे जस्तो नहुँदौ रेह्छ अस्ताउंदौ बेलाको सूर्य ।

मैले वैश्वारेखि कान्दासँग बसें । मसिरदेखि चैतसर्गम । छोरावुतारीले राप्नो गर्दै पनि मन दुखी रह्यो । जुन घर संसारमा मैले वर्षी रासी बनेर एकछार राज गरेकी थिए । अहिले कुवेलाको पाहुना जस्तै पाएँ आफूलाई । के गर्न ? संसारको रित ? उडाँदौ बेलाको सूर्यलाई देवता भनेर पुजे जस्तो नहुँदौ रेह्छ अस्ताउंदौ बेलाको सूर्य ।

मैले वैश्वारेखि कान्दासँग बसें । मसिरदेखि चैतसर्गम । छोरावुतारीले राप्नो गर्दै पनि मन दुखी रह्यो । जुन घर संसारमा मैले वर्षी रासी बनेर एकछार राज गरेकी थिए । अहिले कुवेलाको पाहुना जस्तै पाएँ आफूलाई । के गर्न ? संसारको रित ? उडाँदौ बेलाको सूर्यलाई देवता भनेर पुजे जस्तो नहुँदौ रेह्छ अस्ताउंदौ बेलाको सूर्य ।

मैले वैश्वारेखि कान्दासँग बसें । मसिरदेखि चैतसर्गम । छोरावुतारीले राप्नो गर्दै पनि मन दुखी रह्यो । जुन घर संसारमा मैले वर्षी रासी बनेर एकछार राज गरेकी थिए । अहिले कुवेलाको पाहुना जस्तै पाएँ आफूलाई । के गर्न ? संसारको रित ? उडाँदौ बेलाको सूर्यलाई देवता भनेर पुजे जस्तो नहुँदौ रेह्छ अस्ताउंदौ बेलाको सूर्य ।

मैले वैश्वारेखि कान्दासँग बसें । मसिरदेखि चैतसर्गम । छोरावुतारीले राप्नो गर्दै पनि मन दुखी रह्यो । जुन घर संसारमा मैले वर्षी रासी बनेर एकछार राज गरेकी थिए । अहिले कुवेलाको पाहुना जस्तै पाएँ आफूलाई । के गर्न ? संसारको रित ? उडाँदौ बेलाको सूर्यलाई देवता भनेर पुजे जस्तो नहुँदौ रेह्छ अस्ताउंदौ बेलाको सूर्य ।

मैले वैश्वारेखि कान्दासँग बसें । मसिरदेखि चैतसर्गम । छोरावुतारीले राप्नो गर्दै पनि मन दुखी रह्यो । जुन घर संसारमा मैले वर्षी रासी बनेर एकछार राज गरेकी थिए । अहिले कुवेलाको पाहुना जस्तै पाएँ आफूलाई । के गर्न ? संसारको रित ? उडाँदौ बेलाको सूर्यलाई देवता भनेर पुजे जस्तो नहुँदौ रेह्छ अस्ताउंदौ बेलाको सूर्य ।

मैले वैश्वारेखि कान्दासँग बसें । मसिरदेखि चैतसर्गम । छोरावुतारीले राप्नो गर्दै पनि मन दुखी रह्यो । जुन घर संसारमा मैले वर्षी रासी बनेर एकछार राज गरेकी थिए । अहिले कुवेलाको पाहुना जस्तै पाएँ आफूलाई । के गर्न ? संसारको रित ? उडाँदौ बेलाको सूर्यलाई देवता भनेर पुजे जस्तो नहुँदौ रेह्छ अस्ताउंदौ बेलाको सूर्य ।

मैले वैश्वारेखि कान्दासँग बसें । मसिरदेखि चैतसर्गम । छोरावुतारीले राप्नो गर्दै पनि मन दुखी रह्यो । जुन घर संसारमा मैले वर्षी रासी बनेर एकछार राज गरेकी थिए । अहिले कुवेलाको पाहुना जस्तै पाएँ आफूलाई । के गर्न ? संसारको रित ? उडाँदौ बेलाको सूर्यलाई देवता भनेर पुजे जस्तो नहुँदौ रेह्छ अस्ताउंदौ बेलाको सूर्य ।

मैले वैश्वारेखि कान्दासँग बसें । मसिरदेखि चैतसर्गम । छोरावुतारीले राप्नो गर्दै पनि मन दुखी रह्यो । जुन घर संसारमा मैले वर्षी रासी बनेर एकछार राज गरेकी थिए । अहिले कुवेलाको पाहुना जस्तै पाएँ आफूलाई । के गर्न ? संसारको रित ? उडाँदौ बेलाको सूर्यलाई देवता भनेर पुजे जस्तो नहुँदौ रेह्छ अस्ताउंदौ बेलाको सूर्य ।

मैले वैश्वारेखि कान्दासँग बसें । मसिरदेखि चैतसर्गम । छोरावुतारीले राप्नो गर्दै पनि मन दुखी रह्यो । जुन घर संसारमा मैले वर्षी रासी बनेर एकछार राज गरेकी थिए । अहिले कुवेलाको पाहुना जस्तै पाएँ आफूलाई । के गर्न ? संसारको रित ? उडाँदौ बेलाको सूर्यलाई देवता भनेर पुजे जस्तो नहुँदौ रेह्छ अस्ताउंदौ बेलाको सूर्य ।

मैले वैश्वारेखि कान्दासँग बसें । मसिरदेखि चैतसर्गम । छोरावुतारीले राप्नो गर्दै पनि मन दुखी रह्यो । जुन घर संसारमा मैले वर्षी रासी बनेर एकछार राज गरेकी थिए । अहिले कुवेलाको पाहुना जस्तै पाएँ आफूलाई । के गर्न ? संसारको रित ? उडाँदौ बेलाको सूर्यलाई देवता भनेर पुजे जस्तो नहुँदौ रेह्छ अस्ताउंदौ बेलाको सूर्य ।

मैले वैश्वारेखि कान्दासँग बसें । म







