



## उपसभामुखमाथि राजीनामाको दबाव

संसद सचिवालयसँग असरबनिधि व्यक्तिहरूलाई मिसाका लागि अन्तर्वार्ताको मिति मिलाइदिन अमेरिकी दूतावासलाई पत्र लेखेको विषयलाई नैतिक प्रश्नको रूपमा उठाएर सत्तारूढ दलहरूले उपसभामुख इन्दिरा रानामाथि राजीनामा दिन दबाव दिएका हुन्।



भावना पाठक/मध्याह्न  
काठमाडौं, २५ भदौ।

उपसभामुख इन्दिरा रानामाथि राजीनामा दिन दबाव दिएको छ।

आफ्ने लेटरहेड प्रयोग गरेर संसद सचिवालयसँग असम्बन्धित व्यक्तिहरूलाई मिसाको लागि अन्तर्वार्ताको मिति मिलाइदिन अमेरिकी दूतावासलाई पत्र लेखेको विषयलाई उपसभामुख प्रश्नको रूपमा उठाएर सत्तारूढ दलहरूले उपसभामुख इन्दिरा रानामाथि राजीनामा दिन दबाव दिएका हुन्।

सोमवार प्रात्यानन्दनीको सरकारी निवास बालुवाटारमा बसेको सत्तारूढ दलहरूको बैठकमा उपसभामुख रानामाथि लागे को आगेपको विषय उठेको थिए। उक्त बैठकमा एमाले, कांगेस, जनता समाजवादी, जनमत

पार्टी, नागरिक उन्मुक्ति पार्टी (नाउपा) र लोकतान्त्रिक समाजवादी पार्टी (लोसपा) का शीर्ष नेताहरू उपस्थित थिए। यी दलहरू मिल्दा उपसभामुख फेर्ने २ सय ७५ सदस्यीय प्रतिनिधि सभामा आवश्यक दुईताहाइ मत पुछ्द। सत्तारूढ दलहरूको बैठकमा छलफल भएलगतै मंगलबार प्रतिनिधि सभामा सत्तारूढ दलका सांसदहरूले उपसभामुख राजीनामा दिन सुझाए।

अन्यथा, पत्र लेखेको आवश्यक नामस्थको भनेर हटाउन बाध्य हुने चेतावनी दिए।

एमाले का सांसद सूचीप्रसाद ढाकाले उपसभामुखले राजीनामा दिन उपयुक्त हुने बताए। 'सदनभित्र र बाहिर उपसभामुखको कुरा उठाइएको छ। नैतिकताको कुरा उठेको छ। पर्याय मर्यादाको कुरा उठेको छ। मानव तस्करीसँग उत्तम उत्तराधिकारीको बारेमा प्रश्न उठाए राजीनामा गर्नु प्रश्नस्त गर्न अथवा राजीनामा गर्नु उपयुक्त हुन्छ।

■ सूचीप्रसाद ढाकाल  
सांसद, एमाले

सोमबारको  
प्रतिनिधि सभा  
बैठकमा  
उपसभामुख  
इन्दिरा  
रानामगर।



### नदी किनारको मापदण्डबाटे सर्वोच्चको फैसला

## पुनरावलोकन गर्नुपर्नेमा दलहरू एकमत



नदी किनारको मापदण्डबाटे सर्वोच्चको फैसलाउपर छिटो संवैधानिक र काठमाडौं व्यवस्थापार्क उपरावलोकनमा जान र जनताको पिर मर्कालाई सरकारबाट गर्नुपर्नेमा राजीनामा दिन दबाव दिएको छ।

■ हितराज पाण्डे  
प्रमुख सचेतक, माझोवादी केन्द्र

अस्मिता ब्रह्म/मध्याह्न  
काठमाडौं, २५ भदौ।

काठमाडौं उपत्यकाका नदी किनारको मापदण्डबाटे सर्वोच्च अदालतको फैसलाउपर पुनरावलोकनमा जानुपर्नेमा राजीनामीक दलहरू एकमत भएका छन्।

नेकपा एमाले, नेपाली कांगेसहितका सत्तारूढ दलहरू पुनरावलोकनमा जाने तयारीमा रहेको बेला प्रमुख प्रतिपक्षी नेकपा माझोवादी केन्द्र सहितका राजीनामीक दलले पनि पुनरावलोकनकै पक्षमा मत प्रकट गरेको छन्।

काठमाडौं उपत्यकाका नदी किनारको थप २० मिटर जग्गामित्र संरचना बनाउन नपाइने

सर्वोच्च अदालतको फैसलामाथि राजीनामीक रूपमा प्रश्न उठेको छ। स्थानीयले असन्तुष्ट जनाएपछि राजीनामीक दलहरू पुनरावलोकनको पक्षमा उभिएका हुन्।

३ पुस २०८० मा सर्वोच्च अदालतका न्यायाधीश आनन्दमोहन भर्गाई र विनोद शर्माको इजलासले नदी क्षेत्र संरक्षणका लागि बागमती, विष्णुपुर्णी भागमती तथा खोलाहरूमा ४० मिटर जग्गा छाडेर मात्र सरकार निर्माणको लागि बागमती तथा खोलाहरूमा ४० मिटर जग्गा छाडेर मात्र सरकार निर्माणको लागि बागमती दिन आदेश दिएको थिए।

यस अधिकारी २०८५ सालमा मन्त्रिपरिषदले बागमती, विष्णुपुर्णी लगायत खोलाहरूमा २० मिटर जग्गा छाडेर निर्धारण गरेको थिए। पहिले

२० मिटर छाडाउने भनिएकोमा खोलामा थप २० मिटर छाडाउन सर्वोच्चले आदेश दिएको छ।

गत असार अन्तिममा सर्वोच्चको फैसलाको पूर्णपाठ सार्वजनिक भएको थिए। त्यसपछि काठमाडौं महानगरपालिकाले नदी किनारको ४० मिटर क्षेत्रमा संरचना निर्माणका लागि नसापास गर्न छाडेरको छ।

यसपछि राजीनामीक दलहरूले फैसला पुनरावलोकनका लागि लाइब्रेडमा लागेका हुन्।

म गलबार प्रमुख प्रतिपक्षी नेकपा माझोवादी केन्द्रले पनि अदालतको फैसलाउपर पुनरावलोकनमा जान सरकारलाई सुझाएको हो।

मगलबार प्रतिनिधि सभाको बैठकमा ओल्डे

माझोवादीका प्रमुख सचेतक हितराज पाण्डेले सरकारलाई यस्तो आगह गरेका हुन्। 'दलको तर्फबाट छिटो संवैधानिक र कानूनी व्यवस्थामार्फत पुनरावलोकनमा जान र जनताको पिर मर्कालाई सम्बोधन गर्ने व्यवस्थाका लागि अनुग्रह गर्दछ' उनले भने।

काठमाडौं उपत्यकाभित्रका नदी किनारका मापदण्डको विषयले काठमाडौंका जनतामा र देशभरका जनतामा एउटा तरंग उत्पन्न गरेको उताए। यस सन्दर्भमा आफ्नो पार्टीका अध्यक्ष पूष्पकमल दाहाल प्रचण्डले सर्वोच्च अदालतको फैसला व्यवहारिक नरहेको बताएको उल्लेख गरे।

» पृष्ठ २ मा

### वैदेशिक दोजगाद विद्योष

## विवादमा परेको इजरायलको केयरगिभर छनोट प्रक्रिया स्थगित

मध्याह्न संबादाता  
काठमाडौं, २५ भदौ।

थ्रम, रोजगार तथा सामाजिक सुरक्षा मन्त्रालयले इजरायलको केयरगिभर छनोट प्रक्रिया स्थगित गरेको छ। आवेदकहरूले निवेदनमा पेस गरेको कागजात छानबिन गरिएको बेला इजरायलले केयरगिभरका लागि लैजाने आवेदकहरूको नाम छनोट गरेको थिए।

मंगलबार विवेशिक रोजगार महाशाखाले छानबिनको प्रक्रिया संकरणको लागि अन्य प्रक्रिया शुरू गरिए विवादमा उत्तराधिकारीको बारेमा प्रश्नार्थी वैदेशिक रोजगार विभागले ३ हजार ४ सय ६१ जनाको नामावाली इजरायल पठाएको थिए। नेपालबाट लैजाने कामदार छनोटमा संलग्न इजरायलको जनसंख्या तथा अध्यागमन प्राधिकरण (पिवार)ले २ हजार २ सय ४ जना नेपाली कामदार छनोट गरिएको छ। त्यसमा ६० प्रतिशत महिला र ४० प्रतिशत पुरुष रहेका छन्।

इजरायलका दीर्घकालीन स्थाहार केन्द्रमा काम गर्न जाने सहायक कामदारका लागि आवेदन दिवा पेस गरिएका कार्तिपय केयर गिभर तात्परता दिएका

भरत प्रधान/मध्याह्न  
लिखन, २५ भदौ।

पोर्चुगलमा सञ्चालित कागजात प्रमाणीकरणमा भुट्टी सेवावाट दुई हजार चार सय बडी नेपालीले सेवा दिएका छन्। फारासीस्थित नेपाली दूतावासको टोलीले राजधानी दिएको छ।

भुट्टी सेवावाट दुई हजार चार सय ४८ प्रहरीको चारित्रिक प्रमाणपत्र, १६ शैक्षक प्रमाणपत्र, २० व्याक्तिगत घटना दिएका

क्यानडा र इटाली  
पठाउने भन्दै झण्डै पौने दुई करोड ठग्ने दुई पकाउ

दुई यात्रा अनुमतिपत्र र एक मज्जुरीनामाको प्रमाणीकरण गरी दुई हजार चार सय ६८ जनालाई सेवा प्रदान गरिएको पोर्चुगलका लागि गैरआवासीय नेपाली राजदूत तथा फ्रान्सका लागि नेपाली राजदूत सुधीर भट्टराईले जानकारी दिए।

पिवारले दुई लाख ४६ हजार ४० युरो अर्थात तीन करोड ६७ लाख रुपैयां राजदूत सकलन भएको राजदूत भट्टराईले बताए। भुट्टी सेवावाट दुई हजार चार सय ४८ सेवाग्राहीले कागजात प्रमाणीकरणलगायतका कल्पनाले लिखाएका छन्। भुट्टी सेवावाट दुई हजार चार सय ४८ सेवाग्राहीले कागजात प्रमाणीकरणलगायतका कल्पनाले लिखाएका छन्।

» पृष्ठ २ मा

## पूर्वमुख्यमन्त्रीको अनशनले विराटनगर तरंगित

दिवाकर अधिकारी/मध्याह्न  
काठमाडौं, २५ भदौ।

पूर्वमुख्यमन्त्री केदार कार्की अनशन वसेपछि कोशी प्रदेशको विराटनगर क्षेत्र तरंगित हुन पुरोगाहो हो। १० वर्ष मुनिका बालबालिकाको स्वास्थ्य उपचारको निशुल्क

हुनुपर्ने लग





## संसदकीय विवेकपूर्ण निर्णयको खाँचो

प्रतिनिधि सभामा उपसभामुख इन्दिरा रानामगरले लेखेको पत्रको विषय फेरि उठेको छ। सत्ता पक्षका सांसदहरूले उपसभामुख रानामगरले राजीनामा गर्नुपर्ने मंगलबाटको बैठकमा बताएका छन्। विषयी दलहरूले सत्तारूढ सांसदहरूको प्रतिवाद गरेका छन्। नेकपा माओवादी केन्द्र, राष्ट्रिय स्वतन्त्र पार्टी (रास्पा) र राष्ट्रिय प्रजातन्त्र पार्टी (राप्रा) का सांसदहरूले उपसभामुख रानामगरको बचाऊ गरेका हुन्। सरकारको नेतृत्व गरिरहेको नेकपा एमालेका सांसदहरूले भने संसदको मर्यादा जोगाउन उपसभामुख रानामगरले राजीनामा दिनु उचित हुने तरक गरेका छन्। उपसभामुख रानामगरले आफू सहित ६ जनालाई अन्तर्वार्ताको मिति अगाडि सारिदिन आग्रह सहित अमेरिकी दूतावासलाई २०८१ फागुनमा लेखेको पत्र गत साउन पहिले साता सार्वजनिक भएको थियो। महिला सम्बन्धी कार्यक्रमका लागि भनेर उपसभामुख रानामगरले पाँच जना पुरुषसँग अन्तर्वार्ता लिइदिन पत्र लेखेकी थिएन्।

उपसभामुखले लेखेको पत्र सार्वजनिक हुनासाथ संसदमै कुरा उठेको थियो। तर त्यसबेला दलहरूले उक्त पत्रलाई प्राथमिकतामा राखेका थिएन्। सत्ता समीकरण परिवर्तन भइरहेकाले त्यसबेला कुनैपनि दलले बलियोगारी यो एजेञ्चा उठाएका थिएन्। तर मंगलबाट एकाएक एमालेका सांसदहरूले उपसभामुखको राजीनामा मानुको पछाडि आइतबार सौंफ बालुवाटारमा बसेको सत्तारूढ दलहरूको बैठकमा छलफल कारण देखिन्छ। नेताहरूले रास्पापूर्वभूमिकी रानामगरलाई उपसभामुखबाट हटाएर नेपाली कांग्रेसलाई उक्त पद दिन खोजेका छन्। संसदको दुई तिहाई बहुमत भएकाले सत्तारूढ नेताहरूले चाहेमा यो योजना सफल हुने सम्भावना छ, जसको प्रतिवाद रास्पापूर्व दर्शित विषयी दलहरूले सुरु गरेका छन्।

एकाएक उठेको यो प्रकरणले राष्ट्रिय राजनीति तरंगित बनेको छ। तर सतहमा आए जस्तो सजिलो विषय होइन, यो। किनकि उपसभामुख रानामगरले लेखेको पत्र आफैमा गम्भीर विषय हो। एउटा सार्वभौम मुलुकका संघीयानिक निकायका प्रमुखले त्यसरी पत्र लेख्नु गम्भीर अपराध हो। तर सैंगी सत्तारूढले जुन तरिकाले उपसभामुख हटाउन चाहेको छ, त्यसबाट स्थापित हुने नजीर पनि खतरनाक हुनेछ। एकप्रकारले दुइतिहाई बहुमतको दुरुपयोगको थालिन हुनेछ। भोलि राष्ट्रपति, सामुख, न्यायाधीशसम्म दुईतिहाईको शक्तिबाट हट्नुपर्ने परिस्थिति सिर्जना हुनेछ। राजनीतिलाई प्रतिशोधितर धरकेलाई, र राजनीतिमा डरलाई खेल शुरु हुनेछ। प्रतिकूल निर्णय गर्ने जोसुकैले संसदको बहुमतबाट हट्नुपर्नेछ। तसर्थ उपसभामुखको विषयमा विवेकपूर्ण निर्णय लिन आवश्यक छ।

# इन्द्र जात्रा, कुमारी र जयप्रकाश मल्लको गद्दी

नेपाल र काठमाडौं उपत्यकाको इतिहासलाई पल्टायाँ भने इन्द्र जात्रा, कुमारी र जयप्रकाश मल्लको कहानी भेट्छौं। नेपालको परिचय यी इतिहासहरूमा समेटिएको पाइन्छ। भाद्र शुक्ल पक्षका पछिला तीन दिनहरू इन्द्रध्वजोत्पत्ति, अनन्त चतुर्दशी, कुमारी यात्रा आदिले प्रसिद्धि आएको छ। हाम्रो आदिम सोत वेद हो। वेद मध्ये ऋग्वेदका अधिकांश आचारहरूले देवताका राजा इन्द्रका प्रशस्तिहरू गाएका छन्।

**स**त्य युगमा नेपालको नाम सत्यपुर, त्रेतामा तोपेवन, द्वापर छ। न्यायले नागरिकको रक्षा हुने अर्थमा न्यायेन पाल्यते इति नेपाल: भन्ने अर्थ लगाई यो देशको नाम नेपाल रहेको हो। विभिन्न पुराण एवम् वंशावलीको अव्ययन गर्दा नेपाल खासगरी काठमाडौं उपत्यकाको विशद चर्चा भएको देखिन्छ। भाद्र शुक्ल पक्षका पछिला तीन दिनहरू इन्द्रध्वजोत्पत्ति, अनन्त चतुर्दशी, कुमारी यात्रा आदिले प्रसिद्धि आएको छ। हाम्रो आदिम सोत वेद हो। वेद मध्ये ऋग्वेदका अधिकांश आचारहरूले देवताका राजा इन्द्रका प्रशस्तिहरू गाएका छन्।

विषयका देवताका रूपमा पनि हेरिए इन्द्रको प्रशंसा गर्दै जसले इन्द्रध्वजोत्पत्ति भनाउँछन्, त्यहाँ त्यो क्षेत्रमा वर्षा राख्नु हुने, अनान्त पर्याप्त हुने, कृषि, गोरक्ष हुने, महामारी नहुने, अनिकाल नपर्ने भन्नै कहीं कतैबाट शरु भय पनि नहुने भनी प्राचीनकालदेखि नै काठमाडौंमा इन्द्र उत्पत्ति गरिए आएको चर्चा विष्णुध्मोत्तर ग्रन्थमा भेटिन्छ। प्रताप मल्लको शिलालेख हेदैं पनि सो कुराको पुष्टि हुन्छ, भने इन्द्रध्वजोत्पत्ति पर्वतालाई नै इन्द्रजात्राको रूप दिएको मानन सोचिन्छ। भाद्र शुक्ल द्वादशीदेखि नै यो जात्राको सुरु हुच्छ। लिङ्गो ठड्याउने जात्राको नामले परिचित यसका लाग्न ताम ३३ र अधिकतम ६३ र फिटसम्मको सोको रूप काट्टेर ल्याइन्छ। लिङ्गो काट्टुनाथपूर्ण पशुवाले दिनने र पारिलो दिन त्यो स्खलाई भक्तपुरको थिमी र अको दिन काठमाडौंको भोटाटिमी राखी द्वाराकीका दिन भने हनुमान ढोकामा लगिन्छ रातो कपडाले वेदै शुश्राव, घटाटा, चमर र राख्नै र योजा गाजाका साथ त्यहाँ विष्णुपूर्वक लिङ्गो ठड्याइन्छ। यता रातमा भने इन्द्रोकमा रहेका आकाश भैरवलाई भव्य सजाएर राखिएको मूर्तिलाई फिलिमिली वर्ती र राप्रो सजाबटका साथ ल्याएर तरही राखिन्छ।

## को हुन् आकाश भैरव ?

धेरै पर्हेको काठमाडौंमा किराँती राजा यलम्बरले राजकाज गर्दै थिए। द्वापर युगमा कौरव र पाण्डव सेना विच महाभारतको युद्ध भयो, १८ दिनसम्म। महाभारतमा श्रीकृष्णले युद्ध जित्न काठमाडौंको किराँतेश्वर, कैलाशक्षेत्रमा आई श्रीपूर्णिमातालाई खुरी गराई पाशुपत अश्व लिन अर्जुनलाई भनेका पर्याप्त यसले र उनले लगे पनि। छियेकमा युद्ध हुँदा योको लायम्बर पनि चूप बन्स सकेन्न, देवी शक्ति नै रहेकाले जन पक्ष कमराहरू नहुन्छ सो पक्षको साथ दिन्दु भन्नै उनले धोण्णा गरे। महाभारतमा याण्डिवालाई विजय गराउन थिए। श्रीकृष्णले पशुपत अश्वलाई यसले चूप बन्स करेको राजा यलम्बरको थाकुरी र अको दिन काठमाडौंको भोटाटिमी राखी द्वाराकीका दिन भने हनुमान ढोकामा लगिन्छ रातो कपडाले वेदै शुश्राव, घटाटा, चमर र राख्नै र योजा गाजाका साथ त्यहाँ विष्णुपूर्वक लिङ्गो ठड्याइन्छ। यता रातमा भने इन्द्रोकमा रहेका आकाश भैरवलाई भव्य सजाएर राखिएको मूर्तिलाई फिलिमिली वर्ती र राप्रो सजाबटका साथ ल्याएर तरही राखिन्छ।

उनको पजा हुैच्छ, भव्य मन्दिर पनि छ, इन्द्रचोकैमा !

आसुरी शक्तिको अन्त्य र देवी शक्तिको उदयस्वरूप मनाइने इन्द्र जात्रालाई अहिलेसम्म राष्ट्रिय पर्वको रूपमा हुने चलन छ। शाह वंशीय राजाहरू त्यहाँ आपारित हुन्ने र इन्द्रजात्रामा, कुमारी, आकाश भैरव, बटुक भैरवको दर्शन गर्ने। हाल पनि राष्ट्र प्रभुमुखसमेतको उपस्थितिमा भन्नै सरकारी स्तरवाटै यो पर्व मनाउने गरिएको छ। काठमाडौंका अन्तिम मल्ल राजा इन्द्रजात्रा महोसुस्तवमा लागेकै बेला पारी गोरखाका पृथ्वीनारायण शाहले हनुमान ढोकालाई तीन तिरबाट धेरा हाली कब्जा गरेका हुन्। पृथ्वी नारायणले यो जात्रा परम्परालाई भने रिन्नतरता दिए। इन्द्रजात्रामा कुमारी भरमा रहेकी कृमारीलाई पनि भक्तिकर्माउ पारेर हनुमान ढोकामे राखिन्छ। अधिलो दिन व्रयोदरीदेखि भव्यरूपमा सुरु हुने यो जात्रा भोलिपत्र चतुर्दशीदेखि भव्यरूपमा सुरु हुने यो जात्रा भोलिपत्र चतुर्दशीदेखि भव्यरूपमा हुन्छ र यस तान्त्र धुमान गरिन्छ। जीवित देवीलाई कुमारी मानने बौद्ध परम्परा पनि हो, यसबाट पर्वले देखिन्नै नै नेपालमा हिन्दु, बौद्धमार्गीहरूको सामीप्यताको पृष्ठी हुन्छ। कुमारी भने शाक्य कूलबाट छनौट गरिन्छ। यो शाक्य, भैरवको मूर्ति कलात्मक रथमा राखी जात्रा मनाइन्छ, यो कम तीन दिनसम्म चलिरहन्छ पछिल्लो दिन प्रसाद वितरण भई जात्रा बिसर्जन हुन्छ।

## को हुन् कमारी ?

कुमारीलाई जिउंदो देवीका रूपमा मानिन्छ। पहिले का राजाहरू धार्मिक थिए र देवी शक्तिसंग बस उठ गर्न सक्ये भनिन्छ। भक्तपुरमा राजा थिए जगारायीतमल, उनी त्रैलोक्य मल्लवाला छोरा हुन्। भक्तपुरको प्रसिद्धि देवी हुन् तुलजा भवारी। अहिले पनि तुलजाको भव्य मन्दिर छ हरेक देशमा पूजा जान्छ, जमरा प्रसाद लाउने चलन शाहवंशीय राजाहरूले कायमै राख्ने। राजायीतमल त्यस भवारी भवारी स्तरमा राजाहरूले आपारित हुन्ने गर्ने गर्वात गरिन्छ। अहिले पनि हरेक देवी मार्कारी भवारी भवारी स्तरमा राजाहरूले आपारित हुन्ने गर्ने गर्वात गरिन्छ।

एक ब्रह्मेन जन विश्वासअनुसार एक मल राजासंग हीराको एउटा यत्र थियो, राजाले त्यो बन्नको भव्य पूजा गर्न, म उनैसंग रहेकी हुच्छ भनी सपनामा भनिन्छ। राजकुमार दिक्कत त भए तर, तुलजाको रूप प्रवृत्त्य देखिने भनेपछि कुमारी पूजा प्रथाको शुभावत गरिराइन्छ। अहिले पनि हरेक देवी मार्कारी भवारी स्तरमा राजाहरूले आपारित हुन्ने गर्ने गर्वात गरिन्छ।

वसन्तपुरास्थित कुमारी घरको निर्माणको श्रेय पाउने र कुमारी रथ जावा सुरु गराउनेमा पर्दछन्। यसलाई र देवीलाई उत्सवात भएको भव्य पूजा गर्ने गर्वात गरिन्छ।

हाटाइपर्छ उनले कुमारीको दर्शन पाए, गुम्फे गर्ने गर्वात गरिन्छ। गाई पारिको लामो समय व्यतीत दुवा पानि एकालाई उत्सवात भएको दर्शन गर्ने। राजाले देवीलाई उत्सवात भएको दर्शन गर्ने गर्वात गरिन्छ। यसलाई र देवीलाई उत्सवात भएको दर्शन गर्ने गर्वात गरिन्छ। यसलाई र देवीलाई उत्सवात भएको दर्शन गर्ने गर्वात गरिन्छ। यसलाई र देवीलाई उत्सवात भएक





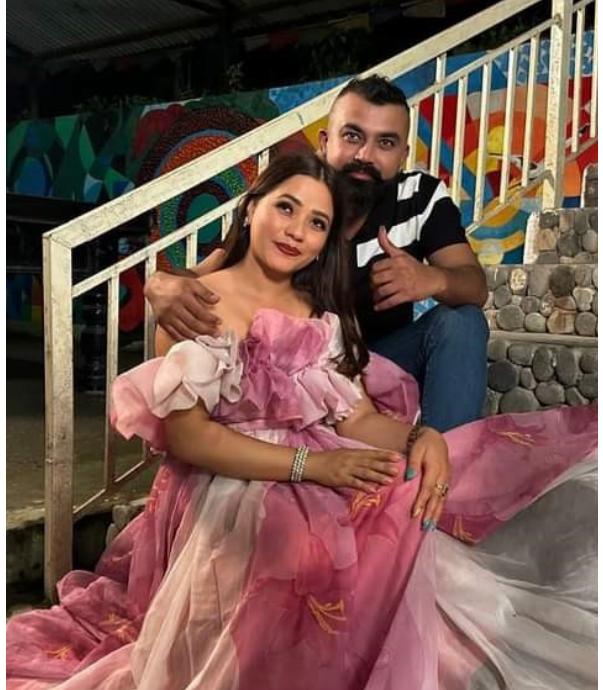
## बक्स अफिस समाचार

पहिलो पटक युरोप पुणे का प्रकाश  
दूतराजले क्रोएसियामा मच्चाए धमाकातिल शर्मा पौडेल/मध्यान्ध  
दोहा, कतार, २५ अगस्त

युरोप सुसाका लोकप्रिय गायक प्रकाश दूतराजले क्रोएसियामा धमाका मच्चाएका छन्। सांगीतिक प्रस्तुति दिन पहिलो पटक युरोपीयी मुलुक क्रोएसिया आइपुणे का दूतराजले म्यार्गदी प्रमुख अंतिथि धामीले मोनाले प्रथम वार्षिकोत्सव र तिज सम्भव र भयरुपमा सम्पन्न गरेकोमा धन्यवाद जापन गर्दै आगामी दिनमा समेत मोनालाई यस्तै कार्यक्रमहरू गरी प्रवास रहेका नेपालीहरूलाई देशमे भएको महसुस दिलाउन आगह गरे। सपना जुरालीले स्वागत मन्तव्य राखेको कार्यक्रमलाई जसमान दर्शनले सहजीकरण गरेका थिए।

सास्कृतिक कार्यक्रममा धर्म भागमा स्थानीय कलाकारहरूले आधारीका मानार्थ सरस्य मानसिंह धार्मीसहित एनआरएनए क्रोएसियाका महासचिव हार्दिक प्राप्तपटक उहालाई निमन्त्रणा गरिएको हो, आगामी दिनमा म्यार्गदीका कलाकारहरूलाई प्राथमिकता दिने छ, मोनाका

## 'तिमी नै त हौ' सार्वजनिक



काठमाडौं/मस- अमृत भारतीले रचना गरेका हुन्। प्रेमिल गीतका भिंडियामा सरोज गीरी अभिनीत नयाँ म्युजिक भिंडियो तिमी नै त हौ' सार्वजनिक भएको छ। गायक रामकुमार नेपालीले निर्देशन गरेका रहेको भए निनय भारतीले खिचेका हुन्।

अमृत भारतीले रचना गरेका हुन्। प्रेमिल गीतका भिंडियामा सरोज गीरी, समिति गीरी, राज गीरी, मना भूतेल आदिको अभिनय छ। भिंडियो रामकुमार नेपालीले निर्देशन गरेका रहेको भए निनय भारतीले खिचेका हुन्।

दीपक बराइलीको  
'च्चाप मोई खाउँला'

काठमाडौं/मस- गायक दीपक बराइलीको स्वरमा रहेको गीत 'च्चाप मोई खाउँला' सार्वजनिक गरिएको छ। फराज अर्पणको सम्पादन, नहकूल खड्काको कलर ग्रीडर र विशाल थापाको सिनमाटोग्राफी रहेको छ। दीपक बराइलीले आफो गायकीमा 'म बाट', 'धारा'को सारै रामो', 'खुखु दुख', 'झाशा देऊ', 'तिमी लारी', 'अंशु दिने' लागत दर्जन बही गीत बजाएको हो।

ओएस आर डिजिटल बाबा सार्वजनिक भएको गीतमा विकास लामियाने न श्रीसा कुवरको अभिनय रहेको छ। रोमान्टिक लभस्टोरीमा

संस्थापक अध्यक्ष रामकृष्ण शर्माले भने। शर्माले म्यार्गदीवाट रोजगारीका लागि क्रोएसिया

आएकाहरूलाई संस्थामा आबद्ध हुन पर्न आग्रह गरे।

कार्यक्रमका सभापति

सुनादासले उपस्थिति सबैलाई विशेष धन्यवाद दिँदै आगामी

कार्यक्रमहरू गरिरहने प्रतिबद्धता सम्मान पत्र र कार्यक्रममा प्रस्तुति

शियो। कार्यक्रम गत शान्तवार जापेको २ ए मा सम्पन्न दूतराजलाई दोसल्ला ओढाएर

सम्मान पत्रद्वारा समान गरिएको भएको हो।

कार्यक्रमका सभापति

दिनमा समेत संस्थाले यस्तै

दूतराजलाई सम्मान गर्न आग्रह गरे।

दिने अन्य कलाकारहरूलाई

जापेको लागि क्रोएसिया

सम्मेत अन्य चल अन्य चल

उल्लेखित क्रान्तिकारीले लागि सुरक्षा बाट रहेको लागि क्रोएसिया

सम्मान गर्न आग्रह गरे।

उल्लेखित क्रान्तिकारीले लागि सुरक्षा बाट रहेको लागि क्रोएसिया

सम्मेत अन्य चल अन्य चल

उल्लेखित क्रान्तिकारीले लागि सुरक्षा बाट रहेको लागि क्रोएसिया

सम्मान गर्न आग्रह गरे।

उल्लेखित क्रान्तिकारीले लागि सुरक्षा बाट रहेको लागि क्रोएसिया

सम्मेत अन्य चल अन्य चल

उल्लेखित क्रान्तिकारीले लागि सुरक्षा बाट रहेको लागि क्रोएसिया

सम्मान गर्न आग्रह गरे।

उल्लेखित क्रान्तिकारीले लागि सुरक्षा बाट रहेको लागि क्रोएसिया

सम्मेत अन्य चल अन्य चल

उल्लेखित क्रान्तिकारीले लागि सुरक्षा बाट रहेको लागि क्रोएसिया

सम्मान गर्न आग्रह गरे।

उल्लेखित क्रान्तिकारीले लागि सुरक्षा बाट रहेको लागि क्रोएसिया

सम्मेत अन्य चल अन्य चल

उल्लेखित क्रान्तिकारीले लागि सुरक्षा बाट रहेको लागि क्रोएसिया

सम्मान गर्न आग्रह गरे।

उल्लेखित क्रान्तिकारीले लागि सुरक्षा बाट रहेको लागि क्रोएसिया

सम्मेत अन्य चल अन्य चल

उल्लेखित क्रान्तिकारीले लागि सुरक्षा बाट रहेको लागि क्रोएसिया

सम्मान गर्न आग्रह गरे।

उल्लेखित क्रान्तिकारीले लागि सुरक्षा बाट रहेको लागि क्रोएसिया

सम्मेत अन्य चल अन्य चल

उल्लेखित क्रान्तिकारीले लागि सुरक्षा बाट रहेको लागि क्रोएसिया

सम्मान गर्न आग्रह गरे।

उल्लेखित क्रान्तिकारीले लागि सुरक्षा बाट रहेको लागि क्रोएसिया

सम्मेत अन्य चल अन्य चल

उल्लेखित क्रान्तिकारीले लागि सुरक्षा बाट रहेको लागि क्रोएसिया

सम्मान गर्न आग्रह गरे।

उल्लेखित क्रान्तिकारीले लागि सुरक्षा बाट रहेको लागि क्रोएसिया

सम्मेत अन्य चल अन्य चल

उल्लेखित क्रान्तिकारीले लागि सुरक्षा बाट रहेको लागि क्रोएसिया

सम्मान गर्न आग्रह गरे।

उल्लेखित क्रान्तिकारीले लागि सुरक्षा बाट रहेको लागि क्रोएसिया

सम्मेत अन्य चल अन्य चल

उल्लेखित क्रान्तिकारीले लागि सुरक्षा बाट रहेको लागि क्रोएसिया

सम्मान गर्न आग्रह गरे।

उल्लेखित क्रान्तिकारीले लागि सुरक्षा बाट रहेको लागि क्रोएसिया

सम्मेत अन्य चल अन्य चल

उल्लेखित क्रान्तिकारीले लागि सुरक्षा बाट रहेको लागि क्रोएसिया

सम्मान गर्न आग्रह गरे।

उल्लेखित क्रान्तिकारीले लागि सुरक्षा बाट रहेको लागि क्रोएसिया

सम्मेत अन्य चल अन्य चल

उल्लेखित क्रान्तिकारीले लागि सुरक्षा बाट रहेको लागि क्रोएसिया

सम्मान गर्न आग्रह गरे।

उल्लेखित क्रान्तिकारीले लागि सुरक्षा बाट रहेको लागि क्रोएसिया

सम्मेत अन्य चल अन्य चल

उल्लेखित क्रान्तिकारीले लागि सुरक्षा बाट रहेको लागि क्रोएसिया

सम्मान गर्न आग्रह गरे।

उल्लेखित क्रान्तिकारीले लागि सुरक्षा बाट रहेको लागि क्रोएसिया

सम्मेत अन्य चल अन्य चल

उल्लेखित क्रान्तिकारीले लागि सुरक्षा बाट रहेको लागि क्रोएसिया

सम्मान गर्न आग्रह गरे।

उल्लेखित क्रान्तिकारीले लागि सुरक्षा बाट रहेको लागि क्रोएसिया

सम्मेत अन्य चल अन्य चल

उल्लेखित क्रान्तिकारीले लागि सुरक्षा बाट रहेको लागि क्रोएसिया

सम्मान गर्न आग्रह गरे।

उल्लेखित क्रान्तिकारीले लागि सुरक्षा बाट रहेको लागि क्रोएसिया

सम्मेत अन्य चल अन्य चल

उल्लेखित क्रान्तिकारीले लागि सुरक्षा बाट रहेको लागि क्रोएसिया

सम्मान गर्न आ



