

संग्रहालय परिसरका संरचना भत्काउन थालियो

काठमाडौं/मस- नारायणहिटी दरबार संग्रहालयभित्र रेस्टरेन्टका लागि निर्माण गरिएका संरचना भत्काउन शुरू गरि एको छ।

रेस्टरेन्टका लागि बतास सम्हले बनाउदै गरेको संरचना भत्काउन सुरु गरिएको नारायणहिटी दरबार संग्रहालय विकास समिति कार्यालयी निर्देशक भेषपार अयन ताहाको जानकारी दिए।

शुक्रवारदेखि अधिकांश संरचना भत्काइएको छ भने केही भत्काउन तयारीमा रहेका छन्।

क्वान्टन तथा रेस्टरेन्ट सञ्चालनका लागि बतास सम्हले संरचना बनाउन थालेपछि चौतरीका विश्वास गर्न बतास सुरु भएको थिए। संस्कृत, पर्यटन



तथा नारायणहिटी दरबार संग्रहालयभित्र रेस्टरेन्टलगायतका व्यवसाय गर्न बतास समूलाई दिने हालसम्मका निर्णय

अनलाइनमार्फत गैरकानुनी कार्य भए कारवाही



काठमाडौं/मस-गह मन्त्रालयले आर्थिक लाभ पूऱ्याउन प्रयोगभन्नमा परिवर्त्तिलो समयमा अनलाइनमार्फत विभिन्न स्वरूपका गैरकानुनी कार्य कफ्टार्ड्को भाव्ये यस्ता कार्य गरेको फट्टाउदै गएकाले इजाजत प्राप्त पाइएका कारबाही गरिए चेतावनी र नियन्त्रणको कार्य जारी रहेको जनाउएको छ।

सूचना प्रविधिको विकाससँग परिवर्त्तिलो समयमा इजाजत निर्वाचन अनलाइन वा विचुलीय कारबाहका नाममा यस्ता गरिएको धर्मालयका पनि मन्त्रालयले जनाउएको छ।

सिडिओ र प्रहरी प्रमुखलाई जिल्ला निर्णय सकुलर

काठमाडौं/मस-गह मन्त्रालयले कर्मचारी तयार हुनुपर्छ।' कामार्जिले जनता आउदै सेवा राम्रो दिन सकूलर्नामा जोडि दिए गृहमन्ती खांगेको अलिले दुई घण्टा लाई आएको कामलाई डेढ घण्टा लाई आएको तथा आएको कामलाई पाँच घण्टामा सञ्चालन गरेको तथा तीर्थाल एवं धार्मिक पर्यटकको सूचिकाला नम्परी भाडा लिने गरेको आरोप तयार कर्मचारी गरिएको जारी रहेको जनाकारी दिएका हुन्।

गृहमन्त्रालयमा शुक्रवार नेपाल निजामी कार्यालयमा यूनियनको आठां विभागीय अधिकारेश्वरको उदाहरणार्थात् राम्रो दिन सकूलर्नामा जोडि दिएको जारी रहेको जनाकारी दिएका हुन्।

उनले गृहमन्त्रालय अरु मन्त्रालय जस्तो नभन्न चैवासै घट्टा सेवा दिनपूर्ण विशिष्ट खालको रहेको जानकारी दिए असहज अवस्थामा पनि दिनरात नभन्न काम गर्ने कर्मचारीप्रति सम्मान प्रकट गरे। राज्य प्रणाली सञ्चालनको मूल आधारिता राष्ट्र सेवक कर्मचारीहरूको र जुनूनको परि स्थितिको सामाना गर्न तयार हुनुपर्ने सुझाव उनको सुझाव थिए। उनले मन्त्रालय र मातहतका कार्यालयमा कार्यालयी निर्णय सकूलर्नामा जोडि दिएको जारी रहेको पनि बताए।

पशुपति मैत्री धर्मशालाका विषयमा छानबिन गर्न समिति गठन



काठमाडौं/मस- संस्कृत, पर्यटन तथा नारायणहिटी दरबार उड्यनमन्त्री प्रेमबहादुर आलेको निर्देशनमा मन्त्रालयले पशुपति क्षेत्र विकास कोषका कोपका कोपाध्यक्ष नारायणप्रसाद सुवेदीको संयोजकालीन एक छानबिन समिति गठन गरेको छ।

नेपाल-भारत पशुपति मैत्री धर्मशाला सम्बन्धमा छानबिनका लागि उक्त समिति गठन गरिएको छ।

पाँच सदस्यीय उक्त समितिका सदस्यमा परिषद सदस्य आशा पाण्डे, विश्वकरण सदस्य जयनन्द राई, निर्वाचन तथा देवीप्रसाद वराल र हुनुपर्ने उक्त समितिका उपसचिव रेस्टरेन्टलगायतका व्यवसाय गर्न बतास कम्पनीसँग सम्झौता गरेको थिए। पुरातात्त्विक क्षेत्र मानिएको नारायणहिटी दरबार संग्रहालयभित्र रेस्टरेन्ट बन्ने गरेको समाचार वाहिरिएसँग चौतरी आलोचना भएको छ।

पाँच सदस्यीय उक्त

समितिका सदस्यमा परिषद सदस्य आशा पाण्डे, विश्वकरण जयनन्द राई, निर्वाचन तथा देवीप्रसाद वराल र हुनुपर्ने उक्त समितिका उपसचिव रेस्टरेन्टलगायतका व्यवसाय गर्न बतास कम्पनीसँग सम्झौता गरेको थिए। पुरातात्त्विक क्षेत्र मानिएको नारायणहिटी दरबार संग्रहालयभित्र रेस्टरेन्ट बन्ने गरेको समाचार वाहिरिएसँग चौतरी आलोचना भएको छ।

नेपालको टोलीले पनि मन्त्री आलोइ शुक्रवार ज्ञानपनपत्र दिएको छ। मित्र राष्ट्र भारतले पशुपति दर्शनमा आउन तीर्थाल तथा धार्मिक पर्यटकको सूचिकाला लागि निर्माण गरेको धर्मालय व्यावसायिक प्रयोजनका लागि उक्त

समिति गठन गरिएको छ। नेपाल-भारत पशुपति मैत्री धर्मशालालाई होटेलका रूपमा सञ्चालन गरिएको भन्ने आरोप लागेपछि त्यसको सत्य तथा छानबिनका लागि उक्त समिति गठन गरिएको पशुपति क्षेत्र विकास कोषका कोपका कार्यालयी निर्देशनमा गरिएको छ। पशुपति

मैत्री धर्मशालालाई सात दिन बाटुलाई रहेको तथा आरोप लागेपछि त्यसको सत्य तथा छानबिनका लागि उक्त समिति गठन गरिएको पशुपति क्षेत्र विकास कोषका कोपका कार्यालयी निर्देशनमा गरिएको छ।

उक्त समिति गठन गरिएको पशुपति क्षेत्र विकास कोषका कोपका कार्यालयी निर्देशनमा गरिएको छ।

उक्त समिति गठन गरिएको पशुपति क्षेत्र विकास कोषका कोपका कार्यालयी निर्देशनमा गरिएको छ।

नेपालको टोलीले पनि मन्त्री आलोइ शुक्रवार ज्ञानपनपत्र दिएको छ। मित्र राष्ट्र भारतले पशुपति दर्शनमा आउन तीर्थाल तथा धार्मिक पर्यटकको सूचिकाला लागि निर्माण गरेको धर्मालय व्यावसायिक प्रयोजनका लागि उक्त

समिति गठन गरिएको छ। नेपाल-भारत पशुपति मैत्री धर्मशालालाई होटेलका रूपमा सञ्चालन गरिएको भन्ने आरोप लागेपछि त्यसको सत्य तथा छानबिनका लागि उक्त समिति गठन गरिएको पशुपति क्षेत्र विकास कोषका कोपका कार्यालयी निर्देशनमा गरिएको छ।

उक्त समिति गठन गरिएको पशुपति क्षेत्र विकास कोषका कोपका कार्यालयी निर्देशनमा गरिएको छ।

उक्त समिति गठन गरिएको पशुपति क्षेत्र विकास कोषका कोपका कार्यालयी निर्देशनमा गरिएको छ।

उक्त समिति गठन गरिएको पशुपति क्षेत्र विकास कोषका कोपका कार्यालयी निर्देशनमा गरिएको छ।

उक्त समिति गठन गरिएको पशुपति क्षेत्र विकास कोषका कोपका कार्यालयी निर्देशनमा गरिएको छ।

उक्त समिति गठन गरिएको पशुपति क्षेत्र विकास कोषका कोपका कार्यालयी निर्देशनमा गरिएको छ।

उक्त समिति गठन गरिएको पशुपति क्षेत्र विकास कोषका कोपका कार्यालयी निर्देशनमा गरिएको छ।

उक्त समिति गठन गरिएको पशुपति क्षेत्र विकास कोषका कोपका कार्यालयी निर्देशनमा गरिएको छ।

उक्त समिति गठन गरिएको पशुपति क्षेत्र विकास कोषका कोपका कार्यालयी निर्देशनमा गरिएको छ।

उक्त समिति गठन गरिएको पशुपति क्षेत्र विकास कोषका कोपका कार्यालयी निर्देशनमा गरिएको छ।

उक्त समिति गठन गरिएको पशुपति क्षेत्र विकास कोषका कोपका कार्यालयी निर्देशनमा गरिएको छ।

उक्त समिति गठन गरिएको पशुपति क्षेत्र विकास कोषका कोपका कार्यालयी निर्देशनमा गरिएको छ।

उक्त समिति गठन गरिएको पशुपति क्षेत्र विकास कोषका कोपका कार्यालयी निर्देशनमा गरिएको छ।

उक्त समिति गठन गरिएको पशुपति क्षेत्र विकास कोषका कोपका कार्यालयी निर्देशनमा गरिएको छ।

उक्त समिति गठन गरिएको पशुपति क्षेत्र विकास कोषका कोपका कार्यालयी निर्देशनमा गरिएको छ।

उक्त समिति गठन गरिएको पशुपति क्षेत्र विकास कोषका कोपका कार्यालयी निर्देशनमा गरिएको छ।

उक्त समिति गठन गरिएको पशुपति क्षेत्र विकास कोषका कोपका कार्यालयी निर्देशनमा गरिएको छ।

उक्त समिति गठन गरिएको पशुपति क्षेत्र विकास कोषका कोपका कार्यालयी निर्देशनमा गरिएको छ।

उक्त समिति गठन गरिएको पशुपति क्षेत्र विकास कोषका कोपका कार्यालयी निर्देशनमा गरिएको छ।

उक्त समिति गठन गरिएको पशुपति क्षेत्र विकास कोषका कोपका कार्यालयी निर्देशनमा गरिएको छ।

उक्त समिति गठन गरिएको पशुपति क्षेत्र विकास कोषका कोपका कार्यालयी निर्देशनमा गरिएको छ।

उक्त समिति गठन गरिएको पशुपति क्षेत्र विकास कोषका कोपका कार्यालयी निर्देशनमा गरिएको छ।

उक्त समिति गठन गरिएको पशुपति क्षेत्र विकास कोषका कोपका कार्यालयी निर्देशनमा गरिएको छ।

उक्त समिति गठन गरिएको पशुपति क्षेत्र विकास कोषका कोपका कार्यालयी निर्देशनमा गरिएको छ।</p

बत्स अफिस समाचार



आँचल अभिनित तेलुगू फिल्म
'हिटम्यान'को टिजर रिलिज

'कहिले काहीं फिल्म अफर नआउनु ठूलो कुरा होइन'

31 अप्रैल आँचल शर्माले अभिनय गरेको पहिलो तेलुगू फिल्म 'हिटम्यान'को टिजर सार्वजनिक भएको छ। शुक्रवार काठमाडौंमा एक कार्यक्रमको आयोजना गर्दै फिल्मको टिजर सार्वजनिक गरिएको हो। टिजरमा मुख्य कलाकार विष्णु अधिकारी देखिएका छन्। एक कैदी जेलवाट भारोपाई, उसले थोरोगे समस्या र संघर्षलाई टिजरमा प्रस्तुत गरिएको छ। टिजरमा आँचलको भने कुनै पनि दृश्य समावेश छैन।

पत्रकार सम्मेलनमा उपस्थित आँचलले टिजरमा नेपालको दृश्य समावेश नगरिएकाले आफू नेपालिएको बताइन्। फिल्मको ट्रेलरमा भने भारतसर्गी नेपाली दृश्य र कलाकार समेत देखिएको कलाकार विष्णु अधिकारीले बताए।

यो फिल्ममा प्रशान्त ताम्राकारको पनि मुख्य भूमिका छ। केही अभिनेत्रीहरूसँग आफूहरूले कुरा गरेपनि अन्तिममा आँचल शर्मा भूमिकामा फिट भएको विष्णुले बताए। फिल्मले नेपालको सुन्दरता प्रस्तुत गर्ने उनको भनाइ छ।

आँचलले पहिलो पटक विदेशी फिल्ममा कम गर्वा नीलो अनुभव भएको बताइन्। उनले भनिन्, 'मलाई विष्णुजीले आया घन्टामै मेरो चरित्रबेखि स्किट्र
बुझाउनुभएको थियो। मलाई उहाँले निरेक्षक र कलाकार दुवै हिसाबले स्किट्र भन्नुभएको थियो। उहाँको

स्किट्र भनाई र लगानशिलता देखेरै मैले काम गर्न 'ओके' भनेको थिए।

तेलुगूमा नेपाललाई चिनाउन सके त्यो नै गर्वको कुरा हुने आचल बताउँछन्। नेपालभन्ना तेलुगू फिल्ममा काम गर्ने शैली फरक्क रहेको उनको अनुभव छ। 'म' फिल्ममा नेपालको पार्टमा मात्र छ। तर, मलाई भीमिका मन परेपछि काम गर्न तथा भएको थिए। एउटै भाषाको फिल्म भावना गर्नुपर्छ भन्ने हुँदैन। 'हिटम्यान' मा काम गर्दा वै सिक्के अवसर पाएँ' उनले भनिन्।

विवाहपछि आँचलले नेपाली फिल्ममा काम गरेकी छैनन्। 'नेपाली फिल्म नपाएै तेलुगू गर्नुभएको हो हो ?' भन्ने एक पत्रकारको प्रश्नमा उनले कहिले काहीं फिल्म अफर नआउनु ठूलो कुरा नभएको बताइन्। तर, नेपाली कलाकारले नेपाली फिल्ममा कामै नपाउने भन्ने त्याही नहुन उनी बताउँछन्। कोरोनाका कारण फिल्म साइन गरेर छायांकारो गाइडाल्स अवस्था नभएको उनको भनाइ छ।

आँचलले नेपाली फिल्म नेपाली कलाकारले नै नपाउने भन्ने त नहुने तक गरिन्। आँचलले भनिन्, 'लकडाउन भएका कारण पनि मिडियालाई यस्तो भान भएको हुनुपर्छ। नेपाली फिल्म नेपाली कलाकारलाई नै अफर नआउन भन्ने त हुँदैन। फौर मलाई फिल्मको अफर गर्नुहोस, आज साइन गरेर भोलिवाट काम शुरू गरी भन्ने कुरा पनि यो क्षेत्रमा आउँदैन।' आँचलले कहिलेकाही फिल्मको अफर नआउने पनि स्वीकार गरिन्। उनले भनिन्, 'कहिलेकाही कामको अफर नै आउँदैन। अब नथाएको बेला काम हुँदैन त के गर्नु ? मैले हिंजोआज यो विषयमा सोच्न नै छाडिसके।'

नविन र रचनाको 'मेरी डल्ली'



काठमाडौं/मस- नविन रोडेल र गायक रचना रचना रिमालको स्वरमा नया गीत सार्वजनिक भएको छ। 'मेरी डल्ली' बोलको गीत एसआरसी फिल्मको युट्युब च्यानलमार्फत सार्वजनिक भएको हो।

डीपी खनालले शब्दमा तयार भएको छैन। फिल्म स्टुडियोमा रेकिंग गरिएको गीतको मिक्सिङ तथा मास्टरिंग गरिएको छ।

'मेरी डल्ली' म्युजिक बिडियोमा सुधिर श्रेष्ठ र बिना राउतलाई फिचरिंग गरिएको छ। म्युजिक भिडियोलाई सुन्नाल थापाले निर्देशन गरेका हुन् भन्ने उनले क्रियोरोगापी निर्माता को गीतमा राजेन्द्र वजगाईले संरीत भरेका छन्।

नवराज उपेतीले छायाकान गरेको म्युजिक भिडियोलाई नविन निरालाले सम्पादन गरेका हुन्। म्युजिक भिडियोको निर्माता दिपा पौडेल हुन्।

'कठपुतली' हेरेर आइफोन १२ जित्ने मौका

काठमाडौं/मस- शुक्रवारबाट प्रदर्शनमा आएको हरर फिल्म 'कठपुतली' ले घरेलू बक्साओफिसमा सुरुद व्यापार गरिरहेको छ। 'बर्ड अफ माउथ' राम्रो रहेको फिल्मले प्रदर्शनको दिनदेखि हलमा दर्शकको अभाव खेल्नु परेको छैन। महामारीपछि प्रदर्शनमा आएका नेपाली फिल्मले हलमा दर्शक फर्काउन नसकेकोमा चिन्तित बनेका फिल्मकोहरूलाई पनि 'कठपुतली' को व्यापारले आश जगाएको छ।

यसेवीच, पहिलो हप्ताको कलेक्शनबाट

उत्साहित रहेको निर्माण टिमले दर्शकलाई आकर्षक उपहार योजना आयासी सारेको छ। फिल्म हेर्नका लागि हलबाट काटेको टिकटसंग सेल्फी खिच्चेर सामाजिक सञ्जालमा पोस्ट गर्नहरूमध्ये गोला प्रथाबाट एक जनालाई एप्पल कम्पनीको लेटेस्ट फोन 'आइफोन १२' प्रदान गरिए। फिल्मको निर्माण कम्पनी पृथ्वी राजा प्रोडक्शनले



UPLOAD YOURSELFIE
WITH KATHAPUTAI TICKET
AND WIN IPHONE 12

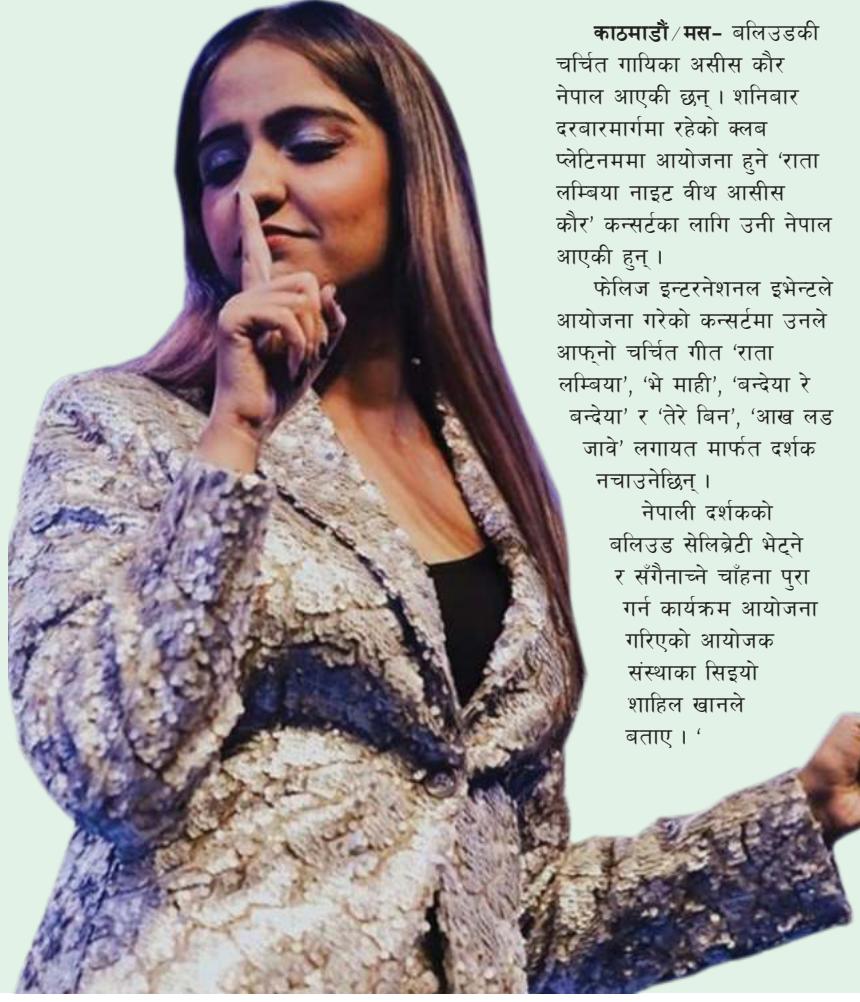
जानकारी दिएको छ।

यो योजनामा सहभागी हुन एक टिकट एकजनाको लागि मात्र मान्य हुनेछ, भने टिकट नम्बरको जाँच हुनेछ। नेपालभर जनसुकै हलबाट कटिएको टिकटसंग सेल्फी खिच्चेर सबैले देखागरी सोसल मिडियामा राख्नुपर्ने हुन्छ। त्यसीरी फोटो राख्ना क्याप्शनमा ट्यास ट्याग बिनकोन लेन्तु पर्नेछ।

लक्की ड्र' मार्फत आगामी फेब्रुअरी १ मा विजेता घोषणा गरिने बताइएको छ।

पृथ्वी राजा मर्ग निर्मात तथा भिमसेन लामा निर्देशित यस फिल्ममा मिथिला शर्मा, गौरी मल्ल, कर्मा, उषा रजक, शिल्पा मास्के, सुवर्ण थापा, धूप कोइराला लगायतको अभिनय रहेको छ। जोएल फ्रूले क्षेत्रको फिल्मको निर्माता पृथ्वी राजामर्ग हुन भने सह निर्माताहरूमा विश्वाल गुरुङ, द्वयम श्रेष्ठ र हेम थापा छन्। हरर जनरामा निर्माण भएको कथा सम्पदा मल्लले लेखेकी हुन्।

बलिउड गायिका असीस कौर काठमाडौंमा



काठमाडौं/मस- बलिउडकी चर्चित गायिका असीस कौर नेपाल आएकी छन्। शनिवार दरबारमार्गमा आयोजना हुने 'राता लिंचिया' गीत अदिल व्यापक हिट भएको र बजारको माझोल हेरेर उनलाई त्याउन लागेको हो।

कार्यक्रममा आयासी कौरका अलबा नेपाली गायक यावेश थापाको समेत धमाकेदार प्रस्तुति रहेनेछ। आयासी कौरको पछिल्लो समय 'राता लिंचिया' गीत निकै हिट छ। कौरले इन्फर्नल आइडल, आवाज पंजाब दी लगायतका विभिन्न गायन रियालिटी शोमा समेत भाग लिएकी थिएन्।

पाँच वर्षो दुइवारी खिच्चेर नै गायन क्षेत्रमा लागेकी कौरले 'तमाचे' फिल्मको दिलदारा रिप्राइज' मार्फत बलिउडमा डेव्यू राम्रोको विजेता रहेको छ। त्यसीरा उनले बलिउडका थुप्रै फिल्मको गीतमा आफ्नो आवाज दिउँसकेको छैन। २०२१ को फिल्म 'फेरयर अवार्डमा' समेत उनले हात पारेकी थिएन्।

बलिउड सेलिब्रेटी मेटने र सौन्नाच्चे चाँहाना पुरा गर्न कार्यक्रम आयोजना गरिएको आयोजक सस्थाका सिद्धी शाहिल खानले बताए।

कटहरी गाउँपालिका

गाउँ कार्यपालिकाको कार्यालय

कटहरी, मोरड

प्रदेश नं.१, नेपाल

कोरोना भाइरस सम्बन्धी गाउँपालिका बासीहरूमा सचेतना

कोरोना भाइरसको नँया भेरियन्ट 'ओमिक्रोन' बाट सुरक्षित हुन के गर्न सकिन्दै ?



भ्यासिक
लगाउनुहोस्



सुरक्षित सामाजिक
दुरी कायम राख्नुहोस्



मास्क लगाउन
लगाउनुहोस्



हाढ्यूँ गर्दा कुहिनोले
नाक-मुख ढाक्नुहोस्



बेला बेलामा
हात धोइरहनुहोस्

ज्योति र खोपेको लागेको व्यवितरण टाडा रहने वा आप्स्ट्रोलाई ज्योति र खोपेको लागेको व्यवितरण टाडा रहने। यसाले जाँदा अभिवाद रूपमा मास्क लगाउने।

खोपेका लागेको व्यवितरण टाडा रहने वा आप्स्ट्रोलाई ज्योति र खोपेको लागेको व्यवितरण टाडा रहने। यसाले जाँदा अभिवाद रूपमा मास्क लगाउने।

खोपेका लागेको व्यवितरण टाडा रहने वा आप्स्ट्रोलाई ज्योति र खोपेको लागेको व्यवितरण टाडा रहने। यसाले जाँदा अभिवाद रूपमा मास्क लगाउने।

खोपेका लागेको व्यवितरण टाडा रहने वा आप्स्ट्रोलाई ज्योति र खोपेको लागेको व्यवितरण टाडा रहने। यसाले जाँदा अभिवाद रूपमा मास्क लगाउने।