

शङ्करदेव क्याम्पसलाई थप जग्गाको व्यवस्था

काठमाडौं / मस- प धानमन्त्री शेरबहादुर देउबाले व्यवस्थापन सङ्ग्रायमा त्रिभुवन विश्वविद्यालयकै उत्कृष्ट बनेको शङ्करदेव क्याम्पसको पूर्वीयर विकासमा यथा जग्गाको व्यवस्था गरिर्दैन प्रतिबद्धता गरेका छन्।

भक्तपुळे क्षतिग्रस्त बनाएको क्याम्पसको पुनः निर्मित भवन उद्घाटन गर्ने उनले महिला, बालवालिका तथा ज्ञेय नागारिक मन्त्रालय र समाज कल्याण परिषदसँग सलाह गरेर क्याम्पसअधि रहेको जग्गा उपलब्ध गराउन सहयोग गर्ने बताए। त्रिभुवन विश्वविद्यालयमा रहेको समस्या सवादका माध्यमबाट समाधान गरिरपूर्ण, तालाबन्दीले समस्या समाधान हुन्ने, विश्वविद्यालयमा राजनीतिक आग्रह र पूर्वांग नराखें, प्रधानमन्त्री देउबाले भने।

दक्ष जनशक्ति निर्माणका लागि गुणस्तरीय शिक्षाको आवश्यकता रहेको उल्लेख गर्दै उनले त्यसको लागि आवश्यक पूर्वीयर विकासमा पनि सरकारले सहयोग गर्ने बताए। नवराजनीतिक भवनले विद्यार्थी आवश्यकता चाप थेण सहयोग गर्ने उल्लेख गर्दै प्रधानमन्त्री देउबाले भवन पुनः निर्माणका लागि पूर्वीयर नागारिक समाजले गरेको सहयोगको प्रश्नासा पनि गरे।

क्याम्पसबाट उत्पादित जनशक्तिले अदिले पनि उच्चोग र वाणिज्य प्रशासनका साथै राजनीतिक लेखनमा पनि योगदान पुर्याएको छ। भन्दै उनले थप गुणस्तरीय जनराजिक निर्माणका लागि क्याम्पसले पहल



गरेमा आवश्यक सहयोग गर्न सरकार प्रतिबद्ध रहेको छ भने।

शिक्षामन्त्री देउबाले उच्च शिक्षामा यस क्याम्पसले इज्जत जोगाएको बताए। त्रिभुवन विश्वविद्यालयको शैक्षक गुणस्तर विद्यालयमा सबै क्याम्पस प्रमुख र विश्वविद्यालयको पदाधिकारीसँग हालै मन्त्रालयमा छलफल गरिएको र यस्ता प्रयाससलाई जारी राख्ने उनले जानकारी गराए। दश जोड दुई उत्तीर्ण गरेपछि विद्यार्थीमा विदेश जाने लहर बढेको छ, विश्वका उत्कृष्ट विश्वविद्यालयमा अध्ययन गर्न जानेलाई रोकनुहुन्न तर देशमे भएको विषय अध्ययनका लागि विदेश जाने बातावरण बन्न भनेको हाथो गुणस्तरमा कैत समस्या छ भन्ने सदेश

हो, शङ्करदेवजस्ता उत्कृष्ट क्याम्पसमा भारत, बङ्गलादेश, चीनलगायत देशबाट विद्यार्थी आउने बातावरण बनाउनुपर्छ, मन्त्री पोडेलले भने।

पहिलेरेखि नै शङ्करदेव क्याम्पसको जग्गा थोरै रहेकाले जग्गा पूर्वाधार बढाउन र कठिन रहेको उल्लेख गर्दै उनले मन्त्रालयले समाजकल्याण परिषदको जग्गा दिन प्रीक्रिया अधिकारी बढाउने बताए। शिशा, स्वास्थ्य र रोजगार संविधानको मौलिक हकमा व्यवस्था गरिएकाले पूर्वाधार विकासमा मन्त्रालयले सहयोग गर्ने प्रतिबद्धता जानाउनुपर्छ जारी राख्ने उनले जानकारी गराए। दश जोड दुई उत्तीर्ण गरेपछि विद्यार्थीमा विदेश जाने लहर बढेको छ, विश्वका उत्कृष्ट विश्वविद्यालयमा अध्ययन गर्न जानेलाई रोकनुहुन्न तर देशमे भएको विषय अध्ययनका लागि विदेश जाने बातावरण बन्न भनेको हाथो गुणस्तरमा कैत समस्या छ भन्ने सदेश

क्याम्पस प्रमुख प्रा. डा. केशवराज

जोशीले तोकिएको कोटाभन्दा ३० गुणावटी विद्यार्थी पढाउन आउने गरेकाले ठाउँको अभाव हुने गरेको बताए। थप भवन बनाउने ठाउँ पाए पहन आउने सबै विद्यार्थीलाई गुणस्तरीय शिक्षा दिन सकिने उनको भनाइ थिए। क्याम्पसलाई जमलस्थित त्रिभुवन विश्वविद्यालयको जग्गा दिइएकामा अहिले त्याहाँबाट हटाइएकामा क्याम्पस प्रमुख जोशीले गुनासो गरे।

क्याम्पसमा हाल १० हजार विद्यार्थी अध्ययन गरिरहेकामा खुला ठाउँ नभएकाले पनि समस्या हुने गरेको छ। नेपाल विद्यार्थी सङ्कलन अध्यक्ष एवम् क्याम्पसका पूर्वाधारी डोङाजड शेषाले क्याम्पसमा भौतिक पूर्वाधार विकासमा सरोकार भएका निकायको ध्यान जानुपर्ने बताए। क्याम्पसमा लामो समय गरिरुपूर्ण उनको भनाइ थिए।

क्याम्पस स्तरमा विद्यार्थी युनियनका पूर्वसभापति शुभमराम बसन्तेले यस क्याम्पसलाई विषयगत विश्वविद्यालयको रूपमा अध्यापित गर्न मागे गरे। क्याम्पसअधि रहेको समाजकल्याण परिषदको जग्गा दिन प्रीक्रिया अधिकारी बढाउने बताए। शिशा, स्वास्थ्य र रोजगार संविधानको मौलिक हकमा व्यवस्था गरिएकाले पूर्वाधार विकासमा मन्त्रालयले सहयोग गर्ने प्रतिबद्धता जानाउनुपर्छ जारी राख्ने उनको ध्यान गराए।

क्याम्पस प्रमुख प्रा. डा. केशवराज

डेंगु नियन्त्रण गर्न माग

काठमाडौं / मस- प्रतिनिधिसमाको बैठकमा सांसदहरूले काठमाडौं उपत्यकालगायत देशका विभिन्न जिल्लामा फैलिएको डेंगु रोग नियन्त्रणका लागि सरकारको व्यानार्थक गराउका छन्। शुक्रवारको वैठकमा सांसद मीनामध्ये डेंगुका विरामी दैनिकरूपमा बढ्दै गएको जनाउँदै बैलैमा नियन्त्रण गर्न सरकारसँग माग गरिन्।

क्याम्पसमा हाल १० हजार विद्यार्थी अध्ययन गरिरहेकामा खुला ठाउँ नभएकाले पनि समस्या हुने गरेको छ। नेपाल विद्यार्थी सङ्कलन अध्यक्ष एवम् क्याम्पसका पूर्वाधारी डोङाजड शेषाले क्याम्पसमा भौतिक पूर्वाधार विकासमा सरोकार भएका निकायको ध्यान जानुपर्ने बताए। क्याम्पसमा लामो समय गरिरुपूर्ण उनको भनाइ थिए।

क्याम्पस स्तरमा विद्यार्थी युनियनका



डेंगु नियन्त्रणका लागि घरदैलो अभियान सञ्चालन गर्न लागेको वरिष्ठ जनस्वास्थ्य अधिकृत द्वापारीले तिवारीले बताए।

हेटौडा र मनहरिका विभिन्न बडामा डेंगु सङ्खमण बढ्दै गए पछि घरदैलो अभियान थाल्ने तयारी छ। डेंगुँडा-४, ५, १० र ११ मा केही सातावेरीस फैलिएको डेंगु सङ्खमण अझै नियन्त्रणमा आउन सकेको छैन। ती चारबाट बडामा काठमाडौंको बीर अस्पताल, त्रिभुवन विहारीबाट बडामा डेंगु फैलिएको बढामा राज्यवालीले लिन्पूर्ण बताइन्।

सा सद रा जे नद्दकुमा

राईले धनकुटा जिल्लाको भेडाटार-पाच्यरको रिवाईको सङ्कलन (एक सय एक किलोमिटर) बाटो निर्माण शुरू गरेको नागारिको बाटाउन सरकारको ध्यान जानाउने प्रतिक्रिया शुरू गर्न पनि उनके माग गरेका थिए। क्याम्पस पूर्वीयराई समाजको ध्यान राख्ने प्रतिक्रिया शुरू गर्ने उनको धरेको ध्यान गराए।

सासद रा जे नद्दकुमा राईले धनकुटा जिल्लाको भेडाटार-पाच्यरको रिवाईको सङ्कलन (एक सय एक किलोमिटर) बाटो निर्माण शुरू गरेको नागारिको बाटाउन सरकारको ध्यान जानाउने प्रतिक्रिया शुरू गर्ने उनको धरेको ध्यान गराए।

मकानावानपूर्ण रामानुज बैठकमा डेंगुको धरेको ध्यान गराए।

सासद रा जे नद्दकुमा राईले धनकुटा जिल्लाको भेडाटार-पाच्यरको रिवाईको सङ्कलन (एक सय एक किलोमिटर) बाटो निर्माण शुरू गरेको नागारिको बाटाउन सरकारको ध्यान जानाउने प्रतिक्रिया शुरू गर्ने उनको धरेको ध्यान गराए।

मकानावानपूर्ण रामानुज बैठकमा डेंगुको धरेको ध्यान गराए।

सासद रा जे नद्दकुमा राईले धनकुटा जिल्लाको भेडाटार-पाच्यरको रिवाईको सङ्कलन (एक सय एक किलोमिटर) बाटो निर्माण शुरू गरेको नागारिको बाटाउन सरकारको ध्यान जानाउने प्रतिक्रिया शुरू गर्ने उनको धरेको ध्यान गराए।

मकानावानपूर्ण रामानुज बैठकमा डेंगुको धरेको ध्यान गराए।

सासद रा जे नद्दकुमा राईले धनकुटा जिल्लाको भेडाटार-पाच्यरको रिवाईको सङ्कलन (एक सय एक किलोमिटर) बाटो निर्माण शुरू गरेको नागारिको बाटाउन सरकारको ध्यान जानाउने प्रतिक्रिया शुरू गर्ने उनको धरेको ध्यान गराए।

मकानावानपूर्ण रामानुज बैठकमा डेंगुको धरेको ध्यान गराए।

सासद रा जे नद्दकुमा राईले धनकुटा जिल्लाको भेडाटार-पाच्यरको रिवाईको सङ्कलन (एक सय एक किलोमिटर) बाटो निर्माण शुरू गरेको नागारिको बाटाउन सरकारको ध्यान जानाउने प्रतिक्रिया शुरू गर्ने उनको धरेको ध्यान गराए।

मकानावानपूर्ण रामानुज बैठकमा डेंगुको धरेको ध्यान गराए।

सासद रा जे नद्दकुमा राईले धनकुटा जिल्लाको भेडाटार-पाच्यरको रिवाईको सङ्कलन (एक सय एक किलोमिटर) बाटो निर्माण शुरू गरेको नागारिको बाटाउन सरकारको ध्यान जानाउने प्रतिक्रिया शुरू गर्ने उनको धरेको ध्यान गराए।

मकानावानपूर्ण रामानुज बैठकमा डेंगुको धरेको ध्यान गराए।

सासद रा जे नद्दकुमा राईले धनकुटा जिल्लाको भेडाटार-पाच्यरको रिवाईको सङ्कलन (एक सय एक किलोमिटर) बाटो निर्माण शुरू गरेको नागारिको बाटाउन सरकारको ध्यान जानाउने प्रतिक्रिया शुरू गर्ने उनको धरेको

एके परिवारका तीन जनाको हत्या

प्रवेश विष्ट/मध्यान्ह

निगदनगर, १७ भद्री

उदयपुरमा एके परिवारका तीन जनाको विभूत्य हत्या भएको छ। उदयपुर बेलका नगरपालिका ७ मैनामैतीस्थित गोधाटरामा शुक्रवार दिउँसो तीन जनाको हत्या भएको हो।

३० वर्षीय राजकुमार बर्नेत, ३० वर्षीय सारिता बस्नेत र १२ वर्षीय सुजन बस्नेतको धारिलो हत्यार प्रहारबाट मर्त्य भएको जिल्ला प्रहरी कार्यालय उदयपुर जनाएको छ।

हत्यामा सलग्न रहेको आरोपमा प्रहरीले नरवहादुर बस्नेतलाई पकाउ गरेको छ। पकाउ परेका नरवहादुर मृतक राजकुमारका नातेदार हुन्।

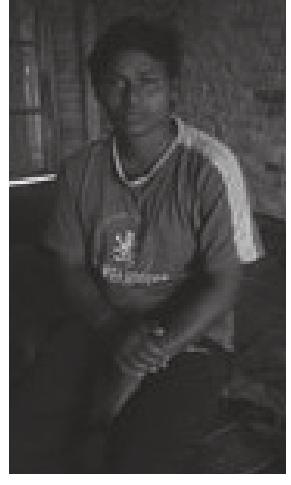
बेलका नगरपालिकाका मेयर अशोक कार्कीले खोल किनारको खेतमा धान गोडेर फक्ने कममा शुक्रबार विहान साडे १० बजे जिति हत्या भएको खेतमा जाइ गरेको दिए। राजकुमारमालाई खेतमा जाइ गरेको अवस्थामा चौटाटे कुलो र आमाङ्गोरामालाई



स्थानीय बिड्ड खोलामा खुकुरी प्रहार थियो भने राजकुमारको शव केही मार्थि हुनसक्ने अनुमान गरिएको जिल्ला प्रहरी गरी हत्या गरेको प्रहरीले बताएको छ। भेटिएको थियो। पुरानो रिसइंजीनियर कारण सारिता र सुजनको शव खोलामा भेटिएको नरवहादुरले तीने जनाको हत्या गरेको उपरीकक राकेश पोदारले जानकारी दिए।

शिक्षकको कुटपिटपछि विद्यालय छाड्दै विद्यार्थी

रामकरन हरिजन/मध्यान्ह



भूँझा खस्दा तीने जना शिक्षकले पालै पालो कुटपिट गरेपछि प्रधानाध्यापक शशीभुषण पाण्डेले छातीमा खुट्ट राखी निर्मातापूर्वक मण्णसन हुने गरी कुटपिट गरेको हरिजनले गुनासो गरे। परिवारले स्कुल पठाउन थारे प्रयास गरे तर उनी स्कुल जान ईच्छुक भएनन।

कुटपिट तथा जातीय आधारमा गाली र उखान भनेको कुरा सोच्चे उनी चिन्तित हुदै घरमा बसेको नवारे हरिजनले बताए। उनले हरिजन मानसिक रूपमा समस्या देखिएको समेत बताए।

आर्थिक अवस्था कमजोर रहेकोले उनलाई उपचार गर्न समेतको परिवारले बताएको छन्। उक्त घटना नवलपरासी तुलसीपुर बुद्धलमा मुडा चल्यो।

त्यसपछि जुरुक तुर्सियाट उठेर निजाको खेतमा बढाउन थारे अधारमा गाली र उखान भनेको परिवारले बताएको छन्। उक्त घटना नवलपरासी अदालतमा र उच्च अदालत तुलसीपुर बुद्धलमा मुडा चल्यो। तर हरिजनले न्याय पाएनन।

स्कुलमा जातीय आधारमा गाली गर्दै कुटपिट गरेपछि एउटा जेहेनदार विद्यार्थीले स्कुल छोड्न ताकोमा हान्न थालेका थिए।

उल्लासारी नगरपालिका

नगर कार्यपालिकाको कार्यालय

उल्लासारी, मोर्ड

१ नं प्रदेश, नेपाल

सेवा करार सम्बन्धी सूचना

(प्रथम पटक प्रकाशित मिति: २०७५/०५/१८)

प्रस्तुत विषयमा नेपाल सरकारको कार्यक्रम अनुसार उल्लासारी नगरपालिकाको लागि तपसिल बमोजिमको पदहरूमा देहायको संख्या र योग्यता भएको कर्मचारी करारमा राख्नु पर्ने भएकाले योग्यता पुरोका नेपाली नागरिकहरूले यो सूचना प्रकाशन गरिएको छ। यसको फाराम दरखास्त दस्तुर, कार्यालयी, पारिश्रमिक, सेवाका नियम र नियमित सहितको विस्तृत विवरण कार्यालयवाट वा यस कार्यालयको वेवसाइटबाट उपलब्ध हुनेछ।

१. विज्ञापन नं, सेवा सम्बन्धी विवरण तथा आवश्यक न्यूनतम शैक्षिक योग्यता

विज्ञापन नं	सेवा करारमा लिने पद	न्यूनतम शैक्षिक योग्यता	मात्र संख्या	कार्यक्षेत्र
०४/०७९/०८०	पशु चिकित्सक (B.VSC.& A.H./B.VSC)	मान्यता प्राप्त विश्वविद्यालय वा शैक्षिक संस्थावाट पशु चिकित्सा तोकिएको शुल्क तिरेको रसिद सहित दरखास्त दिनहुन सम्बन्धित सबैको लागि यो सूचना प्रकाशन गरिएको छ। यसको फाराम दरखास्त दस्तुर, कार्यालयी, पारिश्रमिक, सेवाका नियम र नियमित सहितको विस्तृत विवरण कार्यालयवाट वा यस कार्यालयको वेवसाइटबाट उपलब्ध हुनेछ।	१	उल्लासारी न.पा.को क्षेत्र
०५/०७९/०८०	कृषि स्नातक	मान्यता प्राप्त विश्वविद्यालय वा शैक्षिक संस्थावाट कृषि विषयमा कमित्मा स्नातक तह उत्तिर्ण भएको।	१	उल्लासारी न.पा.को क्षेत्र

२. दरखास्त दिने स्थान:- उल्लासारी नगरपालिका नगरकार्यपालिकाको कार्यालय उल्लासारी -४ मोर्ड

३. दरखास्त दिने अन्तिम मिति:- २०७९/०५/०२ गते

४. दरखास्त दस्तुर:- रु १०००/- (एकहजार मात्र)

५. छनौटको किसिम:- छोटो सूचि तथा लिखित/अन्तर्वार्ता

६. आवेदन साथ संलग्न गर्नु पर्ने कागजातहरू:- आवेदक स्वयंले प्रमाणित गरेको देहाय बमोजिम कागजातको प्रतिलिपिहरूः-

नागरिकता, न्यूनतम योग्यताको लब्धांक प्रमाण-पत्र, चारित्रिक प्रमाण-पत्र, अनुभवभए सो खुल्ने कागजात, ३ प्रति पासपोर्ट आकारको फोटो।

७. तलब:- स्थानीय तहमा कृषि स्नातक प्राविधिक परिचालन कार्यविधी २०७९ को दफा ८ को उपदफा

(१) र (२) बमोजिम हुने।

नोट:- दरखास्त आवेदन फाराम र अन्य जानकारीको लागि उल्लासारी नगरपालिका नगर कार्यपालिकाको कार्यालय उल्लासारी -४ को प्रशासन उप-शाखामा सम्पर्क राख्न सकिनेछ।

प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत

कक्षा १२ को नतिजा सार्वजनिक

काठमाडौं/मस- कक्षा १२

को नतिजा सार्वजनिक भएको

छ। सार्वजनिक भएको छ।

१. सार्वजनिक भएको छ।

२. सार्वजनिक भएको छ।

३. सार्वजनिक भएको छ।

४. सार्वजनिक भएको छ।

५. सार्वजनिक भएको छ।

६. सार्वजनिक भएको छ।

७. सार्वजनिक भएको छ।

८. सार्वजनिक भएको छ।

९. सार्वजनिक भएको छ।

१०. सार्वजनिक भएको छ।

११. सार्वजनिक भएको छ।

१२. सार्वजनिक भएको छ।

१३. सार्वजनिक भएको छ।

१४. सार्वजनिक भएको छ।

१५. सार्वजनिक भएको छ।

१६. सार्वजनिक भएको छ।

१७. सार्वजनिक भएको छ।

१८. सार्वजनिक भएको छ।

१९. सार्वजनिक भएको छ।

२०. सार्वजनिक भएको छ।

२१. सार्वजनिक भएको छ।

२२. सार्वजनिक भएको छ।

२३. सार्वजनिक भएको छ।

२४. सार्वजनिक भएको छ।

२५. सार्वजनिक भएको छ।

२६. सार्वजनिक भएको छ।

२७. सार्वजनिक भएको छ।

२८. सार्वजनिक भएको छ।

२९. सार्वजनिक भएको छ।

३०. सार्वजनिक भएको छ।

३१. सार्वजनिक भएको छ।

३२. सार्वजनिक भएको छ।

३३. सार्वजनिक भएको छ।

३४. सार्वजनिक भएको छ।

३५. सार्वजनिक भएको छ।

३६. सार्वजनिक भएको छ।

३७. सार्वजनिक भएको छ।

३८. सार्वजनिक भएको छ।

३

कथा

अँध्यारो हराउँछ अँध्यारोभित्रे



■ इन्द्रकुमार श्रेष्ठ 'सरित'

एकर्कालाई हामी चिदैन थियो तेपैन हामी एटै फोरममा भेला भएका थियो । दर्ता भैसकेको कम्पनीमा म, लतिका र साकार अलि पछि आएका थियो । त्यसेले असले भन्दा हामी चार जनालाई प्रतिव्यक्ति दई लाखका दले बही रकम बुझाएका थियो । नौजना लगानीकर्ता दरेको र करीब डेढ करोडको चुक्ता पूँजी भएको कम्पनीमा हामीले दुख लाख बढी बुझाए । तपानि हामीले कम्पनी पछि ज्ञान गरेकाले नया र पुराना सबै लगानीकर्ताको लगानी मूल्य र शेयर संख्या बराबर कायम गरिएको थियो । इमेण्ट म्यानेजेमेण्ट गर्ने कम्पनीको रूपमा दर्ता भएको यस कम्पनी अर्थात् 'हार्ट एण्ड सोल इन्टरटेनमेण्ट'ले तगार्ने काम केही थिए । फेशन सम्बन्धी पत्रिकाको प्रकाशन, मोडलहरूको फोटो शुक्र, प्रोफाइल तैयारीदेखि यसले यसको शुक्र लिएर कायकम व्यवस्थापन, सञ्चालन, कायकम सबै गर्ने गर्दछियो । नौ जनालाई नै पद र जिम्मेवारी वार्डेको थियो तर, सवैनाई ओझेलमा पारेर सवैतैर एकलैटी रूपमा अध्यक्ष तथा महाप्रबन्धक नक्टनारायणले प्रभाव होइन प्रभुत्व जमाउन जमाउन चाहन्थ्यो । उसको यही मिचाहा प्रवृत्तिले गदा सुन्ने सदस्यहरू बीच असन्तुष्टिको स्वर गुञ्जिन थाल्यो ।

हामीभन्दा अलि अगाडि कम्पनीमा पसेका कार्तिकेको चौलागाई, शैकत मिर्यां, सम्पत चौधरी, मीनमाया लामा र डम्भरभास्त्रे राणाले असन्तुष्टिलाई आफ्नो छातीभित्रे दबाएर नक्टनारायण दबाईको गालत कृयाकलापको विरोध गर्ने नसकेको देखा सुरुसुरुमा त मलाई अचम्म लाग्यो । तर पछि पछि याहा हुदै गयो ऊ आफ्लाई यो क्षेत्रको दूसै डन ठान्दोरहेछ । उडन्ते गफ दिनु, ढाँडनु, छल्नु, झुट्नु त उसको लागि दूधभात खाएसर रहेछ । ठेकाउपु, घरमग्ना दलाली र कमिशन त उसको जीवनका अभिन्न अङ्ग रहेछन् । घुणी, फुर्की र थाकथाकीको भन्दा मान्देलाई तह लाउँछ भन्ने उसको सिद्धान्त रहेछ । तर उसको प्रवृत्ति र चिदानन्त जे-जस्तासुकै भए तपानि आफ्नो लगानीमायिको खेलवाड मलाई करापि सद्य थिएन । स्वीकार्य थिएन ।

प्रायेक मिटिङ्गहरूमा हामा मत बाफिन थाले । मत एक हुने मैले कुनै ठाउँ देखिरहेको थिइन । किनभने नापा गर्ने र आफ्नो क्यारियरको एउटा महत्वपूर्ण सोपान बन्नेछ, भन्ने आपाका साथ त्यक्ति द्यो रकम लगानी गरिएको कुरा मेरा लागि ढाँड थिएन । त्यसेले रकम लगानी गर्ने आफ्नो उद्दिष्ट अनुसारीको अहिलेसम्म के कर्ति काम गयो । के कर्ति काम गयो । मिटिङ्गमा भैले यो कुरा जोडारू रूपमा उठाए ।

संस्था हामें माढ्यो तपाईँ । अध्यक्ष पनि तपाईँ, महाप्रबन्धक पनि तपाईँ । तपाईलाई आफ्नो आयाव्य पूँण रूपमा दोहोरो लेखापाणीले अनुसार राख्नुपर्छ, भन्ने पनि वाहा 'छैन ?' संस्थाको नाममा आजसम्म कारोबारका लागि एउटा बैंक खाता खोल्नु भै छैन । अब अब संस्थाको विश्वासपूर्वक रकम लगानी गर्नुपर्छ, अप्पैको रकम लगानी गर्नुपर्छ । तर अब अब संस्थाको विश्वासपूर्वक रकम लगानी गर्नुपर्छ ।

“मैले भ्रष्टाचार गरेर भन्ने लाग्द भन्ने अडिट गराउनुस् !”, नक्टनारायणले मेचमा आफ्नो वसाइ परिवर्तन गर्दै भने । अनुहारलाई विफरको पुरानो दागले थोपेकोले उसको मनमा के चालिरहेको छ भन्ने अनुलाले स्थानी बोल्यो ।

“अडिट गराउने पर्छ, र अडिट गराउने काम हाम्हो हानी तपाईंको हो । किनकि कार्कारी तपाईँ भैसकेपछि अडिट गराऊ भन्ने तपाईले हामीलाई छाँस दिने ?”, मैले नक्टनारायणलाई ठाडे चुरीत रिएपछि, अरु पनि असन्तुष्टिको भिन्न भान्नी चालिरहेको छ

मानिसो स्वरूपो बोल्यो ।

“अडिट गराउने पर्छ, र अडिट गराउने काम हाम्हो हानी तपाईंको हो । किनकि कार्कारी तपाईँ भैसकेपछि अडिट गराऊ भन्ने तपाईले हामीलाई छाँस दिने ?”, मैले नक्टनारायणलाई ठाडे चुरीत रिएपछि, अरु पनि असन्तुष्टिको भिन्न भान्नी चालिरहेको छ

हल्लाखल्ला र मतान्तरको माफमा मिटिङ्ग कुनै निष्पर्यमा पुनर सकेन । सबैलाई लगभग विश्वास भैसकेको थियो कामको वहानामा दूसै माम हाम भएको छ भन्ने । तर किन कोही पनि दोहोर्या आवाज उडाउने हिम्मत गर्दैनन ? के यिनीहरू नक्टनारायणसँग डराउँछन् ? किन ? आफ्नो प्रश्नको जवाफ खोज्ने मैले घेरे प्रयत्न गरेँ । तर, मैले सकिन । किनभने मैले कसैमा स्पष्ट दृष्टिकोण

भएको वाहा आजनो निश्चित डबान भएको व्याप्ति

भेटन सकिन । थालमा राखेको भेटाजस्तो जता ओरालो भयो त्यतै ढिल्केनेहरूको जमात देख्दा मलाई लानुसम्म आश्चर्य लाग्यो । आज्ञानो सचि, अडान र स्वामिमान नभएको व्यक्ति पनि माढ्यो हुन्छ ? र ? मलाई पत्तायर लागेन । तर के गर्नु र, अहिले मैले यसी पत्तायरिलो सच्यालाई आँखा आगामी नामिमानकै देख्दै परिहरहेछ ।

नक्टन सकिन । थालमा राखेको भेटाजस्तो जता ओरालो भयो त्यतै ढिल्केनेहरूको जमात देख्दा मलाई लानुसम्म आश्चर्य लाग्यो । आज्ञानो सचि, अडान र स्वामिमान नभएको व्यक्ति पनि माढ्यो हुन्छ ? र ? मलाई पत्तायर लागेन । तर के गर्नु र, अहिले मैले यसी पत्तायरिलो सच्यालाई आँखा आगामी नामिमानकै देख्दै परिहरहेछ ।

नक्टन सकिन । थालमा राखेको भेटाजस्तो जता ओरालो भयो त्यतै ढिल्केनेहरूको जमात देख्दा मलाई लानुसम्म आश्चर्य लाग्यो । आज्ञानो सचि, अडान र स्वामिमान नभएको व्यक्ति पनि माढ्यो हुन्छ ? र ? मलाई पत्तायर लागेन । तर के गर्नु र, अहिले मैले यसी पत्तायरिलो सच्यालाई आँखा आगामी नामिमानकै देख्दै परिहरहेछ ।

नक्टन सकिन । थालमा राखेको भेटाजस्तो जता ओरालो भयो त्यतै ढिल्केनेहरूको जमात देख्दा मलाई लानुसम्म आश्चर्य लाग्यो । आज्ञानो सचि, अडान र स्वामिमान नभएको व्यक्ति पनि माढ्यो हुन्छ ? र ? मलाई पत्तायर लागेन । तर के गर्नु र, अहिले मैले यसी पत्तायरिलो सच्यालाई आँखा आगामी नामिमानकै देख्दै परिहरहेछ ।

नक्टन सकिन । थालमा राखेको भेटाजस्तो जता ओरालो भयो त्यतै ढिल्केनेहरूको जमात देख्दा मलाई लानुसम्म आश्चर्य लाग्यो । आज्ञानो सचि, अडान र स्वामिमान नभएको व्यक्ति पनि माढ्यो हुन्छ ? र ? मलाई पत्तायर लागेन । तर के गर्नु र, अहिले मैले यसी पत्तायरिलो सच्यालाई आँखा आगामी नामिमानकै देख्दै परिहरहेछ ।

नक्टन सकिन । थालमा राखेको भेटाजस्तो जता ओरालो भयो त्यतै ढिल्केनेहरूको जमात देख्दा मलाई लानुसम्म आश्चर्य लाग्यो । आज्ञानो सचि, अडान र स्वामिमान नभएको व्यक्ति पनि माढ्यो हुन्छ ? र ? मलाई पत्तायर लागेन । तर के गर्नु र, अहिले मैले यसी पत्तायरिलो सच्यालाई आँखा आगामी नामिमानकै देख्दै परिहरहेछ ।

नक्टन सकिन । थालमा राखेको भेटाजस्तो जता ओरालो भयो त्यतै ढिल्केनेहरूको जमात देख्दा मलाई लानुसम्म आश्चर्य लाग्यो । आज्ञानो सचि, अडान र स्वामिमान नभएको व्यक्ति पनि माढ्यो हुन्छ ? र ? मलाई पत्तायर लागेन । तर के गर्नु र, अहिले मैले यसी पत्तायरिलो सच्यालाई आँखा आगामी नामिमानकै देख्दै परिहरहेछ ।

नक्टन सकिन । थालमा राखेको भेटाजस्तो जता ओरालो भयो त्यतै ढिल्केनेहरूको जमात देख्दा मलाई लानुसम्म आश्चर्य लाग्यो । आज्ञानो सचि, अडान र स्वामिमान नभएको व्यक्ति पनि माढ्यो हुन्छ ? र ? मलाई पत्तायर लागेन । तर के गर्नु र, अहिले मैले यसी पत्तायरिलो सच्यालाई आँखा आगामी नामिमानकै देख्दै परिहरहेछ ।

नक्टन सकिन । थालमा राखेको भेटाजस्तो जता ओरालो भयो त्यतै ढिल्केनेहरूको जमात देख्दा मलाई लानुसम्म आश्चर्य लाग्यो । आज्ञानो सचि, अडान र स्वामिमान नभएको व्यक्ति पनि माढ्यो हुन्छ ? र ? मलाई पत्तायर लागेन । तर के गर्नु र, अहिले मैले यसी पत्तायरिलो सच्यालाई आँखा आगामी नामिमानकै देख्दै परिहरहेछ ।

नक्टन सकिन । थालमा राखेको भेटाजस्तो जता ओरालो भयो त्यतै ढिल्केनेहरूको जमात देख्दा मलाई लानुसम्म आश्चर्य लाग्यो । आज्ञानो सचि, अडान र स्वामिमान नभएको व्यक्ति पनि माढ्यो हुन्छ ? र ? मलाई पत्तायर लागेन । तर के गर्नु र, अहिले मैले यसी पत्तायरिलो सच्यालाई आँखा आगामी नामिमानकै देख्दै परिहरहेछ ।

नक्टन सकिन । थालमा राखेको भेटाजस्तो जता ओरालो भयो त्यतै ढिल्केनेहरूको जमात देख्दा मलाई लानुसम्म आश्चर्य लाग्यो । आज्ञानो सचि, अडान र स्वामिमान नभएको व्यक्ति पनि माढ्यो हुन्छ ? र ? मलाई पत्तायर लागेन । तर के गर्नु र, अहिले मैले यसी पत्तायरिलो सच्यालाई आँखा आगामी नामिमानकै देख्दै परिहरहेछ ।

नक्टन सकिन । थालमा राखेको भेटाजस्तो जता ओरालो भयो त्यतै ढिल्केनेहरूको जमात देख्दा मलाई लानुसम्म आश्चर्य लाग्यो । आज्ञानो सचि, अडान र स्वामिमान नभएको व्यक्ति पनि माढ्यो हुन्छ ? र ? मलाई पत्तायर लागेन । तर के गर्नु र, अहिले मैले यसी पत्तायरिलो सच्यालाई आँखा आगामी नामिमानकै देख्दै परिहरहेछ ।

नक्टन सकिन । थालमा राखेको भेटाजस्तो ज

मोरडमा सवारी दुर्घटना एक वर्षमा १२९ जनाको मृत्यु



मोरड/मस- मोरडमा सवारी दुर्घटनाबाट एक वर्षको अवधीमा १ सय २९ जनाको मृत्यु भएको छ।

जिल्ला ट्राफिक कार्यालयका अनुसार आर्थिक वर्ष २०७८/७९ मा एक हजार दुई सय ४५ विभिन्न सवारी दुर्घटनाबाट उक्त मृत्यु भएको हो। उक्त दुर्घटनामा तीन सय ५३ जना गम्भीर घाइते र एक हजार छ सय ५४ जना घाइते भएका थिए।

आव २०७९/७९ मा विभिन्न एक हजार एक सय ६२ वटा सवारी दुर्घटनाबाट एक सय ४२ जना कार्यक्रमबाट चार हजार सय ३३ पटक विद्यालयमा गरेको कार्यक्रमबाट ५२ हजार एक सय २६ विद्यार्थी लाभान्वित भएका थिए।

चालु आव २०७९/८० को

साउन मसान्तसम्मा ८२ विभिन्न सवारी दुर्घटनाबाट आठ जनाको मृत्यु हुनुका साथै तीन सय ४९ जना गम्भीर घाइते र एक हजार चार सय २० जना घाइते भएका थिए। आव २०७९/८० मा चार सय ८७ वटा सवारी दुर्घटनाबाट ४५ हजार पाँच सय ६७ जना र दुई सय ५० पटक विद्यालयमा गरेको कार्यक्रमबाट चार हजार एक सय २६ विद्यार्थी लाभान्वित भएका थिए।

चालु आव २०७९/८० को

साउन मसान्तसम्मा ८२ विभिन्न सवारी दुर्घटनाबाट आठ जनाको मृत्यु हुनुका साथै एक सय २१ जना घाइते भएका छन्। सोही अवधिमा तीन हजार छ सय ५७ सवारी साधनलाई कारबाही गरी र २२ लाख ६८ हजार ५०० राजस्व संकलन गरिएको छ। कार्यालयले सवारी दुर्घटनालाई न्यूनीकरण गर्नका लागि बूढीगङ्गाको निम्नवारेदेखि विराटनगर रानीसम्म ५० वटा ट्राफिक नियमसम्बन्धी चेतनामूलक होइँड बोर्ड रास्तुका साथै विराटनगर प्रेशेश्वरसम्म १० वटा प्रहरीको ढमी बोर्ड राखिएको छ।

बाटोको अवस्था, मादक पदार्थ सेवन र तीव्रप्रतिक्रिया सवारीसाधन सञ्चालनले ८० प्रतिशत दुर्घटना हुने गरेको निरीक्षक कार्कीले बताउनभयो। मोटरसाइकल दुर्घटना गर्ने चालकमध्ये अधिकांश १५ देखि ३० वर्ष उमेरका युवा रहेको उनको भनाइ छ।

कार्यालयले दुर्घटना न्यूनीकरण

गर्न दैनिकरूपमा विभिन्न २०

स्थानमा ट्राफिक नियमसम्बन्धी

जनचेतनामूलक कार्यक्रममेत

सञ्चालन गरेको छ।

कार्यालयले आनुसार आव २०७९/८० मा पाँच हजार तीन सय ९९ वटा कार्यक्रमबाट एक वर्षमा १२९ जनाको मृत्यु भएको छ।

आव २०७९/८० मा चार सय ८७ वटा सवारी दुर्घटनाबाट ४५ हजार पाँच सय ६७ जना घाइते भएका थिए।

कार्यालयले आव २०७९/८० को

साउन मसान्तसम्मा ८२ विभिन्न

सवारी दुर्घटनाबाट आठ जनाको

मृत्यु हुनुका साथै तीन सय ४९

जना गम्भीर घाइते र एक हजार चार सय २० जना घाइते भएका थिए।

कार्यालयले आव २०७९/८० को

साउन मसान्तसम्मा ८२ विभिन्न

सवारी दुर्घटनाबाट आठ जनाको

मृत्यु हुनुका साथै एक सय २१

जना घाइते भएका छन्। सोही

अवधिमा तीन हजार छ सय ५७

सवारी साधनलाई कारबाही गरी

र २२ लाख ६८ हजार ५०० राजस्व

संकलन गरिएको छ। कार्यालयले

जानकारी दिए।

कार्यालयले आव २०७९/८० को

साउन मसान्तसम्मा ८२ विभिन्न

सवारी दुर्घटनाबाट आठ जनाको

मृत्यु हुनुका साथै एक सय २१

जना घाइते भएका छन्। सोही

अवधिमा तीन हजार छ सय ५७

सवारी साधनलाई कारबाही गरी

र २२ लाख ६८ हजार ५०० राजस्व

संकलन गरिएको छ। कार्यालयले

जानकारी दिए।

कार्यालयले आव २०७९/८० को

साउन मसान्तसम्मा ८२ विभिन्न

सवारी दुर्घटनाबाट आठ जनाको

मृत्यु हुनुका साथै एक सय २१

जना घाइते भएका छन्। सोही

अवधिमा तीन हजार छ सय ५७

सवारी साधनलाई कारबाही गरी

र २२ लाख ६८ हजार ५०० राजस्व

संकलन गरिएको छ। कार्यालयले

जानकारी दिए।

कार्यालयले आव २०७९/८० को

साउन मसान्तसम्मा ८२ विभिन्न

सवारी दुर्घटनाबाट आठ जनाको

मृत्यु हुनुका साथै एक सय २१

जना घाइते भएका छन्। सोही

अवधिमा तीन हजार छ सय ५७

सवारी साधनलाई कारबाही गरी

र २२ लाख ६८ हजार ५०० राजस्व

संकलन गरिएको छ। कार्यालयले

जानकारी दिए।

कार्यालयले आव २०७९/८० को

साउन मसान्तसम्मा ८२ विभिन्न

सवारी दुर्घटनाबाट आठ जनाको

मृत्यु हुनुका साथै एक सय २१

जना घाइते भएका छन्। सोही

अवधिमा तीन हजार छ सय ५७

सवारी साधनलाई कारबाही गरी

र २२ लाख ६८ हजार ५०० राजस्व

संकलन गरिएको छ। कार्यालयले

जानकारी दिए।

कार्यालयले आव २०७९/८० को

साउन मसान्तसम्मा ८२ विभिन्न

सवारी दुर्घटनाबाट आठ जनाको

मृत्यु हुनुका साथै एक सय २१

जना घाइते भएका छन्। सोही

अवधिमा तीन हजार छ सय ५७

सवारी साधनलाई कारबाही गरी

र २२ लाख ६८ हजार ५०० राजस्व

संकलन गरिएको छ। कार्यालयले

जानकारी दिए।

कार्यालयले आव २०७९/८० को

साउन मसान्तसम्मा ८२ विभिन्न

सवारी दुर्घटनाबाट आठ जनाको

मृत्यु हुनुका साथै एक सय २१

जना घाइते भएका छन्। सोही

अवधिमा तीन हजार छ सय ५७

सवारी साधनलाई कारबाही गरी

र २२ लाख ६८ हजार ५०० राजस्व

संकलन गरिएको छ। कार्यालयले

जानकारी दिए।

कार्यालयले आव २०७९/८० को

साउन मसान्तसम्मा ८२ विभिन्न

सवारी दुर्घटनाबाट आठ जनाको

मृत्यु हुनुका साथै एक सय २१

जना घाइते भएका छन्। सोही

अवधिमा तीन हजार छ सय ५७

सवारी साधनलाई कारबाही गरी

र २२ लाख ६८ हजार ५०० राजस्व

संकलन गरिएको छ। कार्यालयले

जानकारी दिए।

कार्यालयले आव २०७९/८० को

बत्स अफिस समाचार

गायक तथा संगीतकार मल्ल भन्छन्- 'संगीत मेरो नशा नशामा बगेको छ'

लक्षण पोखरेल/मध्यान्ह
काठमाडौं, १७ भद्रौ

संगीत प्राणी जगतको सर्वोत्तम कला हो। विद्वानहरूको भनाइ अन्सार संगीतको भाषा, सीमा र परिधि हैँन। संगीत कला मानवित्रको कला भएकाले संगीत संसारका सर्वे प्राणी जगतलाई नै मन पर्ने गर्दछ। संगीतले हृदयलाई फन्कूट पाउँ छुच्छ, माझूर्यात प्रवान गर्दछ भने मनलाई भर्ममध्य बनाउछ। त्यसैकारण संगीत हाती मन पराउँछौं।

संसारमा संगीत जस्तो आनन्द दिनेसाथै अन्य बस्तु नै छैन। संगीतमा आउने आनन्द अन्य बस्तुले दिनै सबैन त्यस्तो संगीतिक क्षेत्रमा महत्वपूँ योगदान गर्ने र संगीतिक क्षेत्रका एक चम्किला नक्षेत्र हुन् लक्ष्य प्रकाश मल्ल। लक्ष्य प्रकाश मल्ल अथोत् लक्ष्य कुमार मल्ल। उनी नेपाली हास्य गायनमा एक छुँडै पहिचान खासित गर्न सफल गायकका स्पष्टमा चिनिन्छन्। उनले अन्य विद्याका गीतहरू भने नायाका होइन्छन्। तर हास्य गीतमा भने उनी धेरै क्रियाशित तथा सफल देखिन्छन्।

'बाउ बाजेको सकियो दुक्टी रक्सीसित खानाले सुकुटी', 'मर्ने बेला हरियो काको', 'विरीछेउ ठुमी' लगायतका गीतले मल्लको हास्य क्षेत्रमा पहिचान गर्दै आएका थिए। उनको संगीत प्रतिको अभिनवी र सम्भावना देखेर भिम मल्लले उनलाई प्रेरित गर्ने गरेका थिए। उनको पहिलो गीत भने 'दै' बोलको लोक दोहरी गीत रहेको छ।

उक्त गीतपछि उनको औपचारिक सार्वजनिक यात्रा शुरू भएको हो। उक्त श्रुतिको गीत नै निकै सफल भएको मल्ल बताउँछन्। गीतमा मल्लको नै स्वर/संगीत तथा शब्द रहेको छ। विस. २०६० मा उनको पहिलो गीत बजारमा आएको थियो। उक्त गीत सिनामंगलसिथित डिएस साउण्ड रेकर्ड कम्पनी मार्फत रेकर्ड भई बजारमा आएको थियो। गीतमा ६ जन साथीहरूले जनही ३५ सय रुपैयों संकलन गरी लगानी गरेको सम्भावना देखेर उनको अपेक्षा अनुसूचीको सफलता प्राप्त गरेकाले अभै उत्साहित भएको उनको भनाइ छ।

त्यसै उनको दोस्रो गीत भने विस. २०६३ सालमा लागुपादार्थ दुर्व्यस्नीको विषयवस्तुमा आधारित 'गाँजा चरेस' बोलको गीत रहेको थियो। उक्त गीतमा मल्लका साथसाथै त्यस बेलामा निकै चार्चामा रहेको लोक गायक राजु परिवार, लक्ष्मी न्यायाने, प्रामा कुमारी दुरा, विरु लामा सहितको स्वरमा बजारमा आएको थियो। उक्त गीतले उनको सम्भावित जिवनको उचाउँ बढाएको मल्लको भनाइ रहेको छ। त्यसपछि भने उनले पछाडि फर्किएर हैन परेन।

लगतै उनले अफनो तेस्रो एल्बम 'बाउ बाजेको सकियो दुक्टी रक्सीसित खानाले सुकुटी' बोलको गीत बजारमा ल्याएका थिए। 'पञ्चामा म्याजिक'बाट बजारमा आएको उक्त गीत हास्य विद्याको उत्कृष्ट लोक गीतको स्पष्टमा पहिचान स्वापित गर्न सफल भएको थियो। सो गीतबाट उनी हास्य क्षेत्रमा गीतहरूमा वडी अर्कार्पित भएका हुन्।

संगीतमा विशेष रुची भएका मल्ललाई आफ्नो काइलो बुवाको छोरा



भिम मल्लबाट प्रेरणा पाएका थिए भने उनले गायक तिलक बम मल्लसंग पनि श्रुतिको गीतले नै सहकार्य गर्दै आएका थिए। उनको संगीत प्रतिको अभिनवी र सम्भावना देखेर भिम मल्लले उनलाई प्रेरित गर्ने गरेका थिए। उनको पहिलो गीत भने 'दै' बोलको लोक दोहरी गीत रहेको छ।

उक्त गीतपछि उनको औपचारिक सार्वजनिक यात्रा शुरू भएको हो। उक्त श्रुतिको गीत नै निकै सफल भएको मल्ल बताउँछन्। गीतमा मल्लको नै स्वर/संगीत तथा शब्द रहेको छ। विस. २०६० मा उनको पहिलो गीत बजारमा आएको थियो। उक्त गीत सिनामंगलसिथित डिएस साउण्ड रेकर्ड कम्पनी मार्फत रेकर्ड भई बजारमा आएको थियो। गीतमा ६ जन साथीहरूले जनही ३५ सय रुपैयों संकलन गरी लगानी गरेको सम्भावना देखेर उनको अपेक्षा अनुसूचीको सफलता प्राप्त गरेकाले अभै उत्साहित भएको उनको भनाइ छ।

त्यसै उनको दोस्रो गीत भने विस. २०६३ सालमा लागुपादार्थ दुर्व्यस्नीको विषयवस्तुमा आधारित 'गाँजा चरेस' बोलको गीत रहेको थियो। उक्त गीतमा मल्लका साथसाथै त्यस बेलामा निकै चार्चामा रहेको लोक गायक राजु परिवार, लक्ष्मी न्यायाने, प्रामा कुमारी दुरा, विरु लामा सहितको स्वरमा बजारमा आएको थियो। उक्त गीतले उनको सम्भावित जिवनको उचाउँ बढाएको मल्लको भनाइ रहेको छ।

उक्त गीत निकै नै लामो रहेको छ। अपाउँ गीतहरूमा आफ्नो सुमधुर चर्च विडिसकेको छन्। उक्त गीतमा उनको संगीत भरेको छ।

'आई लभ यु माइकल ज्याक्सन' बोलको गीतले उनले विश्व चर्चित गायक/गायिकाहरूको साथै विश्व प्राप्ति विभिन्न व्यक्तित्वहरूको नाम उल्लेख गरिएको छ।

उक्त गीत निकै नै लामो रहेको छ। अपाउँ गीतहरूमा आफ्नो सुमधुर चर्च विडिसकेको छन्। उक्त गीतमा उनको संगीत भरेको छ।

उक्त गीत निकै नै लामो रहेको छ। अपाउँ गीतहरूमा आफ्नो सुमधुर चर्च विडिसकेको छन्। उक्त गीतले उनले विश्व प्रसिद्ध राजनीतिजहरू, शहीदहरू तथा चोहराहरूको समेत हात पारेका छन्। उक्त गीतमा उनको संगीत भरेको छ। अपाउँ गीतहरूमा आफ्नो सुमधुर चर्च विडिसकेको छन्। उक्त गीतले उनले विश्व प्रसिद्ध राजनीतिजहरू, शहीदहरू तथा चोहराहरूको समेत हात पारेका छन्। उक्त गीतमा संसारका साथै विश्व चर्चित गायक/कलाकारहरूलाई उनको संगीत भरेको छ।

उक्त गीतले उनले विश्व चर्चित गायक/कलाकारहरूलाई उनको संगीत भरेको छ।

समेत सहयोग गरेक थिए। उनले समिर तामाङको गीत गाउने तीव्र इच्छा रहेको बुझी उनलाई गीत गाउने अवसरसमेत प्रश्न गरेका थिए। संगीतको माध्यमबाट अन्को सेवा गर्ने अवसर पाउँता आफूलाई निकै आनन्द लाने गरेको उनी बताउँछन्। संगीतिक क्षेत्रमा उनी फरक प्रकारको पहिचान निर्माण गर्न सफल गायक हुन्। उनको अथक मेहनत र प्रयासबाट उनले आजको स्थान प्राप्त गर्न सफल भएका हुन। गायन क्षेत्रमा लक्ष्य प्रकाश भएको हुन तथा गायन आधारको आधारकार्यको नाम प्रकाशमात्र भएको हुन तथा कुमार मल्लको उनको आधारको आधारकार्यको नाम। भनेले उनको आधारको आधारकार्यको नाम हुन भने उनी बहुरूका दृष्टि द्वारा गरिएको छ।

हालसम्मकै सबैभन्दा लामो गीत हो।

हास्य विषयवस्तुमा आधारित गीतले श्रोताहरूलाई मनोरञ्जन प्रदान गर्ने भएकाले आफु त्यात तर्फ आर्कीपित भएको उनको भनाइ छ। त्यसै त्यसले दैशै तिहारलगायतका चाड पर्वमा मात्रै शुभकामना प्रदान गर्न सफल भएको हुन। मल्लको २०७६ सालमा 'म वियोगमा बाँचाहै' नामक प्रकाशकल मल्लले 'तीजको शुभकामना' बोलको गीतले ई-कोर्टमेटिक स्केपल भएको हुन। गायकमा श्रीमती सिर्जना मल्ल हुन भने उनी बहुरूका दृष्टि द्वारा गरिएको छ।

उक्त गीतले उनको संगीत भरेको छ।

उक्त गीतले उनको संगीत भरेको छ। अपाउँ गीतहरूमा आफ्नो सुमधुर चर्च विडिसकेको छन्। उक्त गीतले उनको संगीत भरेको छ।

उक्त गीतले उनको संगीत भरेको छ। अपाउँ गीतहरूमा आफ्नो सुमधुर चर्च विडिसकेको छन्। उक्त गीतले उनको संगीत भरेको छ।

उक्त गीतले उनको संगीत भरेको छ। अपाउँ गीतहरूमा आफ्नो सुमधुर चर्च विडिसकेको छन्। उक्त गीतले उनको संगीत भरेको छ।

उक्त गीतले उनको संगीत भरेको छ। अपाउँ गीतहरूमा आफ्नो सुमधुर चर्च विडिसकेको छन्। उक्त गीतले उनको संगीत भरेको छ।

एक सातामा 'प्रकाश'ले कमायो १ करोड ७० लाख



काठमाडौं/मस- प्रदीप खड्काको गीत गाउने तीव्र इच्छा रहेको बुझी उनलाई गीत गाउने अवसरसमेत प्रश्न गरेको थिए। संगीतको माध्यमबाट अन्को सेवा गर्ने अवसर पाउँता आफूलाई निकै आनन्द लाने गरेको उनी बताउँछन्। संगीतिक क्षेत्रमा उनी फरक प्रकारको पहिचान निर्माण गर्न सफल गायक हुन्। उनको अथक मेहनत र प्रयासबाट उनले आजको स्थान प्राप्त गर्न सफल भएको हुन। गायन क्षेत्रमा लक्ष्य प्रकाशमात्र भएको हुन तथा गायन आधारको आधारकार्यको नाम। भनेले उनको आधारको आधारकार्यको नाम हुन भने उनी बहुरूका दृष्टि द्वारा गरिएको छ।

प्रदीप खड्काको गीत गाउने तीव्र इच्छा रहेको बुझी उनलाई गीत गाउने अवसरसमेत प्रश्न गरेको छ। विशेष फिल्म 'प्रकाश'ले एक सातामा १ करोड ७० लाखो व्यापार गरेको छ। गत शुक्रवार रिलिज भएको तुलनामा नेपालभावाट १ करोड ७० लाख ग्रास कलेक्शनमा भएको वितरक द्वारा गरिएको छ।

प्रदीप खड्काको गीत गाउने तीव्र इच्छा रहेको बुझी उनको आधारको आधारकार्यको नाम हुन भने उनी बहुरूका दृष्टि द्वारा गरिएको छ।

प्रदीप खड्काको