



शक्तिशाली ओली

आमचुनावमा दोस्रो दल भएपनि सरकार निर्माणमा निर्णायक भूमिका खेलेका एमाले अध्यक्ष केपी शर्मा ओली राज्य सत्ताको पावर सेयरिडमा केन्द्रित छन् । सात दलको समर्थनमा प्रचण्ड प्रधानमन्त्री बनेपनि ओली नै भागबण्डाको निर्णय गर्न सामर्थ्य राख्ने नेता बनेका छन् ।



मुकुन्द लामिछाने/मध्यान्ह
काठमाडौं, १६ पुस ।

११ पुसमा संसद भवन नयाँ वानेश्वरमा सत्ता साभेदार सात दलको बैठक थियो । त्यस दिन प्रधानमन्त्री प्रचण्डको शपथ तय भएको थियो । अन्य दलहरूबाट मन्त्रीहरू बन्ने विषयमा छलफल गर्न बसेको सत्ता साभेदार दलहरूको बैठकमा एमाले अध्यक्ष ओलीले राष्ट्रिय स्वतन्त्र पार्टी (रास्वपा) का समापति रवि लामिछानेलाई आफूले उपप्रधान तथा गृहमन्त्री दिने भनेको सुनाए । सोही अनुसार निर्णय लिन प्रचण्डलाई सुझाए ।

आफ्नै निवास बालकोटमा माओवादीका उपाध्यक्षलाई उपप्रधानमन्त्री बनाउने र दोस्रो वरियतामा राख्न सहमत भएको भए पनि नयाँ वानेश्वरको बैठकमा ठूलो दल भएका कारण दोस्रो वरियतामा एमालेबाट विष्णु पौडेल रहने भनिदिए ।

विष्णु पौडेल दोस्रो वरियतामा रहने गरी उपप्रधान तथा अर्थमन्त्री भएपछि माओवादीका वरिष्ठ उपाध्यक्ष समेत रहेका नारायणकाजी श्रेष्ठले उपप्रधानमन्त्रीको शपथका लागि आनाकानी गरेका थिए । अह्र एमाले अध्यक्ष ओलीले श्रेष्ठलाई उपप्रधान तथा परराष्ट्रमन्त्री बन्न भनेका थिए । तर, श्रेष्ठले आफू परराष्ट्रमन्त्री बन्न तयार नभएको बताएपछि भौतिक

पूर्वाधार तथा यातायात मन्त्री बनाइयो ।

अर्थात्, सत्ता साभेदार दलहरूको बैठकमा प्रधानमन्त्री प्रचण्ड कम बोलिरहेका थिए । एमाले अध्यक्ष ओली भागवण्डा नै मिलाइरहेका थिए । उनले गठबन्धनको नेतृत्व आफ्नो पार्टीले गरेका र आफ्नो कुरा मान्य अन्य दलहरू तयार रहनुपर्ने संदेश दिइरहेका थिए । जनमतको हिसाबले ठूलो दल सरकारमा सहभागी भएर तेस्रो दललाई प्रधानमन्त्री बनाउँदै गर्दा यसलाई कतिपय नेताहरूले स्वभाविक रूपमा लिए । ३२ सिटको पार्टीलाई गृहमन्त्री दिलाए । आफ्नै पार्टी र माओवादीभित्र गृहमन्त्री ताक्नेहरू धेरै थिए । तर, ओलीले छलफल हुनै दिएनन् ।

मन्त्रालय भागवण्डामा मात्रै ओलीले नेतृत्व लिइरहेका छैनन् । सरकार नै आफ्नो भएको संदेश दिने गरी कदम चालिरहेका छन् । सरकारलाई आफ्नै लगामले निर्देशित गर्ने उद्देश्यबाट एमाले अध्यक्ष ओलीले गठबन्धन अन्तर्गत उच्चस्तरीय संयन्त्र गठन गरेका छन् । गठबन्धन भित्र रहेका दलका शीर्ष नेता समिलित रहने उक्त संयन्त्रको संयोजकमा ओलीले भूमिका निर्वाह गर्ने छन् । उक्त संयन्त्रले सरकारलाई आवश्यकता अनुसार मार्गनिर्देशन गर्न

सक्ने जनाइएको छ ।

मुलुकको कार्यकारी भूमिकामा प्रधानमन्त्री रहन्छ । मन्त्रपरिषदमा पनि प्रधानमन्त्रीकै भूमिका निर्णायक हुन्छ । सत्तारूढ गठबन्धनले अहिले निर्माण गरेको उच्चस्तरीय संयन्त्रले कार्यकारी भूमिकामा रहेको प्रधानमन्त्रीलाई समेत मार्गनिर्देश गर्ने भनिएको छ । जसले गर्दा सरकारलाई आफ्नो अधिनमै राख्न ओलीले यस्तो संयन्त्र निर्माण गरेका हुन् भनेर बुझ्न कठिन छैन । प्रधानमन्त्री प्रचण्डसँग अझै अविश्वास रहेका कारण ओलीले आफ्नो अनुकूल परिस्थिति निर्माण गरिरहन संयन्त्रमार्फत भूमिका निर्वाह गर्ने आकलन गरिएको छ ।

संयन्त्रको नेतृत्वमा आफै बसेका ओलीले सत्ता साभेदार दलहरूबीच सहमतिमा साभ्ना न्यूनतम कार्यक्रमको खाका बनाउन उपप्रधानमन्त्री तथा एमाले उपाध्यक्ष विष्णु पौडेलको संयोजकत्वमा मस्यौदा समिति बनाएका छन् । भागवण्डा मिलाउने देखि साभ्ना न्यूनतम कार्यक्रम तय गर्नेमा समेत एमाले नेतृत्व स्थापित गरेका छन् ।

अर्थात्, आम चुनावमा दोस्रो दल भए पनि सरकार निर्माणमा निर्णायक भूमिका खेलेका ओली राज्य सत्ताको पावर सेयरिडमा केन्द्रित छन् । सात दलको समर्थनमा प्रचण्ड प्रधानमन्त्री बने पनि ओली नै कुन दललाई कति भाग दिने भन्ने पावरमा छन् ।

आगो वा हिटर प्रयोगमा होसियारी अपनाऔं ।

- मक्याल, ढोका थुनेर आगो वा हिटर नबालौं,
- सुत्ने बेला बालेको आगो वा हिटर निभाऔं ।
- आगो वा हिटर बालबालिकाको पहुँचभन्दा पर राखौं,
- सकेसम्म बाथरूममा ज्यास डिजरको प्रयोग नगरौं । जर्ने परेमा भेटिलेसम्म सुला राखौं ।

मक्यालढोका थुनेर आगो वा हिटर प्रयोग गर्दा अक्सिजनको कमी हुन गई ज्यान जान सक्दछ ।



नेपाल सरकार
विज्ञापन बोर्ड

छटपटिएको कांग्रेस दोष जति देउवालाई



दिवाकर अधिकारी/मध्यान्ह
काठमाडौं, १६ पुस ।

दुई ठूला कम्युनिष्ट पार्टीबीच नाटकीय सहमति जुटेपछि संसदको तेस्रो दल नेकपा माओवादी केन्द्रका अध्यक्ष पुष्पकमल दाहाल पंचण्ड प्रधानमन्त्री बनेका छन् । संसदको दोस्रो दल नेकपा एमालेको साथ पाएर पंचण्ड प. ध. म. न. त्री बनेपछि यसको छटपटो भन्ने नेपाली कांग्रेसभित्र देखिएको छ । स्थानीय, प्रदेश र संघको चुनावमा साभेदारी गरेको माओवादी केन्द्रले गठबन्धन बदलेपछि कांग्रेस नेताहरू चर्चित देखिन्छन् ।

किनकि दुई वर्ष अगाडि मात्रै तत्कालीन नेपाल कम्युनिष्ट पार्टी (नेकपा) फुटेपछि कांग्रेस समापति शेरबहादुर देउवाको नेतृत्वमा गठबन्धन बनेको थियो । माधवकुमार नेपालले एमाले विभाजन गरेर देउवालाई प्रधानमन्त्री बन्न साथ दिएकाले तत्काल मिल्न नसक्ने कांग्रेस नेताहरूको बुझाइ थियो । तर गठबन्धन तोड्दै एमाले सहित सात दलको समर्थनमा प्रचण्ड प्रधानमन्त्री भए । तेस्रोपटक प्रचण्ड प्रधानमन्त्री हुँदा देउवाको फौर सत्ता नेतृत्व गर्ने सपना

— बाँकी पृष्ठ २ मा

वैदेशिक रोजगार विशेष

एमडीएमएस लागू गर्ने निर्णयबाट पछि हट्यो सरकार

मध्यान्ह संवाददाता
काठमाडौं, १६ पुस ।

वैदेशिक रोजगारीमा रहेका नेपाली कामदारहरूको चर्को विरोधपछि सरकार मोबाइल डिभाइस म्यानेजमेन्ट सिस्टम (एमडीएमएस) लागू गर्ने निर्णयबाट पछि हटेको छ । सरकारको निर्णयसँगै वैदेशिक रोजगारबाट घर फर्कदा परिवारका सदस्य

तथा आफन्तलाई उपहारस्वरूप मोबाइल ल्याउँदा भन्सार लिने सरकारी निर्णय तत्काल कार्यान्वयन नहुने भएको हो । विदेशमा रहेका नेपालीबाट साथमा ल्याएको मोबाइलमा राजस्व लिने सरकारी तयारीपछि नेपाल रैमिट्यान्स नपठाउने भन्दै 'नो रैमिट्यान्स' अभियानको शुरूवात गरिएको थियो । — बाँकी पृष्ठ २ मा

कम्बोडिया आगलागीमा निधन भएका पाण्डे भिजिट भिसामा गएको खुलासा

काठमाडौं/मस- कम्बोडियाको एक होटल क्यासिनोमा भएको भीषण आगलागीमा परेर ज्यान गुमाएका भापा, विर्तामोडका ४० वर्षीय निराकार पाण्डे भिजिट भिसामा गएको खुलेको छ । थाइल्याण्ड र कम्बोडियाको सीमा नजिक क्याम्बोडियाको पोइपर्टस्थित क्यासिनोमा भएको भीषण आगलागीमा परी शुकुवारसाँझसम्म भापाका पाण्डेसहित २४ जनाको मृत्यु भएको छ ।

भिजिट भिसामा गई उतै वैदेशिक रोजगारमा लाग्नेहरूको मृत्यु वा अंगभंग भएमा उनीहरूलाई वैदेशिक रोजगार ऐन अन्तर्गत क्षतिपूर्ति पाउँदैनन् । आगलागीबाट ज्यान जोगाउने अवस्था नरहेपछि उनले परिवार तथा आफन्तजनसँग कुराकानी गरेर भवनको १२ औं तल्लाबाट ज्यान जोगाउन हामफालेका थिए । तर उनको ज्यान जोगिन सकेन । उनको शव नेपाल फर्काउन थाइल्याण्डस्थित नेपाली दूतावासले पहल गरिरहेको बताएको छ ।

दोहा अन्तर्राष्ट्रिय विमानस्थल बन्द गरिने

कतार / मस - विश्वकप २०२२ का अवसरमा खुला गरिएको दोहा अन्तर्राष्ट्रिय विमानस्थल बन्द गरिने भएको छ । विश्वकपको बेला हवाई ट्राफिक तथा यात्रु व्यवस्थापन गर्न खुला गरिएको पुरानो विमानस्थल डिसेम्बर ३१ शनिवारदेखि बन्द गर्न लागिएको कतारका अधिकारीहरूले बताएका छन् ।

कतारले गत सेप्टेम्बर २१ तारेखदेखि नेपाल एयरलाइन्ससहित १३ अन्तर्राष्ट्रिय विमानले पुरानो विमानस्थलबाट उडान र अवतरण गरेका थिए ।

एकताको दबावमा नेतृत्व

कान्ति न्यौपाने/मध्यान्ह
काठमाडौं, १६ पुस ।

नेकपा एमालेसँगको समर्थनमा नेकपा माओवादी केन्द्रका अध्यक्ष पुष्पकमल दाहाल प्रचण्ड प्रधानमन्त्री बनेसँगै वाम एकताको चासो फेरि बढेको छ । मुख्यगरी एमालेबाट विभाजित भएको एकीकृत समाजवादीसँग एकता गरेर पहिलो पार्टी बन्ने रणनीतिमा केपी शर्मा ओली लागेको चर्चा चलिरहेको छ ।

तर, बाहिर चर्चा भएजस्तो छलफल नभएको नेताहरूले बताएका छन् । त्यति मात्रै होइन, दुवैतर्फका नेताहरू निश्चित मापदण्ड र कार्यकर्ताको भावना बुझेर मात्रै एकता गर्नुपर्ने जोड दिइरहेका छन् । 'अहिले चलिरहेको छलफल सरकारको समर्थनको दायरा विस्तार गर्नमा सीमित छ । त्यसभन्दा बाहिर चलेका चर्चा अनुमान, अतिरञ्जना र हल्ला मात्र हुन् । पार्टीभित्र र बाहिरबाट सिर्जित भयानक घेराबन्दी तोडेर आन्दोलन यहाँसम्म आइपुगेको हो । संकटका बेला सतिसालकै उभिएका कमरेडहरूको भावना विपरीत कुनै निर्णय हुने

— बाँकी पृष्ठ २ मा

पार्टी एकीकरण गर्नेगरी अगाडि बढेको छैन । यति बेला पार्टी सुदृढीकरण योजना बनाउँदैछ । पार्टी बिस्तारका अभियानहरू कसरी अगाडि बढाउने भनेर बिचार बिमर्शमा छ ।

जगन्नाथ खतिवडा
प्रवक्ता, एकीकृत समाजवादी

पार्टीभित्र र बाहिरबाट सिर्जित भयानक घेराबन्दी तोडेर आन्दोलन यहाँसम्म आइपुगेको हो । संकटका बेला सतिसालकै उभिएका कमरेडहरूको भावना विपरीत कुनै निर्णय हुने छैन ।

प्रदीप ज्ञवाली
उपमहासचिव, एमाले

सीपमूलक काममा वैदेशिक रोजगारमा पठाउने मेनपावरका क्याण्डिडेट र व्यक्तिहरूको लागि

तालिम खुल्यो

कुक, वेटर, क्लिनर, हाउसमेड, केयर गिभर, सेव्युरिटी गार्ड र कन्स्ट्रक्सन

विगत १५ वर्ष देखि सञ्चालित नेपाल सरकार श्रम मन्त्रालय तथा CTEVT द्वारा तालिम दिन मान्यता प्राप्त संस्था

माउन्टेन मल्टिपल ट्रेनिङ सेन्टर, बस्नुधारा चौकीबाट १०० मि.भिन्न, फोन नं: ०१-४५८७४०५



बक्स अफिस समाचार



नेपाली सुगम संगीतमा अग्रसर बहुमुखी प्रतिभाका धनी सरगम राई एक गीतकार, संगीतकार र गायकको रूपमा कलाकारिता क्षेत्रमा परिचित एक कलाकार हुन् । 'तिम्रो रूपै' गीतमा शब्द संगीत गरेर नेपाली सुगम संगीतमा प्रवेश गरेका उनी पछिल्लो समय गायनमा निकै व्यस्त रहेका छन् । 'पाति चडाउँला', 'खुशी साटौं जुनी काटौं', 'माया गाढा छ' लगायत करिब १ दर्जन गीतमा शब्द तथा संगीत र आधा दर्जन गीतमा उनले आफ्नो स्वर भरेका छन् । कर्मथलो बेलायत बनाएका सरगम राईले प्रवासमा रहेर सक्रियरूपमा लागिपरेका छन् । अनु शाह र सविन श्रेष्ठको अभिनयमा रहेको खुशी साटौं अत्याधिक रूपमा दर्शक तथा्रो सोताले मन पराएको कारणले यस पटकको गीतमा समावेश गरेको उनले बताए । नेशनल आर्टिस्ट अवार्ड, हिमालय इन्टरनेशनल अवार्ड, टप मोडल अवार्डमा उनी गायक तथा संगीतकार र रचनाकारको रूपमा पुरस्कृत भएका छन् । उनै गीतकार संगीतकार तथा गायक सरगम राईसँग मध्याह्नकर्मि लक्ष्मण पोखरेलले गरेको कुराकानीको सम्पादित अंश :

‘संगीतमा नै जीवनको खुशी पाउँछु’

■ सरगम राई, गायक



“संगीत प्रकृति हो, जहाँ जीवन छ, आनन्द, सुख, प्रेम, खुशी र शान्ति छ । त्यसको अतिरिक्त, संगीत सयम ज्ञान अनि विज्ञान भएको हुनाले संगीत सिकेर नसकिने एउटा विषय हो अर्थात् संगीतको कुनै अन्त्य छैन ।

गीत संगीतको क्षेत्रको यात्रा कहिले र कसरी शुरुआत गर्नुभयो ?
साँदेखि गीत संगीतमा भुकाव राख्थे, विद्यालयस्तरमा हुने हरेक कार्यक्रममा भाग लिन्थे । गाउँघरमा आयोजना गरिने विवाह, भोज लगायतका विभिन्न चाडपर्व विशेषमा आफ्नो रुचीको कलाकारितालाई अगाडि बढाउँथे । साथीहरू, परिवार र विद्यालयका शिक्षक शिक्षिकाको कारणले नै मलाई कलाकारितामा आउनका लागि हौसला मिल्यो ।

प्रेरणाका स्रोत के हो ?
मेरो संगीतमा प्रेरणाको स्रोत भनेको मेरो अभिभावक तथा शिक्षक

शिक्षाकार हुनुहुन्छ । उहाँहरूले मलाई कलाकारितामा लाग्नका लागि हौसला र प्रेरणा दिनुभयो । उहाँहरूको प्रेरणा र हौसलाको कारणले नै म आज यो स्थानमा रहेको छु ।

संगीत के हो ?

संगीत प्रकृति हो, जहाँ जीवन छ, आनन्द, सुख, प्रेम, खुशी र शान्ति छ । त्यसको अतिरिक्त, संगीत सयम ज्ञान अनि विज्ञान भएको हुनाले संगीत सिकेर नसकिने एउटा विषय हो अर्थात् संगीतको कुनै अन्त्य छैन ।

‘प्रेम’ तपाईंको परिभाषा के हो ?

प्रेम मानवताको भाव हो । जहाँ प्रेम छ, त्यहाँ मानवता हुन्छ । जहाँ मानवता हुन्छ, त्यहाँ शान्ति हुन्छ । अनि जहाँ शान्ति हुन्छ, त्यहाँ सुख र समृद्धि हुन्छ । जब जब हामी मानव-मानवबीच प्रेम हराउँदै जान्छ, तब हामीबीच रिस, डाहा, इर्ष्या, अहमता, क्रुता, र वैरीभाव बढ्दै जान्छ, जसको फलस्वरूप मानव इतिहासमा अक्सर हत्या, हिंसा, लडाईं-भगडा, र ठुला-ठुला विश्व युद्धहरू घट्ने गर्दछन् । त्यसैले मेरो सबैलाई विनम्र अनुरोध प्रेमको सन्देश घर परिवार, गाउँ-गाउँ, वस्ति-वस्ति, शहर-बजार सबैतिर फैलाऔं र आज अहिलेबाट प्रेमिल अर्थात् प्रेमको जीवन बाँच्न सिकौं र सिकाऔं ।

जीवन के हो ?

जीवन ईश्वरको अमूल्य वरदान हो । सधैं खुशी रहेर, कृत्यज बनेर, हँसिर, नयाँ जोस-जागर र सकारात्मक सोचका साथ जीवनलाई सार्थक तुल्याऔं । दुःख कसलाई छैन होला यहाँ, तर हँसै, खेल्दै, अनि रमाउँदै जीवन जिउन सक्नु नै

जीवनको जित हो भन्ने लाग्छ मलाई । हाले सार्वजनिक तपाईंको गीत “आकी सकेँ” बारे ?

म एकदमै खुशी छु । सबै साथी भाइ, परिवार, आफन्तहरू, अनि आम दर्शक सोताबाट धेरै भन्दा धेरै साथ, आशीर्वाद र माया पाइरहेको छु । सबैबाट सकारात्मक प्रतिक्रिया पाइरहेको छु । वास्तावमा भन्नु पर्दा, मैले अपेक्षा गरेभन्दा राम्रो रिसपोन्स आइरहेको छ ।

हजुरको भावी योजना के छ ?

गीत संगीतकै काम गर्दै गरेको हुँदा, अब आउने दिनहरू पनि मेरो नयाँ नयाँ गीत संगीतको कामहरूमा नै बित्ने छन् । यसो भनी, संगीतको नशाले छोएको हुनाले जीवन पूरै संगीतमय हुने छ ।

कलाकारिता क्षेत्रको श्रीवृद्धिका लागि राज्यले कस्तो भूमिका निर्वाह गर्नुपर्छ ?

हेर्नुहोस्, सर्वप्रथम त हामी आफूमा सक्षम हुनुपर्छ, आफूमा एक जुट हुनुपर्छ, हामीमै एकता छैन, दोस्रो कुरा राज्यले कलाकारलाई गहनाको रूपमा होइन अंगको रूपमा स्वीकार्न सक्नुपर्छ र कलाकारका लागि केही सहज व्यवस्था गर्दिन पर्छ । कलाकारिताको सम्पूर्ण विधालाई एकै ठाउँमा समेटेर सबैलाई सेन्सर लगाएर पास गराउन पर्छ, विकृत पक्षलाई कारवाही गर्न हिँच्क्याउनु हुँदैन । समाजमा सकारात्मक किसिमको प्रभाव पार्ने किसिमको मौलिक कला र संस्कृतिलाई आम दर्शकमाफमा ल्याउनुपर्छ जस्तो लाग्छ ।

पछिल्लो समयमा गीत संगीतमा विकृति भित्रिनुको कारण के होला ?

गीत संगीतमा विकृति भित्रिनुको कारण

मुख्यरूपमा हामीले मौलिक संस्कृति भन्कने किसिमको गीतहरूलाई संरक्षण एवं कला र कृतिहरूलाई जगेना नगर्नु नै हो जस्तो लाग्छ । हामीले अरुको देखासिखी गरेर गीत संगीतहरू रचना गरिरहेका छौं, सोही कारण पनि विकृति भित्रिएको हो जस्तो लाग्छ ।

आफूले जारेको कामबाट कतिको सन्तुष्ट हुनुहुन्छ ?

म पूर्णरूपमा सन्तुष्ट रहेको छु । प्रवासमा रहेर पनि काम गर्ने वातावरण मिलेको छ, अग्रज कलाकार गायक गायिका, सहकर्मी साथीहरूको प्रेरणा हौसला र मार्गनिर्देशन पाएको छ, जुन कुरामा मेरो परिवारको सदस्यको पूर्ण साथ र सहयोग रहेको छ । जसले गर्दा मलाई नेपाली मौलिक कलाकारितामा थप अगाडि बढ्नका लागि प्रभावकारीरूपमा हौसला मिलेको छ ।

होस्रो खुशी रहनका लागि के-के गर्नुपर्छ जस्तो लाग्छ ?

यो एउटा प्राकृतिक कुरा हो । कोही अलिकति दुःख पर्दा पनि आत्तिन्छन् र ठूलो दुःख आयो भन्ने सोच्छन् । म त्यो वर्गमा परिर्न । म ठूलो दुःख आउँदा पनि हँसिर जित्ने स्वभावको मान्छे परें । दुःखमा पनि नआत्तिने, स्वाभिमानि तथा सकारात्मक सोच राख्न सक्नुपर्छ ।

अन्तमा तपाईंका शुभचिन्तकहरूलाई के अन्न चाहनु हुन्छ ?

संगीतमा साधना गरिरहेको छु । हजुरहरूकै मायाले म टिकेको छु र साथ सपोर्ट, सल्लाह सुझाव पनि दिनु होला । मेरा गीतहरूलाई माया गरिदिनु होला यही भन्न चाहन्छु ।

‘आ’धी तुफान २’ माघ २७ मा आउने

काठमाडौं/मस- फिल्म ‘आ’धी तुफान २’ माघ २७ गतेबाट प्रदर्शनमा आउने भएको छ । चेलिबेटी बेचबिखन गर्ने गिरोहलाई सिक्रेट मिशनमा रहेका तीन महिला पात्रको कथामाथि निर्माण भएको चलचित्र ‘आ’धी तुफान २’ आगामी माघ २७ गतेबाट देशभर प्रदर्शनमा आउने जानकारी निर्माता तथा लेखक मौनता श्रेष्ठले दिएका छन् । वितरक कम्पनी आरआर फिल्मससँग छलफल गर्दै माघ २७ गते चलचित्र प्रदर्शन गर्ने सहमति भएको उनले बताए । चलचित्रमा सञ्जीत भण्डारी, आरती आचार्य,

सोनी विसी र याइशु श्रेष्ठ, रवी गिरी, पुस्कर राउत, विन्दिता ठकुरी, सपना श्रेष्ठ, राजु घिमिरे, शत्रुघ्न अन्सारी, जोया बुढाथोकी, रुपा केसी, ऋचा थापा, चक्र राई, संजय खतिवडा, कनिज कोइराला, लगायतको अभिनय छ । मदन घिमिरे निर्देशित चलचित्रमा छायांकन रामशरण उप्रेती, नृत्य कमल राई र अभिवाग्ने, संगीत सुरेश अधिकारी र विक्रम थापा, शब्द रचना हरी उप्रेती र दीपेन्द्र खड्काको रहेको छ भने विनुसा राई र अर्जुन लिम्बुको स्वर रहेको छ । प्रेम चुल्हेको ड्रम निर्देशन, मन्दिर्ल श्रेष्ठले सम्पादन गरेका हुन् ।

दीपेन्द्र लामाको ‘नांगो गाउँ’मा दयाहाड र मिरुना

काठमाडौं/मस- निर्देशक दीपेन्द्र लामाले नयाँ फिल्म निर्माणको घोषणा गरेका छन् । उनको लेखन तथा निर्देशनमा बन्न लागेको नयाँ फिल्मको नाम ‘नांगो गाउँ’ राखिएको छ । मनिष्मा फिल्मस् प्रा.लि.को ब्यानरमा निर्माण हुने फिल्मका प्रस्तुतकर्ता हिमाल शर्मा हुन् । फिल्ममा जय श्रेष्ठको लगानी रहनेछ । यो फिल्ममा नायक दयाहाड राई र नायिका मिरुना मगरले अभिनय गर्ने पक्का भइसकेको छ । मिरुना र दयाले यसअघि यो वर्षको ब्लकबस्टर फिल्म ‘कवड्डी ४’मा अभिनय गरेका थिए । यी दुई बाहेक अन्य कलाकारको छनोट चाडै नै हुने निर्देशक लामाले बताए । यो फिल्ममा दयासँगै अर्का एक जना नायकको पनि मुख्य भूमिका रहने बताउँदै दीपेन्द्रले केही दिनमा

नै सार्वजनिक गर्ने बताएका छन् ।

यो फिल्मलाई राजनीतिक कथामा प्रस्तुत गर्ने तयारी दीपेन्द्रको छ । फिल्मको छायांकन चैत्र महिनाबाट शुरु हुनेछ । निर्देशक लामाले भने-‘यो फिल्ममा हामीले मानव जातिको लाचारीपना, निलज्जता र ढोंगप्रति कडा व्यंग्य गर्ने तयारी गरेका छौं । फिल्ममा दर्शकले हँस्यरस, प्रेम र कारुणिकताको पनि आनन्द लिन पाउनेछन् ।’ फिल्मको कथा लेखन अन्तिम चरणमा पुगेको भन्दै उनले कुनै पहाडी गाउँमा फिल्मको छायांकन हुने बताए ।

लामाको यो पाँचौं निर्देशकिय फिल्म हुनेछ । उनले, ‘धामपानी, गोपि, छ माया छपकै र २ नम्बरी’ जस्ता फिल्म निर्देशन गरिसकेका छन् ।

