



सामाजिक संजालबाट डराएका दलहरू

पार्टी नेतृत्वको पक्षमा कस्ता विषय कार्यकर्ताले सामाजिक संजालमा सम्प्रेषण गरिरहेका छन् भनेर एकपछि अर्को राजनीतिक दलले संयन्त्र नै बनाएर निगरानी बढाएका हुन्

जानकी पाठक / मध्यान्ह काठमाडौं, १९ पुस ।

नेता/कार्यकर्ताको सामाजिक संजाल सम्बन्धित पार्टीहरूको निगरानीमा पर्न थालेको छ। पार्टी नेतृत्वको पक्षमा कस्ता विषय कार्यकर्ताले सामाजिक संजालमा सम्प्रेषण गरिरहेका छन् भनेर एकपछि अर्को राजनीतिक दलले संयन्त्र नै बनाएर निगरानी बढाएका हुन्। राष्ट्रिय प्रजातन्त्र पार्टी (राप्रपा)ले त पार्टीलाई अहित हुने सामग्री फेसबुकलगायत सामाजिक संजालमा शेयर, लाइक र रिटवीट गर्न रोक नै लगाएको छ।

केन्द्रीय प्रचार विभागले 'सामाजिक संजाल संचालन तथा व्यवस्थापन कार्यविधि, २०८१' बनाएर पार्टीलाई हित नगर्ने सामग्री शेयर, लाइक र रिटवीट गर्न नपाउने भनेर नेता/कार्यकर्ताको सामाजिक संजालमा निगरानी गर्न थालेको हो।

कार्यविधि अनुसार व्यवहार नगरे कारवाही भोग्नुपर्छ।

सामाजिक संजालको प्रयोगलाई व्यवस्थापन गर्न प्रचार विभाग मातहत सामाजिक संजाल इकाई नै गठन गरिएको छ। उक्त इकाईले कार्यविधिबिपरीत कार्य गर्नेलाई पार्टीले अभिलेख राखेर विशेषणसहित प्रतिवेदन बनाउँछ। त्यस आधारमा अनुशासनको कारवाही गर्न सक्ने छ।

सीके राउत नेतृत्वको जनमत पार्टीले पनि सामाजिक संजालको प्रयोगसम्बन्धी नीति बनाएको छ। पार्टीका केन्द्रीय सदस्य, प्रदेश सदस्य र जिल्ला मूल समितिका सदस्यहरूले सामाजिक संजालमा पोस्ट गर्ने सामग्री

सामाजिक संजाल अनुगमन समितिले अनुगमन गर्ने छ। त्यस आधारमा मासिक रूपमा प्रतिवेदन पेश गर्ने छ। प्रतिवेदनका आधारमा सकारात्मक पोस्ट गर्नेलाई पुरस्कृत गर्ने तथा निष्क्रिय हुनेलाई एक तह घटुवा गर्ने वा जिम्मेवारीबाट हटाउनेसम्मको सिफारिस गर्न सक्ने भनिएको छ। सरकारको नेतृत्वकर्ता दल नेकपा एमालेले सामाजिक संजाल प्रयोगमा कठोर नीति नै लिएको छ। सामाजिक संजालबाट एमालेका नेताहरूविरुद्ध फेक आइडी बनाएर चरित्र हत्या गर्ने गरिएको भनेर एमालेले त्यस्ता व्यक्ति पहिचान गरेर त्यसविरुद्ध साइबर मुद्दा लगाउने भनेको छ।

प्रमुख सत्ता घटक कांग्रेसले पनि प्रविधि र सामाजिक संजालको बढ्दो दुरुपयोग रोक्ने निर्णय गरेको छ। प्रचार विभाग प्रमुख मीन विश्वकर्माका अनुसार सामाजिक संजाल प्रयोगसम्बन्धी १६ बुँदे कार्यविधि बनाएर जारी गरिएको छ।

कांग्रेसले पार्टीको लोगो, भण्डा प्रयोग गरी व्यक्तिगत प्रोफाइल नबनाउनुसमेत नेता/कार्यकर्तालाई निर्देश गरेको छ। यी निर्णयको अवज्ञा भएमा कुनै पनि नेता तथा कार्यकर्तामाथि अनुशासनको कारवाही हुने छ।

सामाजिक संजालमार्फत पार्टी नीति र नेतृत्वविरुद्ध कांग्रेसकै नेता तथा कार्यकर्ताहरू उत्रिन थालेपछि यस्तो कार्यलाई निरुत्साहित गर्न कांग्रेसले सामाजिक संजाललाई निगरानीमा राखेको हो।



प्रमुख

प्रतिपक्ष दल नेकपा (माओवादी केन्द्र)ले आईटी फोरम नै गठन गरेर काम गरिरहेको छ। आईटी फोरमको अध्यक्षमा गोविन्द आचार्य छन्। अर्थात्, राजनीतिक दलहरू आफ्नै पार्टीका नेता/कार्यकर्ताको सामाजिक संजालको निगरानीमा केन्द्रित भएका हुन्। सबैको साभा उद्देश्य पार्टी नेतृत्वको पक्षमा कस्ता विषय कार्यकर्ताले सामाजिक संजालमा सम्प्रेषण गरिरहेका छन् भनेर निगरानी गर्नु हो। सबै दलले निगरानीका क्रममा पार्टी नेतृत्वको विपक्षमा सामाजिक संजालमा लेखेको पाइए कारवाही गर्नेलगायतका प्रावधान राखेका छन्।

महँगियो अण्डा

निमिष भन्ना / मध्यान्ह काठमाडौं, १९ पुस ।

अण्डाको मूल्य हालसम्मकै उच्च भएको छ। निरन्तर घाटामा विक्री हुँदै आएको अण्डाको मूल्य गत शनिवारदेखि हालसम्मकै उच्च मूल्यमा विक्री भइरहेको छ।

लागू भएको नयाँ मूल्यअनुसार ठूलो अण्डाको फार्म मूल्य प्रतिपेटी ठूलो ३ हजार ७८० देखि ३ हजार ७८० रुपैयाँसम्म, मझौलाको ३ हजार ६५० देखि ३ हजार ६८० सम्म प्रतिपेटी दर कायम गरेका छन्। नेपाल लेयर्स कुबुरा पालक संघका अध्यक्ष विनोद पोखरेलका



विक्रीताले १७ रुपैयाँ प्रतिगोटा फार्मबाट खरिद गरी दुवानी र अन्य लागत जोड्दा प्रतिगोटा १९ देखि २० रुपैयाँमा पर्ने खुद्रा विक्री गर्दा २२ रुपैयाँ ५० पैसासम्ममा विक्री हुँदै आएको छ

अनुसार कुबुराको उत्पादन कम भएका कारण मूल्य बढेको बताउँछन्। अण्डाको मूल्य बढेपछि किसानले लागत मूल्य पाउने छन्। उनका अनुसार दाउन्ने एगो फार्म, हिमचुली पोल्डी, खिलुडकाली (जनकपुर एगो) सुविश पोल्डी भिजु पोल्डी, शिवम् लेयर्स फार्मलगायतले काठमाडौंको होलसेल बजारमा नयाँ दर कायम गरेका छन्। >>> पृष्ठ २ मा

दक्षिण एसियामै महँगो

नेपाल अण्डा उत्पादक संघका अनुसार अहिले अण्डाको लागत मूल्य प्रतिगोटा १६ दशमलव ५६ रुपैयाँ पर्न आउँछ।

विक्रीताले १७ रुपैयाँ प्रतिगोटा फार्मबाट खरिद गरी दुवानी र अन्य लागत जोड्दा प्रतिगोटा १९ देखि २० रुपैयाँमा पर्ने खुद्रा विक्री गर्दा २२ रुपैयाँ ५० पैसासम्ममा विक्री हुँदै आएको छ।

दक्षिण एसियामा अण्डाको मूल्य नेपालमा सबैभन्दा धेरै छ। नेपालमा अण्डा प्रतिदर्जन २७० रुपैयाँ, भारतमा २११, बंगलादेशमा १६०, पाकिस्तानमा १५९ र श्रीलंकामा १४६ विक्री भइरहेको छ। विगतमा

दैनिक ४४ लाख गोटाभन्दा बढी अण्डा उत्पादन हुँदै आएका अहिले घटेर २३ लाख गोटा उत्पादन हुँदै आएको छ।

अण्डा व्यवसायीहरूका अनुसार गत वर्ष पनि पुस महिनामा ४ पटक अण्डाको मूल्य बृद्धि भएको थियो। अण्डा व्यवसायीहरू माग बढ्दै जाने तर उत्पादन घट्दै जानु, कुबुरा रोग लागेर मर्ने, दानाको भाउ बढ्दै जानुलगायतका कारणले अण्डाको भाउ बढेको नेपाल अण्डा उत्पादक संघका अध्यक्ष शिवराम के. सी.को भनाइ छ।

कुबुरापालक तथा अण्डा उत्पादकहरू भाउ >>> पृष्ठ २ मा

वैदेशिक रोजगार विधोष

नेपाली कामदारको हकहित संरक्षण उच्च प्राथमिकतामा : राजदूत डा. तिम्सिना



मध्यान्ह संवाददाता काठमाडौं, १९ पुस ।

मलेसियाका लागि नेपाली राजदूत डा. नेत्रप्रसाद तिम्सिनाले वैदेशिक रोजगारीका लागि मलेसियामा रहेका नेपाली कामदारको हकहित संरक्षणलाई उच्च प्राथमिकतामा राख्ने बताएका छन्। नेकपा एमालेको सामाजिक सेवा

विभागले शुक्रवार आयोजना गरेको वधाई तथा विदाई कार्यक्रमलाई सम्बोधन गर्दै राजदूत डा. तिम्सिनाले नेपालको आर्थिक कूटनीतिभित्र वैदेशिक रोजगारीमा रहेका श्रमिकको हक अधिकारको विषय अन्तरनिहित रहेकाले उनीहरूको हक अधिकार संरक्षणको विषय आफ्नो पहिलो प्राथमिकतामा रहेको >>> पृष्ठ २ मा

संघर्षशील मीना

पहिला तरकारीवाली, सुन्तलावाली, दूधवाली भनेर चिनिने जीना अहिले "अटोवाली"को नामले बतासेमा चिनिइरहेकी छन्। पहिले यसले केही गर्न सकिदैन भन्नेहरूले पनि अहिले उनको हिम्मत र मिहिनेतको तारिफ गर्ने गरेका छन्

अस्मिता बम / मध्यान्ह काठमाडौं, १९ पुस ।

धुलिखेल चोकमा बतासेका लागि लस्कै रोकिएका १० वटा अटो। बतासेतिरवाटै आएर त्यही लाइनको अन्तिममा उभिन्छ अर्को एउटा अटो। अटोमा चढेका यात्रुले फटाफट आफ्नो भाडा दिन थाल्छन्। भाडा उठाएर अटोको पछाडि राखिएको एउटा बोरा फिक्दै बाटोको छेउमा राखिन्छ एक महिला, जो चालक हुन् सोही अटोकी।

बतासेका लागि चल्ने १५ वटा अटोमध्येमा महिला चालक ती महिला मात्र हुन्, जसको नाम हो- मीना बम सिंह। सुदूरपश्चिमको बफाड घर भएकी मीना ३ महिना अघिदेखि उकालो, ओरालो, कहीं कच्ची त कहीं पक्की भएको बतासेदेखि धुलिखेल चोकसम्मको बाटोमा अटो हाँकिरहेकी छन्।

उनी हप्तामा ६ दिन अटो चलाउँछिन्। २ सन्तानकी आमा उनी शनिवार भने अटोलाई आराम दिन्छिन्। आफूलाई भने शनिवार पनि थ्याई नभ्याई हुने उनी बताउँछिन्। 'खेती छ,

शनिवार छोरा-छोरीले घरधन्दा गर्न सघाउँछन्। मेरो त त्यो दिन खेतबारीको काममै समय बित्छ, उनले भनिन्।

मौसमअनुसारको तरकारी खेती गर्न बतासेमै ७ रोपनी जग्गा भाडामा लिएकी मीनाले सुनाइन्। सोही तरकारीलाई बजारसम्म पुऱ्याउन सहज होस् भन्ने हेतुले उनले अटो किनेकी हुन्।

'तरकारी फलायो, बजारसम्म पुऱ्याउन तरकारीको मूल्यभन्दा बढी भाडा उठ्ने। त्योभन्दा त आफ्नै साधन भए तरकारी लैजान पनि सजिलो हुन्छ भनेर दसैँताका अटो लिएकी थिएँ। अहिले त प्यासेन्जर नि बोक्छु', मीना मुस्कुराइन्।

माइती घर बैतडीको पुर्चौडी भएकी मीना ८ जना दिदीभाइमध्येकी तेस्रो सन्तान हुन्। आर्थिक स्थिति त्यति बलियो नभएका कारण उनले कक्षा ३ सम्म मात्र पढेकी थिइन्। २० वर्षकी हुँदा बफाडका हिक्मत सिंहसँग उनको लगनगाँठो बाँधिनेको थियो।

श्रीमान् भारतमा मजदुरी गर्थे। विवाहपछि १५ दिन मात्र घरमा बसेर उनी श्रीमानसँगै भारतको सिमला लागिन्। >>> पृष्ठ २ मा



भूकम्पले चर्किएको भवनमा पढाइ

सत्यराज सिंह/मध्यान्ह
बर्माइ, पुस १९

बर्माइको जयपृथ्वी नगरपालिका-११, टाउतोलामा रहेको नाननदेव आधार भूत विद्यालयका विद्यार्थीहरू भूकम्पले चर्किएको भवनमा पढाइ गर्न बाध्य छन्। १९ असोज, २०८० मा आएको भूकम्पले विद्यालयको भवनमा क्षति पुऱ्याएपछि, विद्यार्थीहरू त्रासमा अध्ययन गर्नुपरेको छ।

विद्यालयका प्रधानाध्यापक वडकास शाहीका अनुसार ६३ जना विद्यार्थी रहेको यो विद्यालयमा भूकम्पका कारण चर्किएको भवनमा पठनपाठन गराउनुपर्ने बाध्यता छ। उनले स्थानीय सरकार र सम्बन्धित निकायलाई समस्या समाधानका लागि पटक-पटक जानकारी गराउँदा पनि कुनै ठोस पहल नभएको गुनासो गरे।

विद्यालय व्यवस्थापन समितिका अध्यक्ष देवेन्द्र रोकायाले विद्यालय भवन पुनर्निर्माणका लागि बडा, नगरपालिका र प्रदेश सरकारसँग अनुरोध गरेपनि अहिलेसम्म कुनै पहल नभएको



बताए। उनका अनुसार चर्किएको भवनमा पठनपाठन गराउँदा विद्यार्थीहरू जोखिममा परेका छन्। कक्षा २ मा अध्ययनरत छात्र उत्सव रोकायाले भने, 'हामी डराउँदै पढिरहेका छौं। विद्यालयको भवन कतिवेला

भत्किएला भन्ने डरले ध्यान पढाइमा जाँदैन।' स्थानीय अभिभावकहरूले पनि विद्यालयको पुनर्निर्माणका लागि पहल गर्न सरकारसँग अपिल गरेका छन्। यस समस्याले विद्यार्थीहरूको शैक्षिक भविष्य अन्योलमा परेको स्थानीय राम साकीले

बताए। वडाको वजेटले भवन निर्माण गर्न नसकिने भएकाले असार मसान्तसम्म मर्मत, सम्भार गर्ने भनेर योजना बनाएको जयपृथ्वी नगरपालिका-११का वडाध्यक्ष सर्जन थापाले बताए।

सरकारले दल विभाजनसम्बन्धी अध्यादेश ल्याउने माओवादीको आशंका

काठमाडौँ/मस- प्रमुख प्रतिपक्षी दल माओवादी केन्द्रले सरकारको नियत ठीक नभएको निष्कर्ष निकालेको छ। शुक्रवार बसेको स्थायी समितिको बैठकले सरकारले हिउँदे अधिवेशन छल्लेर अध्यादेशको बाटो रोजेको र दल विभाजनसम्बन्धी अध्यादेश ल्याउन लागेको निष्कर्ष निकालेको छ।

प्रवक्तासमेत रहेका उपाध्यक्ष अग्निप्रसाद सापकोटाले बैठक पछि भने, 'सरकारले सदन छल्लो खो जडे छ। दललाई विभाजन गर्नका लागि अध्यादेश सरकारले ल्याउँदैछ।' उनका अनुसार अब सबै दलहरूसँग छलफल गरेर संसद आह्वानका लागि प्रभावकारी

रूपमा दबाव चलाउने गरी माओवादीले सोच बनाएको छ। 'संसद बैठक बोलाउन आनाकानी गर्नुमा सरकारको वर्दनियत हुनसक्ने शंका अछ,' उनले भने। सरकारको गतिविधि हेर्दा संसद बोलाउन आनाकानी गर्ने जस्तो देखिएका उल्लेख गर्दै सापकोटाले

माओवादी स्थायी समिति बैठक शनिवार दिउँसो २ बजे बस्नेगरी स्थिति भएको छ। स्थायी समिति बैठकमा सहभागीहरूले समसामयिक परिस्थिति र पार्टी रुपान्तरण लगायतका विषयमा आफ्ना धारणा राखेका छन्।

महँगियो... नेपाल पोल्डी महासंघ गुणचन्द्र विष्टले कुबुरा पालन नै नभएपछि अण्डाको उत्पादन कम भएर भाउ बढेको बताए। किसानले कुबुरा पालन व्यवसाय छाड्दैन। व्यवसायी यस क्षेत्रबाट पलायन भइरहेका छन्। कुबुराको पर्याप्त उत्पादन नहुँदा अण्डाको मूल्य बढेको हो', अध्यक्ष विष्टले भने।

ह्याचरी संघका अध्यक्ष मानन्धरका अनुसार नेपालमा पर्यटकको संख्या बढ्नु, विद्यालय तथा कलेजहरूमा नियमित अण्डाको खपत हुनु, मानिसहरूले जाडोमा अण्डा धेरै खानु जस्ता विविध कारणले माग बढेको छ। 'उत्पादन घट्नुको एउटा कारण धेरै कृषकहरू यो क्षेत्रबाट पलायन हुनु पनि हो', उनले भने।

बेला हात जोडेर पनि माग्यो, दिएन। यति आएर बस भन्ने तर पैसा नदिने। छोरी विरामी छ, उपचार खर्च छैन भन्दा पनि दिएन। त्यै कारणले डिप्रेसनमा जानुभयो। अस्पतालमा जाँच गर्दा केही नदेखिने। अवस्था गम्भीर भयो। १ महिना आईसीयूम राखेको, बचाउन सकिएन। अलिअलि जोडेको कुरा पनि रितियो', उनले गहभरी आँसु बनाइन्।

असमभङ्गारी रहेको विषयमा आफू जानकार रहेको पनि बताए। उनले भने, '१५ सय नियमित तलब र ओभरटाइमको ७०० गरी २२ सय रिगोट अथवा करिब ६८ हजार रूपैयाँ तलब हुने आश्वासन दिएर साढे २ देखि ३ लाख लिने गरिएको रहेछ, यस विषयमा कहिलेकाहीँ तनाव हुन्छ। मलेसिया पुनर्स्थापना कामदारले काम नपाएको अवस्थामा तुरुन्तै सबै रकम फिर्ता गर्नुपर्ने व्यवस्था गरेर कामदारको समस्या समाधान हुने देखेको छ।' नेपाल र मलेसियाबीच सन् १९६० मा कूटनीतिक सम्बन्ध स्थापना भएको थियो। मलेसियाले सन् २००१ को सुरुदेखि नै नेपाललाई विदेशी कामदारको स्रोत देशको रूपमा मान्यता दिएको छ। मलेसिया सरकारको यो निर्णय हालैका वर्षहरूमा द्विपक्षीय सम्बन्धको सुदृढीकरण र विविधीकरणका लागि प्रमुख कारक बनेको राजदूत डा. तिमिसनाले बताए। पछिल्ला दिनमा मलेसियाले पर्यटन प्रवर्द्धनलाई प्राथमिकतामा राखेको छ। राजदूत डा. तिमिसनाले त्यसलाई ध्यान दिँदै दुवै मुलुकमा पर्यटक आवागमन र नेपालमा मलेसियाको लगानी अभिवृद्धिका लागि काम गर्ने बताए।

संघर्षशील... उनका श्रीमानले ६ वर्षदेखि सोही ठाउँमा एउटा साहुको घरमा काम गर्थे, विनापारिश्रमिक। उनीहरूलाई खान र बस्न मात्र सुविधा थियो। त्यसै समयमा आफू २ जीउकी भएकी कुरा उनले सुनाइन्। छोरी ३ महिनाकी भइसकेपछि भने उनलाई त्यहाँ बस्न मन लागेन। करिब १ वर्षको सिमलाको बसाइपछि रिती हात उनीहरू नेपाल फर्किन बाध्य भए। नेपाल आएर खाली बस्न मन भने दुबै जनालाई थिएन। बर्माइ गएर घरधन्दा मात्र गरेर पनि सन्तानलाई हुकाउन सकिन्छ जस्तो नलागेर उनीहरू काठमाडौँ आए। जर्मन भाइमै लिएर थानकोटमा तरकारी खेती गरेको पनि मीनालाई अरिस्त जस्तै लाग्यो। त्यहाँ न महिनाजति तरकारी खेती गरेपछि बतासेमा स्थायी रूपमै बस्दै आइरहेकी उनकी आमाज्यूले त्यहीं आएर बस्न सुझाइन्। त्यसपछि उनीहरू बतासे पुगे।

वतासे पुगेपछि सुन्तला वारी, करेसा वारी र एउटा घर उनीहरूको जिम्मा लगाएर मीनाकी आमाजू अन्तै सरिन्। नयाँ ठाउँ, नयाँ परिवेश मात्र नभएर उनका लागि भाषासमेत नयाँ थियो। डोटेली भाषा बोल्ने हुकेंकी मीनाले १ वर्षको भारतको बसाइमा अलिअलि हिन्दी बोल्न सिकेकी थिइन्। नेपाली सुनिरहेको भए पनि उनलाई प्रस्ट बोल्न आउँदैनथ्यो तर पनि उनले त्यैतकै समाजअनुसार आफूलाई ढाल्ने प्रयास गरिन्। 'श्रीमान-श्रीमती मिलेर सिजनमा सुन्तला बच्थ्यो, कुबुरा, बाखा पालन पनि गर्थ्यो, गाई पालेर दुध पनि बच्थ्यो। साधन आउने-जाने बाटोसमेत थिएन त्यो बेला। तरकारी डोकोमै बोकेर गाउँगाउँ बेच्न जाँच्यो, मीनाले १० वर्षअघिको संघर्ष सुनाइन्।

फरक परिवेशबाटै आएका कारण गाउँघरकाले नटेरेका हुन् कि जस्तो पनि लाग्यो उनलाई। भन्छिन्, 'कतकतावाट आएर बसेका छन्। यिनीहरूले के गर्न सक्लान् ? यताको कामै गर्न सकिन्न यसले भन्थे तर पनि हिम्मत हारिन्न।' वतासेको १ वर्षको बसाइपसिइ दोस्रो सन्तानको रूपमा छोरालाई जन्म दिएको मीनाले सुनाइन्। अब २ जना सन्तानलाई हुकाउनका लागि भए पनि थप मिहिनेत गर्नुपर्छ भन्ने सोचले ७ रोपनी जग्गा भाडामा लिएको उनको भनाइ छ।

सोही जग्गामा श्रीमानको आडमा तरकारी फलाउँदै, बेच्दै जसोतसो घर व्यवहार धानिरहेकी मीनाले ३ वर्षअघि दुःखको भुमरीमा आफू परेको बताइन्। 'दुबै जना मिलेर गरिरहेकै थियो। ठीकै भइरहेको थियो तर श्रीमान कति बेला डिप्रेसनको सिकार हुनुभएछ, थाहै भएन', दुःख पोखिन् उनले। सिमलामा ६ वर्षसम्म काम गरेर पारिश्रमिक नपाएको तनावले हिमजललाई डिप्रेसनको सिकार बनाएको मीनाको भनाइ छ। 'पहिला पनि साहुले देको थैन। म गा'को

दक्षिण... कुबुराको अण्डाको भाउ हालसम्मकै उच्च भएको गुनासो आइरहेका बेला पोखरेलले भने त्यो सत्य नभएको दावी गर्छन्। कृषक तथा उत्पादकहरूले भाउ बढ्नुको मुख्य कारण नै जाडो महिनामा अण्डाको खपत बढ्नु र उत्पादन घट्नु भएको बताएका छन्। 'पहिले दैनिक ४४ लाख गोटाभन्दा बढी अण्डा उत्पादन हुन्थ्यो। त्यो घटेर अहिले २२ देखि २३ लाख गोटामा सीमित भएको छ', अण्डा उत्पादक संघका अध्यक्ष के. सी. ले भने। उनले यसै बेला माग बढ्दा मूल्य बृद्धि भएको बताए। उनले जाडो मौसममा अण्डा पार्ने कुबुराले दानाको खपत पनि बढी गर्ने भएकाले लागत पनि बढेको बताए।

वतासेको १ वर्षको बसाइपसिइ दोस्रो सन्तानको रूपमा छोरालाई जन्म दिएको मीनाले सुनाइन्। अब २ जना सन्तानलाई हुकाउनका लागि भए पनि थप मिहिनेत गर्नुपर्छ भन्ने सोचले ७ रोपनी जग्गा भाडामा लिएको उनको भनाइ छ। सोही जग्गामा श्रीमानको आडमा तरकारी फलाउँदै, बेच्दै जसोतसो घर व्यवहार धानिरहेकी मीनाले ३ वर्षअघि दुःखको भुमरीमा आफू परेको बताइन्। 'दुबै जना मिलेर गरिरहेकै थियो। ठीकै भइरहेको थियो तर श्रीमान कति बेला डिप्रेसनको सिकार हुनुभएछ, थाहै भएन', दुःख पोखिन् उनले। सिमलामा ६ वर्षसम्म काम गरेर पारिश्रमिक नपाएको तनावले हिमजललाई डिप्रेसनको सिकार बनाएको मीनाको भनाइ छ। 'पहिला पनि साहुले देको थैन। म गा'को

वतासेको १ वर्षको बसाइपसिइ दोस्रो सन्तानको रूपमा छोरालाई जन्म दिएको मीनाले सुनाइन्। अब २ जना सन्तानलाई हुकाउनका लागि भए पनि थप मिहिनेत गर्नुपर्छ भन्ने सोचले ७ रोपनी जग्गा भाडामा लिएको उनको भनाइ छ। सोही जग्गामा श्रीमानको आडमा तरकारी फलाउँदै, बेच्दै जसोतसो घर व्यवहार धानिरहेकी मीनाले ३ वर्षअघि दुःखको भुमरीमा आफू परेको बताइन्। 'दुबै जना मिलेर गरिरहेकै थियो। ठीकै भइरहेको थियो तर श्रीमान कति बेला डिप्रेसनको सिकार हुनुभएछ, थाहै भएन', दुःख पोखिन् उनले। सिमलामा ६ वर्षसम्म काम गरेर पारिश्रमिक नपाएको तनावले हिमजललाई डिप्रेसनको सिकार बनाएको मीनाको भनाइ छ। 'पहिला पनि साहुले देको थैन। म गा'को

वतासेको १ वर्षको बसाइपसिइ दोस्रो सन्तानको रूपमा छोरालाई जन्म दिएको मीनाले सुनाइन्। अब २ जना सन्तानलाई हुकाउनका लागि भए पनि थप मिहिनेत गर्नुपर्छ भन्ने सोचले ७ रोपनी जग्गा भाडामा लिएको उनको भनाइ छ। सोही जग्गामा श्रीमानको आडमा तरकारी फलाउँदै, बेच्दै जसोतसो घर व्यवहार धानिरहेकी मीनाले ३ वर्षअघि दुःखको भुमरीमा आफू परेको बताइन्। 'दुबै जना मिलेर गरिरहेकै थियो। ठीकै भइरहेको थियो तर श्रीमान कति बेला डिप्रेसनको सिकार हुनुभएछ, थाहै भएन', दुःख पोखिन् उनले। सिमलामा ६ वर्षसम्म काम गरेर पारिश्रमिक नपाएको तनावले हिमजललाई डिप्रेसनको सिकार बनाएको मीनाको भनाइ छ। 'पहिला पनि साहुले देको थैन। म गा'को

गण्डकी प्राविधिक शिक्षालय बनाउन सम्झौता



काठमाडौँ/मस- गण्डकी प्रदेशमा प्राविधिक शिक्षालय निर्माण गर्न कोरिया अन्तर्राष्ट्रिय सहयोग नियोग (कोइका) र गण्डकी प्रदेश सरकारबीच सम्झौता भएको छ। मुख्यमन्त्री तथा मन्त्रिपरिषद्को कार्यालय, पोखरामा शुक्रबार एक कार्यक्रमबीच कोइका र गण्डकी सरकारबीच सहयोग सम्झौता भएको हो। सम्झौतापत्रमा गण्डकीका सामाजिक विकास मन्त्रालयका सचिव राजेन्द्रबहादुर पाण्डे र नेपालस्थित कोइकाका

निर्देशक मुहेओन कडले हस्ताक्षर गरेका छन्। कोइकाले शिक्षालय निर्माण परियोजनाका लागि नौ मिलियन अमेरिकी डलर अर्थात् एक अर्ब २२ करोड रूपैयाँ सहयोग गर्नेछ। साथै, प्राविधिक संस्थान भवन निर्माण, अल्फाकालीन तालीम, संस्थानको सञ्चालन योजना, करिब २० सेवा प्याकेज र उद्योगसंगको साझेदारी पहिचान गरी प्राविधिक संस्थानको गुरुयोजना विकासका लागि प्राविधिक मार्गदर्शन र सहयोग

प्रेस सेन्टर कालीकोटमा नयाँ समिति

कमल कुमार/मध्यान्ह
कालीकोट, १९ पुस

प्रेस सेन्टर नैपाल कालीकोटको अध्यक्षमा वीरेन्द्र आचार्य दोहोरिएका छन्। शुक्रबार भएको तेस्रो जिल्ला अधिवेशनबाट अध्यक्षमा पुनः अध्यक्षमा दोहोरिएका हुन्। उपाध्यक्षमा पूर्ण सिंह बम र सुरशानाथ योगी, सचिवमा कमल बुढा, सहसचिवमा दिनेश फर्साँल र धनबहादुर साँकी र कोषाध्यक्षमा कमल कुमार चयन भएका छन्। यस्तै वरिष्ठ सदस्यहरूमा केशव शाही, सजिप्ता बम तथा सदस्यहरूमा टीकाराज उपाध्याय, दिलिप चौलागाई, कल्पना चौलागाई, सुस्मिता विक, सत्य रोकाया, ऐनराज कार्की, तिलक विष्टलाई चयन गरिएको छ। तेस्रो जिल्ला अधिवेशनमा



प्रेस सेन्टर नेपालका केन्द्रीय उपमहासचिव दिपेन्द्र शर्मा, केन्द्रीय सदस्य रत्न कार्की, प्रेस चौतारीका कालीबहादुर मल्ल, खडानन्द अधिकारी, प्रेस युनियनका जिल्ला अध्यक्ष नमराज योगीसहित नेपाल पत्रकार महासंघका केन्द्रीय सदस्य तुलाराम पाण्डे, माओवादी केन्द्रका

जिल्ला सचिव सरोज वोगटी लगायतको उपस्थिति थियो। तेस्रो अधिवेशनबाट प्रेरणा विक लगायतका ६ जना प्रदेश प्रतिनिधि र केन्द्रीय प्रतिनिधिमा रुपेन्द्र ऐडीसहित ४ जना चयन गरिएको नवनिर्वाचित अध्यक्ष आचार्यले जानकारी दिए।

चितवन महोत्सव २५ पुसदेखि



काठमाडौँ/मस- २५ पुसदेखि चितवन महोत्सवको १५औं संस्करण सुरु हुने भएको छ। चितवनको गौरव र ऐतिहासिक महत्व बोकेको यो महोत्सव १० माघसम्म चल्ने आयोजक उद्योग वाणिज्य संघ चितवनले जनाएको छ। २०४३ सालदेखि हरेक २-२ वर्षको अन्तरालमा चितवन महोत्सव हुँदै आएको छ। राधानाथीमा शुक्रबार आयोजित पत्रकार सम्मेलनमा महोत्सवको बढेको जानकारी गराउँदै आयोजक समितिले जिल्लाको कृषि, शिक्षा, स्वास्थ्य, पर्यटन, सूचना प्रविधि, औद्योगिक विकासलगायत समग्र

आर्थिक, सामाजिक र सांस्कृतिक विकासमा टेवा पुऱ्याउने उद्देश्यले महोत्सव आयोजना गर्न लागेको जानकारी दियो। १५ दिनसम्म चल्ने महोत्सवमा विगतका वर्षहरू भन्दा खेलकुद, जलयात्रा, स्वास्थ्य सेवा, आदिवासी जनजातिहरूको भेषभूषा, कला संस्कृति, ख्याति प्राप्त राष्ट्रिय कलाकारको सांगीतिक प्रस्तुतिका साथै प्रतियोगितात्मक कृषि उपजको प्रदर्शनीले निरन्तरता पाउनेछ। महोत्सवमा ७ वटा विशेष स्तल, डोम, कृषि परिसर, अटो परिसर, निर्माण एक्सपो, मेसिनरी स्तल, विभिन्न संघ संस्थाका

स्तल, रेष्टुरेन्ट परिसरसहित ४३० वटा स्तलहरू रहनेछन्। परम्परागत खानाको प्रवर्द्धन गर्ने उद्देश्यले क्याम्पसचौर नारायणगढमा फुड फेस्टिभलसहित जिल्लाको समग्र पक्षको विकासमा केन्द्रित रही सेमिनार तथा गोष्ठीलगायतका कार्यक्रम संचालन गरिने उद्योग वाणिज्य संघ चितवनका अध्यक्ष एवं महोत्सवका मूल संयोजक सुमन श्रेष्ठले बताए। नव उद्यमीहरूको जोडान गर्ने उद्देश्यले स्टार्टअपलाई जोड दिँदै उद्यम गर्न चाहने युवाहरूको तथ्यांक संकलन गरिने संघका उपाध्यक्ष राजेन्द्र ओलीले जानकारी दिए।

३ वटा विद्यालय भवन शिलान्यास

कृष्ण तिवारी/मध्यान्ह
रौतहट, १९ पुस

रौतहटको फतुवा विजयपुर नगरपालिकाका कार्यवाहक नगर प्रमुख अम्बेया खातुनले एकै दिन तीन वटा विद्यालय भवनको शिलान्यास गरेकी छन्। नगर प्रमुख खातुनले फतुवा विजयपुर नगरपालिका-५ सन्तपुर दोस्तियामा श्री आधारभूत विद्यालयको चार कोठे भवनको शिलान्यास गरिन्। राष्ट्रपति शैक्षिक सुधार कार्यक्रमको योजना अन्तर्गत ५५ लाख रूपैयाँ लागतमा विद्यालय भवन बन्नेछ। यस्तै राष्ट्रपति शैक्षिक सुधार कार्यक्रम अन्तर्गत ५५



लाख रूपैयाँकै लागतमा फतुवा विजयपुर नगरपालिका-टेङ्गाहामा रहेको श्री माध्यमिक विद्यालयमा चार कोठा भवनको पनि कार्यवाहक नगरप्रमुख खातुनले शिलान्यास गरिन्। विद्यालयको भवन १२महिना भित्र सम्पन्न हुने छ। यस्तै सोही नगरपालिकाको वडा ८ विजयपुर बजारमा

रहेको विजयपुर माध्यमिक विद्यालय पनि राष्ट्रपति शैक्षिक सुधार कार्यक्रम अन्तर्गत बन्ने भवनको कार्यवाहक नगरप्रमुख खातुनले शिलान्यास गरिन्। चार कोठे विद्यालय भवन ५५ लाख रूपैयाँकै लागतमा निर्माण हुने कुरा प्रधानाध्यापक शंकर यादवले बताए।

साउदीमा रोजगार		कम्पनी: BAHRAINIAH INTERNATIONAL CONTRACTING CO.		शहर: Riyadh
पुर्ब स्वीकृत मिति: २०२१/०८/१५		घरलगाती नं: ६०३३०८४८		संस्थापक: LT. No: 31663
रि. नं.	आवधिकार शुल्क	आवधिकार शुल्क	आवधिकार शुल्क	आवधिकार शुल्क
1.	Office Boy/Cleaner	14	0	1000

अन्तर्गतका सेवाहरूको लागि काठमाडौँमा २०८१ पुस २५ गते (11 January 2024) मा हलुक्छौं।

Sinamagadh-09, Kathmandu | Landline no :- 5915290 Contact Person :- 9801357728, 9801357728, 9801357729, 9801591168, 9808531303, 9827713813, 9707558299 aayusoverseas1341@gmail.com | Web: www.aayusoverseas.com.np

ईश्वर पोखरेलको 'आमा, सपना र ताराहरू' लोकार्पण

काठमाडौं/मस- नेकपा एमालेका वरिष्ठ उपाध्यक्ष ईश्वर पोखरेलद्वारा लिखित संस्मरण संग्रह 'आमा, सपना र ताराहरू' लोकार्पण भएको छ। शुक्रवार नेपाल प्रज्ञा प्रतिष्ठानमा पूर्वराष्ट्रपति विद्यादेवी भण्डारी, उपमहासचिव प्रदीप ज्ञवाली, नेपाली कांग्रेसका महामन्त्री विश्वप्रकाश शर्मा लगायतले पुस्तक लोकार्पण गरेका हुन्।



लोकार्पण कार्यक्रममा बोल्दै पूर्वराष्ट्रपति विद्यादेवी भण्डारीले तत्कालीन समयमा निरंकुश निरदलीय पञ्चायती शासकहरूले राजनीतिक दलमा लगाएको प्रतिबन्धलाई समाप्त पार्न कम्युनिष्ट पार्टीको कार्यकर्ताको रूपमा पोखरेल स्थापित भएको औल्याइन्। उनले प्रजातन्त्र ल्याउनका लागि पोखरेलले गरेको आन्दोलन र छोरा आन्दोलनमा होमिदा आमालाई भएको पीडालाई पुस्तकमा समावेश गरेको बताइन्। त्यस्ता पीडालाई लेखककी आमाले मात्र नभई राजनीतिक परिवर्तन चाहने सबैकी आमाले सहेका कारण प्रजातन्त्र स्थापना भएको भण्डारीले बताइन्। साथै उनले सजकहरूले आफ्ना सिर्जनामार्फत देश

र जनताको सेवामा थप कलम चलाउनु पर्नेमा जोड दिइन्। एमालेका उपमहासचिव प्रदीप ज्ञवालीले पुस्तकमा आमासँगका कुराहरू मात्र नसमेटीएर आमासँगै अघि बढेको एक सय वर्षको नेपाली समाजको अवस्था, जसमा पारिवारिक संगठन र विघटनको स्वरूप, जलवायु परिवर्तन र बसाइँ-सराइले पारिरेको प्रभाव, नेपालको एकीकरण र त्यसमा पूर्वाहल्ले दिएको योगदानको विषय पनि समेटेको उल्लेख गरे। उनले भने, 'अहिले अभ्यासमा रहेको राजनीति र लोकतन्त्र सिर्जना आएको होइन। नेपाली समाज वर्तमान अवस्थामा आइपुग्नु धेरै

आमाहरू र ईश्वर पोखरेलजस्ता योद्धाको ठूलो संघर्ष र बलिदान छ।' नेपाली कांग्रेसका महामन्त्री विश्वप्रकाश शर्माले पुस्तकको समीक्षा गर्दै आमालाई विरङ्गनाको उपमा दिएकोप्रति खुसी व्यक्त गरे। उनले एउटा आमाले सन्तानका लागि गर्ने संगठन र भोग्न सक्ने पीडाको कुनै सीमा नहुने बताए। कार्यक्रममा समालोचक उपप्रध्यापक डा.विन्दु शर्माको शब्द चयनमा समेत निकै सजगता र सचेतता अपनाइ नेपाली आमाहरूको त्याग, समर्पण र बलिदानवारे इमान्दारीपूर्ण संस्मरणरूपमा प्रस्तुत गरिएको

३०० बढी नागरिकले पाए सेवा



सूर्यप्रसाद भुसाल/मध्यान्ह
बर्दिया, १९ पुस
अर्घाखाँचीको शीतगंगा नगरपालिकाले वडा नम्बर ५, ६ र ७ मा एकीकृत घुम्ती शिविर सञ्चालन गरेको छ। नागरिकलाई राज्यले प्रदान गर्ने सेवा गाउँमा नै दिने उद्देश्यले नगरपालिकाले सबै वडामा एकीकृत घुम्ती शिविर सञ्चालन गरी सेवा दिन सुरु गरिएको शीतगंगा नगरपालिकाका प्रमुख छविबहाल पौडेलले जानकारी दिए।
नगरपालिकाको वडा नम्बर ६ जुकेना देउरालीबाट विहीवार एक समारोहद्वारा नगरपालिकाका प्रमुख छविबहाल पौडेलले सेवाग्राहीलाई अपाङ्ग परिचयपत्र हस्तान्तरण गरी घुम्ती शिविर सञ्चालन गरिएको घोषणासहित कार्यक्रम शुभारम्भ गरेका थिए। घुम्ती शिविरमार्फत नागरिकलाई राज्यले प्रदान गर्ने सेवासहित नगरपालिकाको कार्यालयबाट पदान हुने सेवाहरूलाई वडा तहबाट प्रदान गरिएको नगरपालिकाका उपप्रमुख गिता भाटले जानकारी दिइन्।
कार्यक्रममा नगरप्रमुख

अपाङ्गता भएका व्यक्ति, जेष्ठ नागरिक र अशक्तहरूलाई लक्षित गरेर नगरपालिकाले सञ्चालन गरेको हो। 'सिंहदरवारको अधिकार, गाउँ-गाउँमा' भन्ने मूल नारासहित नगरपालिकाका जनप्रतिनिधि, कर्मचारी, शाखा प्रमुखहरू सेवा लिएर गाउँमा आएपछि आफूहरू हर्षित भएको वडा नं. ७ का स्थानीय टान बहादुर क्षेत्रीले बताए।
सबै वडामा गरिएको व्यवसाय दर्ता, व्यवसाय इजाजत, व्यवसाय पुँजी हेरफेर, व्यवसाय नामसारी, व्यवसाय खातेर्जी, व्यवसाय नवीकरण र योजना सम्झौता तथा राजश्व संकलन गरिएको नगरपालिका वडा नम्बर ५ का अध्यक्ष चन्द्रमणि बेल्वासेले जानकारी दिए। शिविरमार्फत सबै वडामा गरी ३४ वटा भन्दा बढी यो वर्ष उपभोक्ता समितिमार्फत सम्पन्न हुनुपर्ने योजनाहरूको सम्झौता भएको योजनाशाखाका कर्मचारी लक्ष्मी भट्टराईले जानकारी दिइन्।
कार्यक्रममा वडा नम्बर ६ का अध्यक्ष ऋषि रेग्मीले शिविरको सफलताप्रति खुशी व्यक्त गर्दै शीतगंगा नगरपालिकाले नागरिकहरूको हितमा राम्रो कदम चालेको बताए।
नगरपालिकाका विभिन्न शाखाका कर्मचारीहरू र स्वास्थ्यकर्मीहरूको समन्वयमा सेवा छिटोछरितो रूपमा उपलब्ध गराउँदा नागरिकहरूले ठूलो राहत महसुस गरेका छन्।

विष्णुमती करिडोरमा ट्र्याक खन्ने कार्यको शिलान्यास



काठमाडौं/मस- बुढानिलकण्ठ र टोखा नगरपालिका जोड्ने विष्णुमती करिडोरको ट्र्याक खोल्ने कार्य सुरु भएको छ। शुक्रवार विहान काठमाडौं क्षेत्र नं. ५ का प्रतिनिधि सभा सदस्य एवं स्वास्थ्य तथा जनसंख्या मन्त्री प्रदीप पौडेलले ट्र्याकको शिलान्यास गरेका हुन्।
संघीय सरकारबाट एक करोड विनियोजन गरी ससुरु भएको करिडोरको कामका लागि बजेट बृद्धिमा समेत सघाउने मन्त्री पौडेलले प्रतिबद्धता जनाए। करिडोर खुल्न नसक्दा विकासको काम पछि परेको भन्दै मन्त्री पौडेलले आफूले नागरिकको दुःख पीडा देखेरै त्यसलाई कम गर्न पहल गरेको बताए। 'यस करिडोरले दुवै तहको विकास र समृद्धिमा योगदान पुग्नेछ,' मन्त्री पौडेलले भने, 'नागरिकको विकास आवश्यकता पूरा गर्न हाम्रो सदैव साथ रहनेछ।' बुढानिलकण्ठ क्षेत्रमा सडक विस्तार हुनेछ। यसैगरी टोखा नगर क्षेत्रको करिडोरमा काठमाडौं

उपत्यका विकास प्राधिकरणमार्फत सडक विस्तारको काम सुरु भएको छ। हाल बुढानिलकण्ठको धनेश्वर धन्ने ढिकुरो क्षेत्रबाट सुरु करिडोरको ट्र्याक स्कोन मॉन्टरसम्म पुर्‍याउने लक्ष्य छ। क्षेत्रको विकासका लागि संघ, प्रदेश र स्थानीय सरकारले हातेमालो गरेर सफल पार्नेसमेत मन्त्री पौडेलले प्रतिबद्धता जनाए।
कार्यक्रममा वारमती प्रदेशका खानेपानी तथा सिचाई मन्त्री श्यामबहादुर खड्का, बुढानिलकण्ठ नगरपालिकाका प्रमुख मीठाराम अधिकारी तथा टोखा नगरपालिकाका प्रमुख प्रकाश अधिकारीसमेत सहभागी भएका थिए। उनीहरूले विकास निर्माणका लागि तीन वटै तहबीच समन्वय र सहभागीता रहने भन्दै मन्त्री पौडेलसँग मिलेर काम गर्ने प्रतिबद्धता जनाए। बुढानिलकण्ठ-४ का वडाध्यक्ष श्रीराम केसीले बुढानिलकण्ठ र टोखा दुवैतर्फ बाटो खुलाउन सांसद एवं स्वास्थ्य मन्त्री पौडेलले सहयोग गरेको बताए।

'सरकार गम्भीर नभएकै कारण युवाशक्ति पलायन'

जुन भट्टराई/मध्यान्ह
विराटनगर, १९ पुस



निजी तथा आवासीय विद्यालय अर्गनाइजेशन नेपाल(प्याब्सन)का प्रमुख सल्लाहकार टिकाराम पुरीले सरकार गम्भीर नभएकै कारण युवाशक्तिहरू पलायन भएकै बताएका छन्। प्याब्सन मोरङको १६ औं जिल्ला अधिवेशनको उद्घाटन सत्रलाई सम्बोधन गर्दै उनले नेपालमै पढ्दै कमाउने वातावरण तयार भए विद्यार्थी पलायन हुने क्रम रोकिने बताए। उनले भने, 'श्रमको सम्मान र मूल्य हुनुपर्छ, पढ्दै कमाउने वातावरण तयार भए युवा पुस्ताले वाढ्यात्मक रूपमा विदेशीने क्रम रोकिन्छ।' यसतर्फ सरकारको ध्यान जान नसकेको भन्दै पुरीले देशको विकास र समृद्धिको लागि पनि देशमा शिक्षा अनुसारको पेशा गर्न पाउने वातावरण तयार

गर्नुपर्नेमा जोड दिए।
यस्तै उनले परेका बेला बोलन र आफ्नो संगठनको कुरा राख्न नसकेको व्यक्तिबाट नेतृत्व सफल नहुने बताए। मुलुक संघीयतामा गएपछि तीन तहका सरकार छन् भन्दै उनले तीन वटै सरकारसँग कुरा राख्न सक्ने र नीति निर्माणमा आफ्नो उपस्थिति खोज्न सक्नुपर्ने बताए।
यस्तै प्याब्सनका केन्द्रीय उपाध्यक्ष कृष्ण अधिकारी, गोपाल

आचार्य, टीआर ढकाल लगायतले प्याब्सनले देशको शैक्षिक क्षेत्रमा महत्वपूर्ण भूमिका खेलेको चर्चा गरेका थिए। विराटनगर महानगरपालिकाका शिक्षा महाशाखा प्रमुख राम ढुंगेलले निजी विद्यालयहरूसँग समन्वय गरेर अघि बढ्ने बताए। कार्यक्रममा विभिन्न क्षेत्रमा उल्लेख्य योगदान गर्ने हरूलाई सम्मान समेत गरिएको थियो।

'दिगो वन व्यवस्थापनलाई ध्यान दिन आवश्यक'

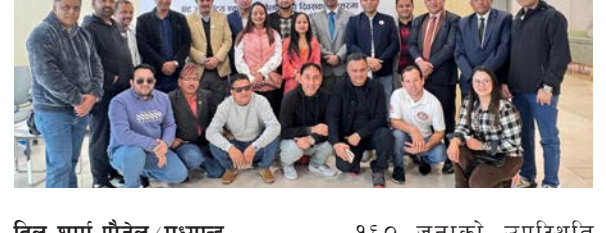
मेनका चौधरी/मध्यान्ह
बर्दिया, १९ पुस



डिभिजन वन कार्यालय बर्दियाका प्रमुख तथा डिभिजनल वन अधिकृत विजयराज सुवेदीले दिगो वन व्यवस्थापनलाई ध्यान दिन आवश्यक रहेको बताएका छन्। उनले उमेर पुगेका रूख कटान र त्यस स्थानमा नयाँ बिरुवा उमार्ने प्रक्रियाले दिगो वन व्यवस्थापनलाई सहयोग पुर्‍याउने बताए।
डिभिजन वन कार्यालयद्वारा आयोजित दिगो वन व्यवस्थापन तथा सम्बर्द्धन प्रणाली कार्यान्वयन सुदृढीकरण सम्बन्धी पत्रकारसंगको अन्तरक्रिया/गोष्ठीमा उनले वन व्यवस्थापन प्रणालीले वन क्षेत्रलाई उत्पादनशील बनाउनेमा जोड दिए। डिभिजन वन कार्यालयले वन व्यवस्थापन, वन तथा वन्यजन्तु संरक्षण, वन विकास, पैदावार

विक्रीवितरण र मानव-वन्यजन्तु द्वन्द्व व्यवस्थापनलाई आफ्नो मुख्य कामका रूपमा अघि सारेको उनले बताए।
उनले काठदाउरा वितरण, जैविक मार्गको व्यवस्थापन, वन ढडेलो नियन्त्रण र मानव-वन्यजन्तु द्वन्द्व न्यूनीकरण लगायतका गतिविधिलाई वन कार्यालयले प्राथमिकतामा राखेको र यसले बर्दियाको दिगो वन व्यवस्थापन प्रणालीलाई सुदृढ बनाउन महत्वपूर्ण भूमिका खेल्ने अपेक्षा

जनसम्पर्क समिति कतारको रक्तदान



तिलु शर्मा पौडेल/मध्यान्ह
दोहा, कतार, १९ पुस

नेपाली जनसम्पर्क समिति कतारले ४९औं राष्ट्रिय एकता तथा मेलमिलाप दिवसको पारेर वृहत रक्तदान कार्यक्रम सम्पन्न गरेको छ। शुक्रवार विहान नेपाली रक्तदाता संघ कतारसंगको समन्वयमा हमद हस्पिटलको ब्लड डोनेसन सेन्टरमा सम्पन्न रक्तदान कार्यक्रममा ५२ जनाले रक्तदान गरेका छन्।

सांस्कृतिक, साहित्यिकलगायतका कार्यक्रमहरूको आयोजना गरेर मनाउने गरेको भए पनि यो वर्ष रक्तदानलाई अलग रूपमा मनाएको हो। यही २४ तारिक १०औं वृहत वनभोज कार्यक्रमको आयोजना गर्न लागिएको समितिका सभापति अर्जुन अलिले बताए।
कार्यक्रममा महासमिति सदस्य, संस्थापक, महाधिवेशन प्रतिनिधि, सल्लाहकार, पूर्वपदाधिकारी, इकाई कर्मचारी र राष्ट्रिय लोकतन्त्र समाजवादमा आस्थावानहरूको सहित कतारमा स्थापित संयोजक डा.कृष्ण कुमार परियारले मध्यान्ह दैनिकलाई जानकारी दिए। समितिले मेलमिलाप दिवसका अवसरमा विगतका वर्षहरूमा रक्तदानसँगै वनभोज,

मेट्रो काठमाडौं अस्पताल र ट्रक व्यवसायी महासंघबीच सम्झौता

काठमाडौं/मस- मेट्रो काठमाडौं अस्पताल र नेपाल ट्रक यातायात व्यवसायी महासंघबीच सवारी दुर्घटनामा घाइते भएका व्यवसायीहरूलाई गुणस्तरीय स्वास्थ्य सेवा प्रदान गर्ने उद्देश्यले विशेष सम्झौता भएको छ।
उक्त सम्झौतामा हस्पिटलको तर्फबाट प्रमुख कार्यकारी अधिकृत टोपेन्द्र प्रकाश ओली र महासंघको तर्फबाट महासचिव राजेन्द्र विक्रम वार्निपालले हस्ताक्षर गरेका हुन्। महाराजगञ्जस्थित मेट्रो काठमाडौं अस्पतालले महासंघमा आवद्ध व्यवसायीहरूको आकस्मिक अवस्थामा उपचार सहज बनाउन सहमति जनाएको हो।



सम्झौता अनुसार, दुर्घटनामा परेका विरामीको उपचार तत्काल सुरु गरिनेछ। विरामीलाई आकस्मिक कक्षमा भर्ना गरी आवश्यक सेवा उपलब्ध गराउने व्यवस्था गरिएको छ। महासंघले उपचारको लागि आवश्यक कागजात र आर्थिक व्यवस्थापन गर्ने जिम्मेवारी लिनेछ। अस्पतालले विरामीको उपचार

खर्चमा विशेष छुटको पनि घोषणा गरेको छ।
५ लाखभन्दा कमको उपचार खर्चमा १५ प्रतिशत र ५ लाखभन्दा माथिको खर्चमा २० प्रतिशत छुट दिने सहमति भएको छ। त्यस्तै, अस्पतालको फार्मसीबाट खरिद गरिने औषधिमा १० प्रतिशत छुटको सुविधा उपलब्ध गराइनेछ।

UAE मा रोजगार
कम्पनी: RR FACILITY MANAGEMENT - SOLE PROPRIETORSHIP L.L.C
संस्थापक: रवि शर्मा
संस्थापकको पता: काठमाडौं, काठमाडौं, काठमाडौं
संस्थापकको फोन: ०१-४५५६९६२, ४५५६९६३
संस्थापकको ईमेल: info@rrfm.com.np

कुमाख गाउँपालिका
गाउँ कार्यपालिकाको कार्यालय
रागेचौर, सल्यान
कर्णाली प्रदेश, नेपाल
बोलपत्र स्वीकृत गर्ने आशयको सूचना
प्रकाशित मिति: २०८१/०५/२० गते
यस कार्यालयको आ. व. २०८१/०८२ को लागि मिति २०८१/०८/०९ गतेको www.bolpatra.gov.np/egp मा प्रथम पटक प्रकाशित बोलपत्र सूचना वमोजिम विद्युतीय (E-bidding) मार्फत पेश हुन आएका बोलपत्रहरू मध्ये न्यूनतम मूल्याङ्कित सारभुत रुपमा प्रभावग्राही देखिएको तपसिल वमोजिमको बोलपत्र स्वीकृतिको लागि छनौट भई आशयपत्र दिने निर्णय भएकोले सार्वजनिक खरिद ऐन, २०६३ को दफा २७ को उपदफा २ को प्रयोजनार्थ सम्बन्धित बोलपत्रदाताहरूको जानकारीको लागि यो सूचना प्रकाशित गरिएको छ।

क्र. स.	ठेक्का नं.	कामको विवरण	छनौट भएका बोलपत्र दाताको नाम र ठेगाना	स्वीकृत बोलपत्रको रकम (रुपैयाँ र पि. एस. बाहेक)	कैफियत
१.	KRM-NCB-W-03-2081/082	Sadhanmudachaur Ek Ghar Ek Dhara	P.L. Engineering & Builders, Bajjanath -04, Khanepani Aayojana Banke	30,11,091.9	

प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत

कथा

मीतबाको चौतारी

बिरागीबाट तंगेको १ महिनापछि नेपाली मञ्च अस्ट्रेलियाले आयोजना गरेको "बुढेसकालमा विगत सम्झदा" शीर्षक कार्यक्रममा मीतबाले आफ्नो अनुभव राख्नुभएको भिडियो प्राप्त गर्नु। त्यो भिडियोभरि मीतबाले "छोरा प्रभुशरण" भनेर बोलनुभएको रहेछ। सुन्दा पनि आँखाबाट बर्बर आँसु ठहरे...

ध्वनि प्रदूषणप्रस्त इलाकाको एउटा फोहोरको थुप्रो नजिकै एक वृद्ध उभिएका छन्। अलिक पर केटाहरूको हल्ला चको सुनिएको छ। जिवन्दीका सयौं हिउँदहरू छिचोलेर आएका वृद्ध वृद्धा, सुरुवात र कोट लगाएर उभिएका छन्। उनी हातले संकेत गर्छन्, म स्कुटी रोक्छु। 'कहाँसम्म जाने बा?', म सोछु।



■ रामशरण कोइराला

मितीबाको संकटा मन्दिरसम्म भन्दै वृद्ध हतारहतार स्कुटीमा बाँसहाल्छन्। म विस्तारै स्कुटी अगाडि बढाउँछु। बाटोमा सवारीको चाप छैन बरु नजिकै अट्टनारायण हलतिर मानिसहरूको घुइँचो बाइपाससम्म फैलिएको छ। दक्षिण भारतीय सिनेमा 'डियर कमरेड' हलमा लागेकाले मानिसहरूको घुइँचो बढेको थियो। म बाइपास आएपछि वृद्धसँग केही संवाद गर्न खोज्छु। 'अनि, बाको घर कहाँ?' 'भट्ट गाउँ बाबू!' 'कहाँको भट्ट गाउँ बा?' 'नुवाकोटको भट्ट गाउँ बाबू!' 'मेरो पनि घर उतै हो बा! भट्ट गाउँमा मेरा आफन्तहरू पनि थिए। अहिले थुप्रै भौ उता नगएको।' वृद्ध बोलेनन्, सायद हल्लाको कारण मैले बोलेको सुनेनन्। सुन्धारा पुगेपछि म चिया खाने प्रस्ताव राख्छु। वृद्ध मेरो प्रस्तावलाई स्वीकार्छन्। संकटा मन्दिर आएपछि त्यहाँको तातो समोसा, मीठा चिया र सुन्धारा पेटितिर बेकिङ्हरूले मलाई छुन्छ, खास लाग्छ।



पत्रकारिताको विद्यार्थी भएकाले पनि हरेक कुरामा फिकर देख्छु। हरेक घटनामिब समाचार सल्लाहाइहेको पाउँछु। दिदीको चिया पसल पुगेपछि २ वटा औंला उठाएर भन्छु, 'दूध चिया, चिनी कम।' म वृद्धातिर फर्केर आफ्नो कुरा राख्न थाल्छु, 'भट्ट गाउँमा मेरा एक जना मीतबा थिए। हेर्दा साइँ हठी लाग्थे, व्यवहारमा साइँ नरम थिए। वाल्यकालमा उनैले हो मलाई स्कूल भर्ना गराएको र पढ्नुपर्छ भनेर चेतना जगाइदिएको। अहिले त उनले मलाई बिसँ होलान्। काठमाडौँमा छन् भन्नेसम्म सुनेको छु। कता बस्छन्, थाहा पनि छैन। एक पटक भेट्न खुब मन छ।' वृद्ध टवाल्ल मेरो मेरो अनुहारतिर हेर्छन्। 'तिमी लाम्छाने नाति प्रभुराम हो कि...?', वृद्धा सोच्छन्। 'हजुर हो, लाम्छानेकै नाति हुँ, म सहज जवाफ दिन खोज्छु। 'साँच्चै?' 'साँच्चिकै।' 'ए भगवान! तिम्रो लीला पनि बुझी नसक्नु छ। मलाई भैरे मीतछोराको बाइकमा चढाएर कस्तो लीला गयो नि प्रभु? बाबू प्रभुराम, म तिम्रो मीतबा हितप्रसाद हुँ। मलाई चिन्थौ बाबू?' यसो भन्दा वृद्धको गहभरी आँसु टिलपिलाउन थालिसकेका थिए। म पनि भावुक हुन थालेको थिएँ। बालारणमा ध्वनि प्रदूषण प्रादुर्भाव भइरहेकै थियो। 'मीतबा, नमान! म प्रभुराम नै हुँ। तपाईंकै आशीर्चनले म पत्रकार भइँटोलेको छु। बाम्ती मिडियाको पत्रकार भएर काम गर्दै छु। मलाई हजुरको आशीर्वाद लागेको छ। संयोगले आज ईश्वरसँग भेटें।' ममा पनि भावुकता उम्लियो। हामी दुवैका आँखा टिल्लिलाउन थाले। उहाँ विगततिर फर्किन थाल्नुभयो। 'मीत हजुर सानैमा बिल्नुभयो। मितिनी तिमीहरूलाई छोडेर कता हराउनुभो। मलाई मितिनी पोइल जानुभो भनेर एक छेउ पनि विश्वास छैन बाबू! मितिनी हराउनुभएको हो। तिमी र तिमी दिदी त मेरा छोरा-छोरी हो जस्तो लाग्छ। मलाई आज पनि उतिकै माया लाग्छ, वृद्धाले पुराना दिन सम्झँदा म विगतमा डुब्न थाल्छु। 'तपाईं ईश्वर हो मीतबा', म सम्मानभाव प्रकट गर्छु। 'आज धेरै कुरा नगर्ौं। छोरा, तिल्लाईँ अफिस जान हिला भयो होला, जाऊ', उहाँमा भावुकता मात्र देखापरिँरह्यो। वृद्ध चियाको पैसा तिन खोज्छन्। म तिन दिन्नं। हतारहतारमा हामी आ-आफ्ना फोन नम्बर लिएर छुट्टिन्छौं। पञ्चायतकालको काठिन समय थियो। जनताका आधारभूत अधिकारसम्म स्थापित हुन सकेका थिएनन्। नुवाकोट खुसाने खोलाका लामिछाने परिवार त्यो समयको निम्न स्तरको परिवारमा गन्ती हुन्थ्यो। हितप्रसाद भट्ट जिम्दारका नाति थिए। बेसीको खेतमा १२० मु्री धान फल्ने हितप्रसादले गरिवीको आहालमा बुविरेका मेरा बा लाम्छाने माइलासँग मीत लगाएका थिए। गरिव भए पनि आफ्नो इमानको अंश-अंशलाई स्वाभिमानका निमित्त खर्चेका मेरा वासंग भट्ट बा प्रभावित थिए। उनी 'इमान के हो, त्यो मेरो मीतसँग बुम्नु' भनेर फुई लगाई हिँडेथे। 'मीत, तपाईं छोरालाई स्कूल हाल्यु। ईश्वर दाहिना भए भने कतै छोराको

म जस्तै मान्छेका दुःखका समाचार लेख्छु। तर, त्यो १० वर्ष म नुवाकोट फर्कन नसक्नुको कारण मलाई लागेको स्रण नै हो। काठमाडौँ आएका दिनहरूमा एउटा कुली थिएँ म। कसरी गाडी भाडा पुर्‍याउनु, कसरी बिहान-बेलुका टारु जस्तो लाग्थ्यो। अहिले सम्झँदा आफूलाई स्वार्थी पाउँछु। मीतबाको गुन भुल्ने स्वार्थी लाग्छ आफूलाई। म मितिनी आमालाई खुब मिस गर्छु। मितिनी आमा सम्झँदा मलाई आफ्नो पूरे वाल्यकाल सम्झँजस्तो लाग्छ। उनको मायाको सहाराको मलाई आमा विसर्णको नै हो।

कविता

लुकाइएको अनुहार



ज्युति चिमिरे

लाग्छ, शहर पराधीन छ
हिमाल, पहाड, आकाशमा
तुवाँलोको अधीन छ
प्रकृतिको स्वच्छन्द रूप कस्तो छ ?
यो शहरले बोल्न सक्दैन
हावा आफैमा विरामी छ
बाटो प्लास्टिक र धुलोको
अतिक्रमणमा परेको छ
पानी बोटल र जारहरूमा बन्द छ
तैपनि, यो शहरलाई
सुन्दरीहरूको शहर भनिन्छ।

सुन्दरीहरू शहरमा
तुवाँलोले आकाशको नीलो रङ लुकाएर
धुमैलो रूप देखाएभैं प्रस्तुत हुन्छन्
वास्तविक रूप लुकाएर
लाग्छ, नारीहरू सुन्दर बन्ने चाहनामा
महंगा सौन्दर्य सामग्री र व्यापारीको
अधीनमा छन्।

गाउँ स्वधीन छ
माथि हिमालको छत्ता ओढेर
चिसो हिउँमा सुतेका मान्छेहरूमा
तातोपना छ
सेतो हिउँको नतातिने टोपीभित्र
आत्मसम्मानले बाँचेको आत्मविश्वास छ।

प्रकृतिको छटामा
ऊ जस्तै सुन्दर नारीहरू मुस्कुराइरहेछन्
जसले सौन्दर्यको कुनै वस्तु
अनुहारमा पोतेका छैनन्।

चौरी दुहुँदा दूधका सिर्काहरू
उफ्रिएर अनुहारमा पुग्छन्
नौनी होस् या छुपी वनाउंदा
हातमा लागेको चिल्लो
अनुहार र ओठमा दलेर
स्याउका दानालाई माथ खुवाउने
सुन्दरता बोक्छन्
हिउँले नुहाएका नारीहरू।

वास्तविक रूप लुकाएर हिँडेने शहर
आफ्नै सुन्दरतामा रमाएको हिमालबीच
एउटा समानता भेट्छु म
हिमालमा जैविक दूधले
अनुहारको यात्रा गर्छ
शहरमा किलजिङ मिच्छका नाममा
अजैविक दूधले अनुहार धुन्छन्।

सुन्दर बन्ने नाउँमा यो शहरले कतै
आफैमाथि अन्याय त गरेको छैन ?

पुस्तक समीक्षा

■ डा. श्रीराम खनाल

२० वर्षअघि 'नजुरेको धुन' (२०६०) गजल कृति लिएर नेपाली साहित्यमा प्रवेश गरेका शशी मरासिनी पेशाले प्राध्यापक र कानून व्यवसायी हुन्। उनका बुबा विष्णुप्रसाद मरासिनी, जो मरासिनीका प्रेरणाका स्रोत पनि हुन्, उनले 'साहित्य, संगीत, कलाविहीन साक्षात् पशु पशु विषाणहीन' भन्ने कुरा सुनाएपछि मरासिनीको अर्धचेतन मनमा बस्यो र उनी साहित्यमा होमिए।

मरासिनीको काव्य 'चरीको गीत'मा विचरण

कर्मथलो काठमाडौँ बनाएका मरासिनी कुशल अध्यापक, सफल कानून व्यवसायी, साहित्यका स्रष्टा र घटा वन्द पुगे। तर, आफ्नो भूगोल र माटो विर्सिएका छैनन् उनले। राष्ट्रिय र अन्तर्राष्ट्रिय जर्नलहरूमा समेत अनुसन्धानात्मक लेख रचना प्रकाशन गरेका उनले साहित्य र पत्रकारिताका गरी आधा दर्जन पुस्तक प्रकाशन गरिसकेका छन्। त्रिभुवन विश्वविद्यालय पत्रकारिता तथा आमसंचार केन्द्रीय विभागमा २० दशकदेखि प्राध्यापकत्व मरासिनीले हालै पत्रकारिता विषयमा विद्यावारिधि गरेका छन्।

मूमिकालाई खुलेर प्रशंसा गर्छन्। नेपाली युवा विदेशिन बाध्य पारिएको प्रति चिन्तित छन् कवि मरासिनी। 'नेपाली युवा' शीर्षकको कविताको भाव पनि यही छ। धर्ती बाँको भएको, फाँटका गरा, खेतवारी बाँफिएका प्रति र बस्ती अन्धकार भएको गहिरो चिन्ता व्यक्त गर्छन्।

लागि क्रान्ति अपरिहार्य रहेको भाव पनि कवितामा व्यक्त गर्छन्। शम्भरमा बिलाउनु, हराउनु जीवनको यथार्थ हो भन्ने सन्देश पनि प्रस्तुत गर्छन्। उनको काव्य चेतलाई विश्लेषण गर्दा उनी मार्क्सवादी चिन्तन, पूर्वीय दर्शन जस्ता मिश्रित चिन्तनबाट पनि प्रभावित भएका तर प्रगतिशील कवि हुन् भन्ने अनुमान गर्न सकिन्छ। अग्रज कवि पारशमणि प्रधानले भन्नुभएभैं कवि कविता होस्, कविता कवि होस्, तब न कविता बन्छ, शब्द थुपारीकन के बन्छ, भाव भए पो हुन्छ। यस मानेमा कवि मरासिनी सचेत छन्। सारांशमा भन्नुपर्दा, कवि मरासिनी जीवन र जगत्लाई सुक्ष्मतम ढंगले केलाउने र शल्यचिकित्सकभैं सामाजिक घटनालाई सजगतासाथ चिर्फार गर्न एवं दार्शनिक विचार आँध सार्ने स्रष्टा हुन्। उनका काव्यहरूले यही भन्छन्।

डा. खनाल प्रसिद्ध लेखक, अध्यापक र समीक्षक हुन्।

इ-स्पोर्ट्स राष्ट्रिय च्याम्पियनसिप फागुन दोस्रो साता

काठमाडौं/मस- इ-स्पोर्ट्स संघ नेपाल (इशान) को वार्षिक क्यालेन्डर अनुसार दोस्रो इ-स्पोर्ट्स राष्ट्रिय च्याम्पियनसिप आगामी फागुन दोस्रो साता हुने भएको छ। संघले शुक्रवार राजधानीको एलएड होटलमा पत्रकार सम्मेलन गर्दै दोस्रो इ-स्पोर्ट्स च्याम्पियनसिप आगामी फागुन ८ देखि १० गतेसम्म काठमाडौंमा आयोजना हुने जानकारी गराएको हो।



च्याम्पियनसिपमा इ-फुटबल, मोबाइल लिजेण्ड्स, पञ्जी मोबाइल, डोटा २, भ्यालोरन्ट र कस प्ले गरी इ-स्पोर्ट्सका ६ विधा समावेश गरिएको इशानका अध्यक्ष अञ्जन धमलाले जानकारी दिए।
प्रतियोगिताको छनोट चरणका खेलहरू अनलाइनबाट हुनेछ भने अन्तिम चरणको खेल मात्र भौतिक रूपमा काठमाडौंको दशरथ रंगशालामा हुने इशानले जनाएको छ।

अन्तिम चरणमा इ-फुटबलमा ८ खेलाडीले प्रतिस्पर्धा गर्नेछन्। यस्तै पञ्जीमा १६ टिम, मोबाइल लेजेण्ड्समा २, डोटा २ र भ्यालोरन्टमा पनि ४-४ खेलाडी अन्तिम चरणमा सहभागी हुनेछन्।

इशानले प्रतियोगिताको म्यानेजमेन्ट र मार्केटिङका लागि स्पन्डाई अनलिमिटेडसँगै तीन वर्षको सम्झौता गरेको छ। सम्झौता अनुसार स्पन्डाई अनलिमिटेडअन्तर्गत रहेको नेपाल प्लेजले प्रतियोगिताको सम्पूर्ण व्यवस्थापन र बजारीकरण गर्नेछ।

इशानका अध्यक्ष अञ्जन धमलाले इ-स्पोर्ट्सका विकासमा नेपाल प्लेजसँगको सहकार्यले फाइदा पुग्ने बताए। धमलाले नेपाल प्लेजसँग लामो समयसम्म सहकार्य गर्दै इ-स्पोर्ट्स विकासमा अग्रिम बढ्ने बताए।

‘इशानले छोटो समयमै विभिन्न स्थानिय राष्ट्रिय प्रतियोगिता आयोजना गरिसकेको छ। यो विश्वमै धेरै रिभेन्यू जेनेरेट गर्ने खेल बनिसकेको छ। नेपालमा पनि यसको राम्रो सम्भावना छ,’ इशान अध्यक्ष धमलाले भने।

प्रवर्द्धक समेत रहेका निश्चल बस्नेतलाई नियुक्त गरेको छ। पत्रकार सम्मेलनकै अवसरमा इशानले बस्नेतलाई ब्राण्ड एम्बेसडरको रूपमा सार्वजनिक गरेको थियो।
ब्राण्ड एम्बेसडर बनेपछि निश्चलले इ-स्पोर्ट्स खेल मात्र नभएर राष्ट्रलाई नै प्रतिनिधित्व गर्ने भएकाले यसमा सबैले सहयोग गर्नुपर्ने बताए। इशानले संघ स्थापना भएको तेस्रो महिनामै गत पुसमा राष्ट्रिय इ-स्पोर्ट्सको पहिलो राष्ट्रिय च्याम्पियनसिप आयोजना गरेको थियो।

नयाँ आर्थिक वर्षमा वार्षिक क्यालेन्डरकै घोषणा गरेर इशानले विभिन्न कार्यक्रमहरू गर्ने जनाएको छ। जसअन्तर्गत बागमती इ-स्पोर्ट्स च्याम्पियनसिपको आयोजना गरिसकेको छ भने इन्टर कलेज इ-स्पोर्ट्स राष्ट्रिय च्याम्पियनसिप सञ्चालन भइरहेको छ।

च्याम्पियनसिपका लागि कूल बजेट ३ करोड ७० लाख रहेको उज्जैनलाल श्रेष्ठले जानकारी दिए। उक्त बजेट विभिन्न प्रायोजकहरूबाट उठाउने उनले बताए।
दोस्रो इ-स्पोर्ट्स च्याम्पियनसिपका लागि इशानले चलाइचक्रमा तथा इ-गोमिडका

राखेप बोर्ड सदस्यहरूद्वारा शपथ ग्रहण



काठमाडौं/मस- राष्ट्रिय खेलकुद परिषद् (राखेप) मा नवनियुक्त आठ बोर्ड सदस्यहरूले शपथ ग्रहण गरेका छन्। उनीहरूलाई सिद्धदेववारिस्त खलकुद मन्त्रालयमा आयोजित एक कार्यक्रममा युवा तथा खेलकुदमन्त्री तेजुलाल चौधरीले शपथ ग्रहण गराएका हुन्।

शपथ ग्रहण गर्ने सदस्यहरूमा शान्तकुमारी चौधरी (काफा), आनन्दकुमार फा (सप्तरी), सुवर्ण श्रेष्ठ (ललितपुर), कमलबहादुर भट्टराई (सर्लाही), हिमालकुमार श्रेष्ठ (गुर्मी), नन्दन बस्थाल (सुर्खेत), जगतसिंह धामी (दाचुला) र भानुबहादुर चन्द (कञ्चनपुर) छन्। खेलकुदमन्त्री चौधरीले राखेपमा नियुक्त भएका सबै सदस्यहरूलाई वधाई दिँदै आफ्नो चार वर्षे कार्यकालमा उच्चै उर्वर काम गर्न आग्रह गरे। यही पुस ९ गते बसेको मन्त्रीपरिषद्को बैठकले राखेपमा रिक्त रहेका बोर्ड सदस्यमा आठ जनालाई नियुक्त गरेको थियो।

जय टफी आरिफको कप्तानीमा पुलिसको टोली घोषणा



काठमाडौं/मस- ‘जय टफी पुरुष एलिट कप-२०८१’ का लागि नेपाल पुलिस क्लबको टोली घोषणा गरिएको छ।
नेपाल पुलिस क्लबले आरिफ शेखको कप्तानीमा १५ सदस्यीय टोली घोषणा गरेको हो। टोलीमा कुशल भुर्तेल, गुलशन राज, कर्ण केशी, ललितनारायण भाजवंशी, अमित श्रेष्ठ, दिलीप नाथ, श्रवण

यादव, सुनिल दौलान, सागर ढकाल, शंकर राना, अर्जुन कर्ण, रासिद खान, अर्जुन साउद र दीपक सेरेला रहेका छन्।
नेपाल क्रिकेट संघ (क्यान) को आयोजनामायही पुस २१ देखि आगामी माघ ३ गतेसम्म चल्ने जय टफी एलिट कप मध्ये प्रवेशद्वारका लागि कप्तान र वीरगञ्जमा हुनेछ।

UAE मा रोजगार | कम्पनी: TIRHAL EMPLOYMENT L.L.C. | शहर: UAE
पुर्ण स्वीकृत मिति: २०८१/०८/१८ | चलायी नं.: ६०२३००८८ | LT. No.: 316602

क्र.सं.	कामदारको पद	आज रकम	आज रकम	आज रकम	मासिक तलब	आज रकम	प्रतिदिन तलब	आज रकम	आज रकम	आज रकम	आज रकम
सं.		पुस	महिना	आज रकम	AED	रु.र.	रु.र.	रु.र.	रु.र.	रु.र.	रु.र.
1.	Concrete Mason	100	0	रखबन्धना	1200	४४,७३४	क.वि.	८	६	क.वि.	९
2.	Suttering Carpenter	25	0	रखबन्धना	1200	४४,७३४	क.वि.	८	६	क.वि.	९
3.	Steel Fixer	25	0	रखबन्धना	1200	४४,७३४	क.वि.	८	६	क.वि.	९
4.	Scaffolder	50	0	रखबन्धना	1200	४४,७३४	क.वि.	८	६	क.वि.	९

अन्तर्गत मैनापार कार्यालय काठमाडौंमा २०८१ पुस २४ गते (11 January 2025) मा हुनेछ।

कम्पनी: AIMS Overseas Pvt. Ltd. | शहर: BAHRAIN
पुर्ण स्वीकृत मिति: २०८१/०८/१८ | चलायी नं.: ६०२३००८८ | LT. No.: 316495

साउदी र युईमा रोजगार | कम्पनी: WATED AL-MARIFA FOR CONTRACTING | शहर: Dammam
पुर्ण स्वीकृत मिति: २०८१/०८/१८ | चलायी नं.: ६०२३००८८ | LT. No.: 316451

क्र.सं.	कामदारको पद	आज रकम	आज रकम	आज रकम	मासिक तलब	आज रकम	प्रतिदिन तलब	आज रकम	आज रकम	आज रकम	आज रकम
सं.		पुस	महिना	आज रकम	SR	रु.र.	रु.र.	रु.र.	रु.र.	रु.र.	रु.र.
1.	Construction Worker	20	0	रखबन्धना	1100	४०,९०६	क.वि.	८	६	क.वि.	९

कम्पनी: AFAK AL YAMAMAH OPERATION AND MAINTENANCE COMPANY ONE PERSON | शहर: Riyadh
पुर्ण स्वीकृत मिति: २०८१/०८/१८ | चलायी नं.: ६०२३००८८ | LT. No.: 316525

क्र.सं.	कामदारको पद	आज रकम	आज रकम	आज रकम	मासिक तलब	आज रकम	प्रतिदिन तलब	आज रकम	आज रकम	आज रकम	आज रकम
सं.		पुस	महिना	आज रकम	SR	रु.र.	रु.र.	रु.र.	रु.र.	रु.र.	रु.र.
1.	Male Kitchen Labour	25	0	रखबन्धना	1000	३६,४६०	क.वि.	८	६	क.वि.	९

कम्पनी: OASIS OASIS TECHNICAL SERVICES L.L.C. | शहर: UAE
पुर्ण स्वीकृत मिति: २०८१/०८/१८ | चलायी नं.: ६०२३००८८ | LT. No.: 316459

क्र.सं.	कामदारको पद	आज रकम	आज रकम	आज रकम	मासिक तलब	आज रकम	प्रतिदिन तलब	आज रकम	आज रकम	आज रकम	आज रकम
सं.		पुस	महिना	आज रकम	AED	रु.र.	रु.र.	रु.र.	रु.र.	रु.र.	रु.र.
1.	Fabricators	10	0	रखबन्धना	1500	५१,५५०	क.वि.	८	६	क.वि.	९
2.	Helper	10	0	रखबन्धना	1000	३६,४६०	क.वि.	८	६	क.वि.	९
3.	Riggers	10	0	रखबन्धना	1200	४१,७३४	क.वि.	८	६	क.वि.	९
4.	Scaffolder	10	0	रखबन्धना	1200	४१,७३४	क.वि.	८	६	क.वि.	९
5.	Welder General	10	0	रखबन्धना	1500	५१,५५०	क.वि.	८	६	क.वि.	९

अन्तर्गत मैनापार कार्यालय काठमाडौंमा २०८१ पुस २४ गते (11 January 2025) मा हुनेछ।

कम्पनी: HEMEN OMER SINGH PRA. LI. | शहर: BAHRAIN
पुर्ण स्वीकृत मिति: २०८१/०८/१८ | चलायी नं.: ६०२३००८८ | LT. No.: 316459

साउदीमा रोजगार | कम्पनी: AL HATHAL KHLID CON. EST | शहर: RIYADH
पुर्ण स्वीकृत मिति: २०८१/०८/१८ | चलायी नं.: ६०२३००८८ | LT. No.: 316578

क्र.सं.	कामदारको पद	आज रकम	आज रकम	आज रकम	मासिक तलब	आज रकम	प्रतिदिन तलब	आज रकम	आज रकम	आज रकम	आज रकम
सं.		पुस	महिना	आज रकम	SR	रु.र.	रु.र.	रु.र.	रु.र.	रु.र.	रु.र.
1.	Construction Worker	6	0	रखबन्धना	1000	३६,४६०	क.वि.	८	६	क.वि.	९

अन्तर्गत मैनापार कार्यालय काठमाडौंमा २०८१ पुस २४ गते (11 January 2025) मा हुनेछ।

कम्पनी: KANTIPUR OVERSEAS SERVICE PVT. LTD. | शहर: KATHMANDU
पुर्ण स्वीकृत मिति: २०८१/०८/१८ | चलायी नं.: ६०२३००८८ | LT. No.: 316578

कुवेत र युईमा रोजगार | कम्पनी: AJ-Ajed AJ-Hhed Co for general trading & Contracting | शहर: Kuwait
पुर्ण स्वीकृत मिति: २०८१/०८/१८ | चलायी नं.: ६०२३००८८ | LT. No.: 316599

क्र.सं.	कामदारको पद	आज रकम	आज रकम	आज रकम	मासिक तलब	आज रकम	प्रतिदिन तलब	आज रकम	आज रकम	आज रकम	आज रकम
सं.		पुस	महिना	आज रकम	K.D	रु.र.	रु.र.	रु.र.	रु.र.	रु.र.	रु.र.
1.	Cleaner Indoor	50	49	रखबन्धना	90	३६,४६९	क.वि.	८	६	क.वि.	९

कम्पनी: NOHAR TECHNICAL SERVICES L.L.C | शहर: Abu Dhabi
पुर्ण स्वीकृत मिति: २०८०/११/०६ | चलायी नं.: ६०२३००८८ | LT. No.: 300194

क्र.सं.	कामदारको पद	आज रकम	आज रकम	आज रकम	मासिक तलब	आज रकम	प्रतिदिन तलब	आज रकम	आज रकम	आज रकम	आज रकम
सं.		पुस	महिना	आज रकम	SR	रु.र.	रु.र.	रु.र.	रु.र.	रु.र.	रु.र.
1.	cleaner	7	0	रखबन्धना	1000	३६,४६०	क.वि.	८	६	क.वि.	९

अन्तर्गत मैनापार कार्यालय काठमाडौंमा २०८१ पुस २४ गते (11 January 2025) मा हुनेछ।

कम्पनी: LINK INTERNATIONAL PLACEMENT SERVICE PVT.LTD. | शहर: KATHMANDU
पुर्ण स्वीकृत मिति: २०८१/०८/१८ | चलायी नं.: ६०२३००८८ | LT. No.: 316599

साउदीमा रोजगार | कम्पनी: INDUSTRIAL DESIGN LEADERS COMPANY ONE PERSON COMPANY | शहर: RIYADH
पुर्ण स्वीकृत मिति: २०८१/०८/१८ | चलायी नं.: ६०२३००८८ | LT. No.: 315987

क्र.सं.	कामदारको पद	आज रकम	आज रकम	आज रकम	मासिक तलब	आज रकम	प्रतिदिन तलब	आज रकम	आज रकम	आज रकम	आज रकम
सं.		पुस	महिना	आज रकम	SR	रु.र.	रु.र.	रु.र.	रु.र.	रु.र.	रु.र.
1.	Heavy Truck Drivers	3	0	रखबन्धना	1800	६४,६२८	क.वि.	८	६	क.वि.	९

कम्पनी: SAKMAL MAINTENANCE AND CLEANING COMPANY | शहर: RIYADH
पुर्ण स्वीकृत मिति: २०८१/०८/१८ | चलायी नं.: ६०२३००८८ | LT. No.: 316591

क्र.सं.	कामदारको पद	आज रकम	आज रकम	आज रकम	मासिक तलब	आज रकम	प्रतिदिन तलब	आज रकम	आज रकम	आज रकम	आज रकम
सं.		पुस	महिना	आज रकम	SR	रु.र.	रु.र.	रु.र.	रु.र.	रु.र.	रु.र.
1.	Loading & Offloading Labour	4	0	रखबन्धना	1000	३६,४६०	क.वि.	८	६	क.वि.	९
2.	Office And Facilities Cleaning Worker	4	0	रखबन्धना	1000	३६,४६०	क.वि.	८	६	क.वि.	९

कम्पनी: TAIF AL-AID TRADING ESTABLISHMENT | शहर: AL KHOBAR
पुर्ण स्वीकृत मिति: २०८१/०८/१८ | चलायी नं.: ६०२३००८८ | LT. No.: 316593

क्र.सं.	कामदारको पद	आज रकम	आज रकम	आज रकम	मासिक तलब	आज रकम	प्रतिदिन तलब	आज रकम	आज रकम	आज रकम	आज रकम
सं.		पुस	महिना	आज रकम	SR	रु.र.	रु.र.	रु.र.	रु.र.	रु.र.	रु.र.
1.	Heavy Truck Drivers	8	0	रखबन्धना	1800	६४,६२८	क.वि.	८	६	क.वि.	९

कम्पनी: ARABIAN AWTAH CONTRACTING CORPORATION | शहर: RIYADH
पुर्ण स्वीकृत मिति: २०८१/०८/१८ | चलायी नं.: ६०२३००८८ | LT. No.: 316594

क्र.सं.	कामदारको पद	आज रकम	आज रकम	आज रकम	मासिक तलब	आज रकम	प्रतिदिन तलब	आज रकम	आज रकम	आज रकम	आज रकम
सं.		पुस	महिना	आज रकम	SR	रु.र.	रु.र.	रु.र.	रु.र.	रु.र.	रु.र.
1.	Crane Operator	2	0	रखबन्धना	2500	८५,९३०	क.वि.	८	६	क.वि.	९

कम्पनी: CONSTRUCTION MATERIALS COMPANY FOR CEMENT PRODUCTS. | शहर: SAUDI
पुर्ण स्वीकृत मिति: २०८१/०८/१८ | चलायी नं.: ६०२३००८८ | LT. No.: 316592

क्र.सं.	कामदारको पद	आज रकम	आज रकम	आज रकम	मासिक तलब	आज रकम	प्रतिदिन तलब	आज रकम	आज रकम	आज रकम	आज रकम
सं.		पुस	महिना	आज रकम	SR	रु.र.	रु.र.	रु.र.	रु.र.	रु.र.	रु.र.
1.	Loading & Unloading Workers	8	0	रखबन्धना	1000	३६,४६०	क.वि.	८	६	क.वि.	९

युईमा रोजगार | कम्पनी: ADNAN MANZOOR TECHNICAL SERVICES L.L.C | शहर: UAE
पुर्ण स्वीकृत मिति: २०८१/०८/०२ | चलायी नं.: ६०२३००८८ | LT. No.: 310942

क्र.सं.	कामदारको पद	आज रकम	आज रकम	आज रकम	मासिक तलब	आज रकम	प्रतिदिन तलब	आज रकम	आज रकम	आज रकम	आज रकम
सं.		पुस	महिना	आज रकम	AED	रु.र.	रु.र.	रु.र.	रु.र.	रु.र.	रु.र.
1.	Building Labour	1	0	रखबन्धना	1100	४०,९०६	क.वि.	८	६	क.वि.	९
2.	Electricians (Bldg/Indus)	2	0	रखबन्धना	1200	४१,७३४	क.वि.	८	६	क.वि.	९

अन्तर्गत मैनापार कार्यालय काठमाडौंमा २०८१ पुस २४ गते (11 January 2025) मा हुनेछ।

कम्पनी: एडमेन्टर ह्युमन रिसोर्स प्रा. लि. | शहर: काठमाडौं, नेपाल
पुर्ण स्वीकृत मिति: २०८१/०८/१८ | चलायी नं.: ६०२३००८८ | LT. No.: 316495

बहराइनमा रोजगार | कम्पनी: ALDAAYSI SONS W.L.L | शहर: BAHRAIN
पुर्ण स्वीकृत मिति: २०८१/०८/१८ | चलायी नं.: ६०२३००८८ | LT. No.: 316495

क्र.सं.	कामदारको पद	आज रकम	आज रकम	आज रकम	मासिक तलब	आज रकम	प्रतिदिन तलब	आज रकम	आज रकम	आज रकम	आज रकम
सं.		पुस	महिना	आज रकम	SR	रु.र.	रु.र.	रु.र.	रु.र.	रु.र.	रु.र.
1.	Laborsers (Store)	10	0	रखबन्धना	100	३६,३९५	क.वि.	८	६	क.वि.	९

अन्तर्गत मैनापार कार्यालय काठमाडौंमा २०८१ पुस २४ गते (11 January 2025) मा हुनेछ।

कम्पनी: AL JAZERA OVERSEAS PVT. LTD. | शहर: KATHMANDU
पुर्ण स्वीकृत मिति: २०८१/०८/१८ | च



उत्तम कार्की / मध्यान्ह
काठमाडौं, १९ पुस ।

प्रसिद्ध अमेरिकी लेखक, दार्शनिक, अभियन्ता तथा इतिहासविद् हेनरी डेभिड थोरोले भनेका छन्, 'तपाईंले आफू नराभो छु भन्दा ननुपरेन, कसै न कसैका लागि थपक्क बनेको हुनुहुने छ ।'
हुन पनि कसैको नजरमा नराभो देखिएको त्यही व्यक्ति अरू कसैको नजरमा भने सुन्दर/सुन्दरी हुन्छ । यस अर्थमा राम्रो र नराभोको कुनै मापदण्ड हुँदैन । तर, मानव स्वभाव न हो, ऊ कहिल्यै पूर्ण सन्तुष्ट

छिरिङको छलाड

भने हुँदैन । फेरि, आफूसुहाउँदो पहिरनमा चिचिक्क पर्ने, आकर्षक देखिने चाहना कुन मानिसमा नहोला र ?
अफसोच ! सबैले चाहेर यस्तो रहर पूरा हुँदैन । कतिको शारीरिक बनावटले साथ दिँदैन त कतिपयको पहिरन र कलाले यद्यपि उनलाई भने सबै पक्षले उच्च समर्थन जनायो । र त पेसागत रूपमा नै यस क्षेत्रमा समर्पित भएकी हुन् ।
नेपाली कला र मनोरञ्जनको क्षेत्रमा छोटै समयमा फड्को मानी सफल, नयाँ पुस्ताकी लेखिका विश्व कीर्तिमानी नायिका छिरिङ शेर्पाको गाथा हो यो ।
औपचारिक

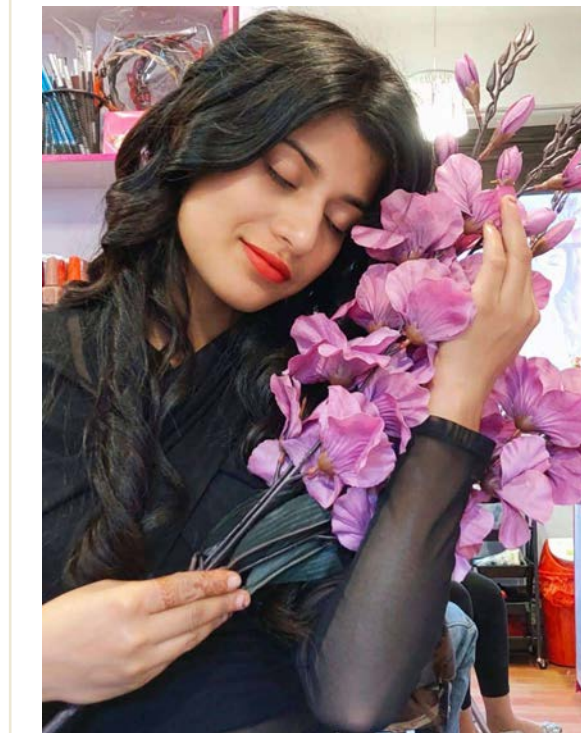
रूपमा छिरिङलाई हाल सम्बोधन गरिने शब्द भनेको नायिका हो । अहिलेसम्म उनले जेजति अभिनय गरेकी छन्, ती आफैँमा चर्चित र ऐतिहासिक छन् । यद्यपि, उनको परिचय यतिमै सीमित छैन, बहुशायामिक र फराकिलो छ ।
कतिले कुशल मोडल, कतिले विश्व कीर्तिमानी सुन्दर नायिका त कतिले उदाहरणीय समाजसेवी र अभियन्ताको रूपमा चिन्छन् । तर, नजिकबाटै नियाल्नेहरूले भने उनलाई बहुविधाकी धनी व्यक्तित्वको श्रेणीमा राख्छन् ।
छिरिङको जन्म १८ फागुन २०५३ मा सोलुखुम्बु जिल्लाको हालको द्युकुण्ड नगरपालिका-६ छितोकमा पूर्वा शेर्पा र लक्ष्मीका १ छोरी तथा २ छोराहरूको पहिलो सन्तानको रूपमा भएको हो ।
'हुने बिस्वाको चिल्लो पात' भनेर सानैदेखि जिज्ञासु स्वभाव र तीक्ष्ण बुद्धिकी छिरिङको बाल्यकाल साथीसंगीको तुलनामा सुखद पृथक् रह्यो । आफ्ना समकक्षीभन्दा फरक भए पहिलेदेखिकै सौच, सौख र सपना पनि । अध्ययनका अतिरिक्त कलाकारिता र सौन्दर्यमा विशेष ध्यान दिने उनले त्यतिबेला आफ्नो भविष्यको गन्तव्य पहिल्याउन थालेकी हुन्, जतिबेला भर्खरै ६-७ वर्षीया थिइन् ।
'म सानैदेखि कलाकार बन्न रुचाउँथेँ ।
घर बस्दा होस् वा विद्यालय जाँदा वा बाहिरफेर कतै निस्कँदा नै किन नहोस्, आफूलाई 'म्युट' देखाउन चाहन्थेँ । त्यसैले शरीर सुहाउँदो पहिरन लगाउने मात्रै होइन, त्यहीअनुसार मिल्दो गुंगार पनि गर्थेँ, छिरिङ आफ्नो बाल्यकाल स्मरण गर्छिन्, 'त्यही भएर होला सबैतिर मेरो पोसाक र कलाको प्रशंसा हुन्थ्यो ।'
हुन पनि त्यतिबेलादेखि अहिलेसम्म उनको यो विशेषतामा कुनै क्रमभंग भएको छैन वरु समयानुकूल परिमार्जित छ ।
त्यतिबेला गाउँको मध्यम वर्गीय शेर्पा परिवार काठमाडौं भित्रिएपछि आम्दानीको मुख्य स्रोत ट्रेकिङ र होटल व्यवसाय बन्यो । पहिलेदेखि नै आफ्नो कर्तव्यप्रति जागरुक छिरिङलाई ३-४ वर्षको उमेरमा गौरीघाटस्थित प्रेरणा बोर्डिङ हाई स्कूलमा भर्ना गरियो । अध्ययनमा अब्बल उनले त्यहाँ कक्षा ९ सम्म पढेर २०७०/०७ मा श्री विभूति वैकल्पिक विद्यालयबाट एमएलसी पास गरिन् ।
अब भने छिरिङको दैनिकीमा केही परिवर्तन आयो । बज इन्टरनेसनल कलेजमा उच्च शिक्षा अध्ययन थालेसँगै औपचारिक रूपमै कलाकारिता क्षेत्रमा पनि जन्मे मीठो सपना सांगलेर पाइला अघि बढाइन् । यस क्षेत्रसँग सम्बन्धित साथीभाइ, आफन्त भेटिन्, उठबस र सामीप्य पनि उनीहरूसँगै बाँकियो । त्यही संगतले छिरिङले कलाकारिताको केही सैद्धान्तिक त केही व्यावहारिक ज्ञान हासिल गरिन् ।
त्यस अर्धमा विभिन्न फेसन शो, सौन्दर्य प्रतियोगिता, व्यक्तिचित्र, वृत्तचित्र, विज्ञापन, म्युजिक

भिडियो र सानो-ठूलो पर्दाका चलचित्रहरूमा आफ्नो कला क्षमता देखाउने अवसर भियो उनलाई । अनि, छोटो समयमै उत्कृष्ट मोडल/नायिकाको रूपमा स्थापित भइन् ।
यस्तैमा कक्षा १२ पूरा गरी वागवजारमा अवस्थित पञ्चकन्या कलेजमा कला विषय लिएर स्नातक तहको पढाइ अगाडि बढाइन् ।
उसो त कलाकारिताप्रति छिरिङको समर्पण सानैदेखिको हो । विद्यालयमा हरेक शुरुवार आयोजना हुने अतिरिक्त क्रियाकलापमध्ये नृत्य र अभिनयमा अनिवार्य सहभागिता जनाएर उत्कृष्ट हुने विद्यार्थीमा



परिचय उनी । 'ममा कलाकार अफ विशेषतः मोडल/नायिका बन्ने चाहना बच्चादेखि नै जागेको हो । छरिङमैक टोलका पूजाआजा, बिहेबटुला, चाडबाड आदिमा जसरी पनि पुर्ये र नाचगान गर्थेँ, छिरिङ आफ्नो विगतदेखि वर्तमानसम्म नियाल्छिन्, 'मुख्यतः हाम्रो शेर्पा समुदायबाट कलाकारिता क्षेत्रको आँखाको नानी नै बनिरहेकी छु । सबैकुरा मोडल/नायिकाको रूपमा थुप्रै सम्मान-पुरस्कार पाइरहेकी छु । उहाँहरूको यस्तै माया र होसलाले यस क्षेत्रमा अनवरत रूपमा दौडिरहेकी छु, रमिरहेकी छु ।'
उनले मोडलिङ गरेको पहिलो म्युजिक भिडियो 'ऊ साँढे राम्रो छ...' हो । चर्चचर्चतर्फ भने सन् २०१६ मा 'टिन्डल फामा'मार्फत अभिनय थालनी गरेकी हुन्, जुन चलचित्र राष्ट्रपतिबाट 'सर्वोत्कृष्ट जनजाति चलचित्र' पुरस्कार पनि पाउन सफल भयो ।
छिरिङले मोडलिङ गरेका चर्चित र व्यावसायिक रूपमा सफल म्युजिक भिडियोहरूमा 'मरिसकेको माया...', 'नाचिदेऊ मैच्याड...', 'शैलुंगे बजार...', 'मोहनी...', 'नजिक छैन...', 'फक्का लाग्छ...', 'तिमै नाम...', 'हरसाँफ...', 'किन दुख्छ मुटु मेरो...', 'मेरो मन...', 'मेरी प्रियसी...', 'किन हो सानु...', 'शेर्पिनी कान्छी...', 'पोखराको फेवाताल...', 'स्याखुम्बू कि सन्धिनी...', 'लेकाली गाउँ...', 'धुम्दै आउँछ सुखदुःख...', 'रात...', 'गोथुलि साँफ...', 'स्याखुम्बू कि स्यावा...', 'म्युजिकली जमानामा...', 'खुम्बू पासाड ल्यामु...', 'आहाले रामसाँढी...', 'तिमो याद...', 'ऊ साँढे राम्रो...', 'मायामा आँसु...' आदि पर्छन् ।
उनी वरिष्ठ संगीतकार शम्भुजित बस्कोटाको 'सौर्य प्रोडक्सन'बाट छिट्टै निर्माण हुन लागेको नेपाली चलचित्र 'टासिदेले'मा पनि नायिकाको भूमिकामा देखिँदै छन् ।
'आदिवासी जनजाति चलचित्र महासंघ, नेपाल'को उपाध्यक्ष, 'शेर्पा चलचित्र संघ, नेपाल'को संस्थापक अध्यक्ष, 'विश्व साँस्कृतिक तथा कला समाज महासंघ'को 'ग्लोबल मानार्थ सल्लाहकार' (यो संस्था १३६ मुलुकमा क्रियाशील छ) रहेकी छिरिङ आफ्नो विद्या, क्षेत्र तथा पेसा सम्बद्धका अतिरिक्त विभिन्न सामाजिक संस्थामा पनि आवद्ध छन् ।
यस अर्थमा उनी विभिन्न सरकारी गैरसरकारी संस्थाबाट धेरै पटक अभिनन्दित, पुरस्कृत र अवार्डसहित सम्मानित भएकी छन् । छिरिङले सन् २०१५ को 'मिस टिनेजर इन्टरनेसनल'मा 'मिस टाचालेन्ट', २०१६ को 'मिस इन्डिजिनियस हेरिटेज, नेपाल' प्रतियोगितामा 'मिस एलिगेन्ट'को उपाधि पाएकी छन् ।
यसैगरी 'डान्सिड विथ द स्टार' नेपाल, २०२२ को 'रिवालिटी शो'मा नृत्यकला प्रस्तुत गरेर सर्वोत्कृष्टको जित हात पारिन् भने 'मोस्ट यूपुलर रियालिटी शो स्टार' (फेसन एन्ड मोडल अवार्ड, २०२२) जितिएपछि नेपाली कलाकारितामा थप उचाइमा पुगिन् ।
अझ गौरवपूर्ण पक्ष त छिरिङले १७ नोभेम्बर २०२२ का दिन 'भूमिदेखि उच्चतम उचाइमा गरिएको कोरियोग्राफी जोडी' शीर्षकमा पहिलो विश्व कीर्तिमान बनाएकी छन् । उता, २४ मे २०२४ मा 'शेर्पालाई श्रद्धाञ्जलि र पर्वतारोहीहरूका लागि मेरो आवाज' भन्ने नारासहित सगरमाथा चढेर अर्द्धशतक उपलब्धि हासिल गरिन् ।
यति मात्र होइन, छिरिङले कला-मनोरञ्जन क्षेत्रसँग सम्बन्धित दर्जनजति कार्यक्रममा कुशल निर्णायक र विभिन्न व्यवसाय, कम्पनीमा सदभावनादूतको भूमिकासमेत निर्वाह गरिसकेकी छन् ।
'कसैबाट प्रेरणा लिएर भन्दा पनि म नै प्रेरणा दिनका लागि कलाकारिता क्षेत्रमा आएकी हुँ किर्नाक हामी शेर्पा समुदाय कलाकारितामा निकै पछाडि छौं । शेर्पाहरूको पारिवारिक शिक्षा नै व्यापार व्यवसाय, पर्वतारोहण, डाक्टर, इन्जिनियर, पाइलट जस्ता पेसाहरूमा प्रोत्साहन गर्ने खालको हुन्छ । आफ्ना बच्चाहरूलाई त्यो बेला कलाकारिता क्षेत्रमा लाग्नुपर्छ भनेर कुनै पनि शेर्पा परिवारले साथ, सहयोग गर्नु हुँदैनथ्यो', छिरिङ आफैँप्रति गर्व गर्छिन्, 'त्यसैले मलाईचार्हिँ कलाकारितामार्फत नै केही गर्न मन लाग्यो, आफ्नो नाम र कामलाई चिनाउने इच्छा जाग्यो, नयाँ पिढीका लागि एउटा मार्गदर्शन र उदाहरण बन्ने सोच आयो, जुन केही हदसम्म पूरा पनि भएको छ ।'

'द्रौपदी'बाट सुजाताको डेब्यु



काठमाडौं/मस- नेपाली चलचित्रमा हाल मौलिकता खोजिँदै छ । 'हिरो, हिरोनी, गुन्डा' जस्ता शब्दभन्दा अहिले पात्रहरूतिर ध्यानाकर्षण भइरहेको छ । राष्ट्रिय तथा अन्तर्राष्ट्रिय स्तरमा मौलिक चलचित्रको माग बढ्दै गएर हुन सक्छ हाल यस्ता चलचित्रको निर्माण क्रमशः बढ्दो छ ।
गत महिना ऋषिराज आचार्यद्वारा लेखन, निर्माण तथा निर्देशन गरिएको चलचित्र 'द्रौपदी' पनि मौलिक कथामा निर्माण भएको चलचित्र हो । कर्णाली प्रदेशको डोल्पा जिल्लामा छायांकन गरी हाल सम्पादनमा रहेको चलचित्र द्रौपदीमा २ नायिकाको डेब्यु गरेका छन्- सुजाता

अन्ततः मेरो कलाकार बन्ने सपना पूरा भयो । परिवारले मलाई यो क्षेत्रमा लाने अनुमति दियो । मेरो सपनाको ढोका खोल्नो आर. बी. मुभिजले ।
आर. बी. मुभिजमा अभिनयको कक्षा लिएपछि सुहाउँदो भूमिकामा अभिनय गर्ने अवसर पाइने सुजाताको अनुभव छ । निर्देशक ऋषिराज आचार्यबाट अभिनयको कक्षा लिएकी सुजाता जस्तोसुकै भूमिकाका लागि आफू तयार रहेको बताउँछिन् । तर, आफ्नो भूमिकाले समाजलाई सकारात्मक प्रभाव पार्नुपर्ने उनको भनाइ छ ।
म्युजिक भिडियोमा चलचित्र 'चुरिफुरी' हुँदै 'द्रौपदी'सम्म सहायक निर्देशकको समेत भूमिका निभाउँदै आएकी सुजाता बुवा रेवती तिमल्सिना तथा माता अनुका तिमल्सिनाकी छोरी हुन् । उनी काभ्रेमा जन्माएकी हुन् । सानैदेखि कलाकार बन्ने सपना बोकेकी सुजाता आफूलाई नेपाली समाज र संस्कृति सुहाउँदो चलचित्रमा काम गर्ने चाहना रहेको बताउँछिन् । हाल स्नातक चौथो वर्षमा अध्ययनरत सुजाता कलाकारितासँगै अध्ययनलाई पनि निरन्तरता दिन चाहन्छिन् ।
'द्रौपदी'बाट सुरु भएको ठूलो पर्दाको यात्रालाई आफूले अब जीवनभर निरन्तरता दिने सोचमा छन् उनी । कलाकारिताका साथै भविष्यमा चलचित्र निर्माण तथा निर्देशन गर्ने उनको सोच छ । त्यसैले अहिलेदेखि नै अभिनयसँगै सहनिर्देशनमा हात हालेको उनको भनाइ छ ।

सीता र प्रतापले ल्याए 'सत्य राम राम'

काठमाडौं/मस- १ खुट्टाले नृत्य गर्ने भनेर परिचय बनाएकी सीता सुवेदी तथा प्रताप दासको स्वर रहेको 'सत्य राम राम' बोलको गीत सार्वजनिक भएको छ । गीतमा मनकाजी शाब्दिको शब्द छ । गीतमा लय सीता सुवेदीको छ भने संगीत संयोजन पवन रानाबाटको छ । गीतको भिडियोमा सिनेमाटोग्राफी नीलकण्ठ सुवेदीको छ भने करण साउदको निर्देशन छ । गीत सीता सुवेदीको आफ्नै युट्युब च्यानलबाट सार्वजनिक गरिएको छ । भिडियोमा रविना थापा, प्रकाश दुरा, अशोक पंगेनीसहित सीताको आफ्नै अभिनय छ, जसमा अन्य कलाकारहरूले समेत साथ दिएका छन् ।



कर्जन्हा नगरपालिका
Karjanha Municipality
नगर कार्यपालिकाको कार्यालय
Office of the Municipal Executive

कर्जन्हा, सिरहा
Karjanha, Siraha
मधेश, प्रदेश, नेपाल
Madhesh Province, Nepal

Invitation for Electronic Bids

First Date of Publication: 2081/09/20

1. The Karjanha Municipality office, invites Open Competitive Bidding electronic bids from eligible bidders for the following works under National Competitive Bidding Procedure:

S. N.	Contract ID No.	Name of Project	Estimated Amount With VAT	Bid security Amount (NRs.)	Fee for Bid Document (NRs.)	Last Date of Bid Submission	Bid Opening Date and Time
1	KM-W-NCB-4-2081-82	Construction of Ward Office 2, Ward No. 2	39,93,236.61	1,00,000.00/- (Validity 120 days)	3000/-	2081-10-21, 11:00	2081-10-21, 12:30

2. Bidder must submit tax clearance of FY: 2080/81

3. Eligible Bidders may refer for further information at office of Karjanha Municipality, Karjanha, Siraha or PPMO'S website www.bolpatra.gov.np/egp. And Bidders shall have the option of submitting their bids electronically only.

Chief Administrative Officer