



## कांग्रेसमा महाधिवेशन रन्को

## मैदानमा शेखर देखिएनन् गगन



## करको दायरामा वकिल

इजाजतपत्र नवीकरणका लागि कर चुका प्रमाणपत्र अनिवार्य गरिएपछि कानुन व्यवसायीहरू करको दायरामा आउन थालेका हुन्।



राज्यको आर्थिक स्रोतमा वकिलले प्राप्त गर्न रकम हुँयोर्छ भने थेरै छलफल भयो। त्यस आधारमा लाइसेन्स रिन्यु गर्न द्यावस्तु तिरेको हुँयोर्छ ११ हजारमध्ये १३ हजार कानुन व्यवसायीको छ।

■ उदयराज साप्कोटा  
सचिव, कानुन मन्त्रालय

दिवाकर अधिकारी/मध्याह्न  
काठमाडौं, ४ पुस ।

कानुन व्यवसायी (वकिल) करको दायरामा आउन थालेका छन्। कानुन, न्याय तथा संसदीय मामिला मन्त्रालयका अनुसार इजाजतपत्र नवीकरणका लागि कर चुका प्रमाणपत्र अनिवार्य गरिएपछि कानुन व्यवसायीहरू करको दायरामा आउन थालेका हुन्।

कानुन, न्याय तथा संसदीय मामिला मन्त्रालयका सचिव उदयराज साप्कोटा का अनुसार हाल २१ हजार वकिल छन्। त्यसमध्ये १३ हजार वकिल करको दायरामा आएका छन्।

इजाजत पत्र नवीकरणका लागि कर चुका प्रमाणपत्र अनिवार्य गरिएपछि वकिलहरू करको दायरामा आएका हुन्।

उनी भन्दून, 'राज्यको आर्थिक स्रोतमा वकिलले प्राप्त गर्न रकम पनि

हुँयोर्छ भनेर थेरै छलफल भयो। त्यस आधारमा लाइसेन्स रिन्यु गर्न टचाक्स तिरेको हुनुपर्ने २१ हजारमध्ये १३ हजार कानुन व्यवसायी करको दायरामा आउनुपर्नेको छ।

नेपाल कानुन व्यवसायी परिषदले कानुन व्यवसायीको इजाजतपत्र नवीकरणका लागि कर चुका प्रमाणपत्र अनिवार्य गरेको हो। परिषदले पर्यालो पटकाको लागि व्यक्तिगत स्थायी लेबा नम्बर (प्यान)का आधारमा इजाजतपत्र नवीकरणको छुट दिएको छ। तर, दोस्रो वर्षदेखि कर चुका प्रमाणपत्र अनिवार्य गरिएको छ।

परिषदले गत १४ मासिरामा अर्को वर्षदेखि सबै कानुन व्यवसायीले अनिवार्य रूपमा आफ्नो कानुन व्यवसायमा व्यक्तिगत करदाता नम्बर आवद्ध रहेको प्रमाणका साथै वार्षिक रूपमा कर चुका

गरेको प्रमाणपत्रसमेत पेस गर्नुपर्ने निर्णय गरेको हो।

यसअधि व्यक्तिगत करदाताको रूपमा करदात परिचयपत्रका आधारमा इजाजतपत्र नवीकरण हुँदै आएको थिए। यस्तो प्रावधानले ठूलो संख्यामा कानुन व्यवसायी कर छली गरेको आरोप लाग्ने गरेको हो। यस्तो आरोपपर्छ नेपाल कानुन व्यवसायी परिषदले पारदर्शिताका लागि कर चुका प्रमाणपत्र अनिवार्य गरेको हो।

नेपाल कानुन व्यवसायी परिषदले पेसागत आचारणसम्बन्धी नियमावली त्याएर यस्तो प्रावधान गरेको हो। कानुन व्यवसायीहरूलाई पेसाप्रति थप जिम्मेवार बनाउन भन्ने विगतको आचारासहितालाई खारेज गरी नयाँ त्याइएको हो। यसअधि कानुन व्यवसायीको आचारसंहिता, २०५१

» पृष्ठ २ मा

## ठगीको उजुरीमा ४ पकाउ

काठमाडौं/मस- वैदेशिक रोजगारीमा पोल्यान्ड र सिंगापुर पठाइविने भन्नै २६ लाखभन्दा बढी रकम ठगी गरेको उजुरीको आधारमा ४ जना पकाउ परेका छन्।

पकाउ पर्नेहरूमा भक्तपुर कमलविनायकका ज्वालाराम मुस्याल्ला, धनुपाको गोणेशमान चाराघाम नगरपालिका-४ घर भइ काठमाडौंको गोक्खेश्वर नगरपालिका-५ जोरपाटी बन्ने राजकुमार चौधरी, रुपन्देही बुटवल-१४

» पृष्ठ २ मा

## दैनिक ४ अर्ब रेमिट्यान्स

काठमाडौं/मस- अन्तर्राष्ट्रिय आप्रवासी श्रमिक दिवस, २०२४ का सप्ताहाल्लाई योग्य अर्बिकारिक कार्यक्रम आगामी आइतवार सम्पन्न हुने छन्।

आर्थिक वर्ष २०८०/०१ मा द० हजार १७२ महिलासहित ७ लाख ४५ हजार २९७ नेपाली युवा-युवती वैदेशिक रोजगारीमा जाने नेपाली कामदारको संख्या वार्षिक साडे ७ लाख हाराहारी छ। अर्थिक वर्ष २०८०/०१ मा उनीहरूले १४ खर्ब ४५ अर्ब ३२ करोड रेमिट्यान्स स्वदेश

One of the reputed recruitment manpower agency is seeking for following applicants.

PRO (Public Relation Officer) - ५ (Male/Female)

• Require Documents for Application.

• Minimum 3 years experience in related field.

• CV, Photo and if you Experience Certificates send us.

Send your resume to : info@workforce nepal.com

Glocal Workforce Nepal Pvt. Ltd.

Gofutari-8, Kathmandu, Phone: 01-5925410, 01-5925411

Mob.: 9802374835, 9802374836 WhatsApp: 9802374837 (WhatsApp)

www.workforce nepal.com

www.glocalworkforce nepal.com





## सम्पादकीय

### नीतिगत संशोधनकै खाँचो

नेकपा माओवादी केन्द्रको कोशी प्रदेश कमिटीले प्रतिनिधिसभाअन्तर्गतको सार्वजनिक लेखा समितिका सभापति ऋषिकेश पोखरेलको राजीनामा मागेको छ। विहीबार विराटनगरमा पत्रकार सम्मेलन गरेर माओवादी केन्द्रले लेखा समिति सभापति पोखरेलको राजीनामा मागेको हो। सहकारी बचत रकम अपलन मुद्दामा पोखरेलकी पल्टी अञ्जला कोइराला संलग्न देखिएकाले माओवादी नेताहरूले राजीनामा माग्दै आएका छन्। माओवादी नेताहरूले निष्पक्ष छानबिन गर्न लेखा समितिको सभापतिबाट पोखरेलले राजीनामा दिनुपर्न तर्क गर्दै आएका छन्। राष्ट्रिय स्वतन्त्र पार्टीका नेताहरूले त पोखरेलमाथि छानबिनकै माग राख्दै आएका छन्। आफ्ना सभापति रवि लामिणेनामाथि राजनीतिक प्रतिशोधका आधारमा मुद्दा चलाउने तर कांग्रेसका उपसभापति धनराज गुरुङ र एमाले नेता पोखरेललाई जोगाउने काम भएको रास्वा नेताहरूको तर्क छ।

संसदीय छानबिन समितिले समेत कांग्रेसका गुरुङमाथि छानबिन गर्न सिफारिस गरेकाले प्रहरीले उनलाई सामान्य सोधियुछ गन्यो। तर, पोखरेलबाटे कुनै ठोस निर्णय भएको देखिएन। पोखरेलमाथिको प्रश्न भने संसदीय समितिसम्म पुगेको छ। राज्य व्यवस्था तथा सुशासन समितिको बैठकमा सांसदहरूले लेखा समितिका सभापतिमाथि प्रश्न गरेका थिए। ४ महिनादेखि समितिको बैठक नबसेको तर १० वटा उजुरी संख्या पुगिसकेको सांसदहरूले बताएका छन्। राज्य संचालनलाई सन्तुलित बनाउन यो समितिको महत्वपूर्ण भूमिका रहने भएकाले सांसदहरूले उठाएका प्रश्न जायज छन्। तर, शीर्ष नेतृत्वबाट लेखा समितिका सभापति पोखरेल र लेखा समितिको निष्क्रियताबाटे कुनै पहलकदमी लिएको देखिएन। यो आफैमा सुशासनप्रति बेझानी हो।

विपक्षी दलहरूको माग जस्तै पोखरेलले राजीनामा गर्नुपर्छ अथवा पर्दैन भने कुरा सरकारको नेतृत्व गरिरहेको नेकपा एमालेका नेताहरू सोच्नुपर्छ। प्रधानमन्त्री केपी शर्मा ओलीको सुशासनप्रतिको प्रतिबद्धतालाई यो प्रकरणले कस्तो असर गरिरहेको छ भनेमा पनि विचार गरिनुपर्छ। अरु संवैधानिक निकाय र सांसदहरूले आफ्नो भूमिकाबाटे सोच्नुपर्छ। तर, त्यो भन्दा पनि महत्वपूर्ण त लेखा समितिको सभापतिबाटे नीतिगत प्रबन्धमै पुनर्विचार आवश्यक देखिन्छ किनकि नीतिगत प्रबन्धमै परिवर्तन नगरेसम्म लेखा समिति प्रभावकारी हुने देखिन्दैन। जस्तो कि संसदीय समितिका सभापति चयन भइरहाउँ द्रुमुख विपक्षमा रहेका दलले लेखा समितिको सभापति पाउने तर बीचमा सत्ता परिवर्तन हुने गरेको छ। यसले सत्तास्थानीगै लेखा समितिको सभापति पनि रहने प्रवृत्तिले निरन्तरता पाउँदै आएको छ। त्यसैले अहिले पोखरेलमाथि उठेका प्रश्नहरूको हलसाँगै लेखा समिति सभापतिबाटे आवश्यक नीतिगत संशोधनमा पनि पहल गरिनु राम्रो हुन्छ।

# नेपालको अर्थतन्त्र र घरेलु उद्योग

साना तथा घरेलु उद्योगले विप्रेषणले जस्तो तत्कालीन रूपमा मात्र लाभ नदिई दीर्घकालीन रूपमा हाम्रो अर्थतन्त्रलाई अगाडि बढाउन सहयोग गर्छ।

यस्ता उद्योगहरू बलियो हुँदै गएमा हाम्रो अर्थतन्त्र पनि वास्तविक अर्थमा बलियो हुँदै जान सम्भव हुन्छ।

**नेपाल** जस्तो मुलुकका निम्नि साना तथा घरेलु उद्योगको निकै महत्व छ। यस्ता उद्योगले पिंडेखिने नै हामी अर्थ संरचनालाई बलियो बनाउन महत गर्न्छ। हामी अर्थतन्त्र उकासन सहकारीको कुरा गढ्दै। सहकारीले तल्लो इकाइदेखि नै अर्थतन्त्रको संरचनालाई बलियो बनाउँदै आएको पाइन्छ।

त्यस्तै, घरेलु तथा साना उद्योगले पर्न तल्लो इकाइदेखि नै हामीलाई आउनिर्भरताको अभ्यासमा लैजान महत गर्न्छ। ग्रामीण क्षेत्रले भरिएको र आर्थिक हिसाबले निम्न र मध्यम वर्गहरूको बाह्यिक रहेको हाम्रो जस्तो देशमा यसले निकै नै सहयोग गर्न सक्छ। अहिलेको अर्थतन्त्रको कुरा गढ्दै।

हस्तकला, धागो, काठका सामग्री, कृषि उत्पादनको प्रश्नोदय र घरेलु वस्त्र जस्ता उद्योगहरूले महत्वपूर्ण भूमिका खेलेका छन्।

अहिले हाम्रो अर्थतन्त्रको विप्रेषणको विषय सबैभन्दा केन्द्रमा छ। हुन विप्रेषणले हाम्रो अर्थतन्त्रको सुध्य विस्तार ओगटेको छ। यद्यपि, अर्थतन्त्रलाई तत्कालिक लाग्दै राहतको रूपमा विप्रेषण सहयोगी भए पर्न यसले दीर्घकालीन रूपमा हामीलाई सहयोग गर्दैन बन यसले उल्लू हामीलाई परिनिर्भर बनाउन भूमिका खेल्दै।

यद्यपि, हामीले चाचा गारिरहेको साना तथा घरेलु उद्योगले भने विप्रेषणले जस्तो तत्कालीन रूपमा मात्र लाभ नदिई दीर्घकालीन रूपमा हाम्रो अर्थतन्त्रलाई बढाउन सहयोग गर्न्छ। यस्ता उद्योगहरूले विप्रेषण हुँदै गएमा हाम्रो अर्थतन्त्र पनि वास्तविक अर्थतन्त्रको कुरा गढ्दै छौं।

आज किन हामी श्रीलङ्काको कुरा गढ्दै छौं? किन हामी मध्यवूर्वमा संकट बढ़ै छौं? खासमा यसको कारण विप्रेषण हो। हाम्रो अर्थतन्त्रको तत्कालीन संरचना होयो, यसले हामीलाई तसाईहरैको छ।

त्यस कारण दिग्दा अर्थिक विकासका लागि हामीले आउनिर्भर हुँदैरही अर्थतन्त्रको निर्माण गर्नुपर्छ, जसका निर्माण साना तथा घरेलु उद्योग नै हाम्रो सन्तर्भमा सबैभन्दा सहयोगी हुन्न विस्तृन हुँदै।

तर, यसो भनिरह्दा हामीले हाम्रा उद्योगहरूको अवस्था हैँद्यै भने निकै दर्दनाक भेट्दै। हामा यी उद्योगहरू चुनौतीहरूको पहाडले थिचिएका छन्। एकातिर यस्ता उद्योगमा वित्तीय स्रोतको चरम अभावमा छन् भने अर्कातिर आयुनिक प्रविधिको कमी मात्र छैन, बजार व्यवस्थापनमा पनि चाडका चाड चुनौती छन्।

साथै, वात्य मिल्टनसेनल उद्योगहरूले भएको प्रतिक्रिया चाचा गारिरहेको छैन। साना उद्योगहरूको उत्पादनले बजारमा वित्तीय स्रोतको चरम अभावमा छन् भने अर्कातिर आयुनिक प्रविधिको कमी मात्र छैन, बजार व्यवस्थापनमा पनि चाडका चाड चुनौती छन्।

अहिलेको वीचमा संकटको छैन। साना उद्योगहरूको उत्पादनले बजारमा वित्तीय स्रोतको चरम अभावमा छन् भने अर्कातिर आयुनिक प्रविधिको कमी मात्र छैन।

अहिलेको वीचमा संकटको छैन। 'कस्टोकिं' हुन नसक्न भेट्दै उत्पादन उपभोक्ताको वीचमा संकटको छैन।

राजनीतिक रूपमा यस्ता उद्योगहरूलाई विकास गर्न आर्थिक प्रतिक्रियाको प्रतिक्रिया चाचा गारिरहेको छैन। सम्भावनामा यस्ता उद्योगहरूले विप्रेषण हुँदै गर्न भएको छैन।

यसले विप्रेषणले यस्तो उद्योगहरूले विप्रेषणको पनि वास्तविक अर्थतन्त्रलाई बढाउन सक्छ।

यसले विप्रेषणले यस्तो उद्योगहरूले विप्रेषणको पनि वास्तविक अर्थतन्त्रलाई बढाउन सक्छ।

यसले विप्रेषणले यस्तो उद्योगहरूले विप्रेषणको पनि वास्तविक अर्थतन्त्रलाई बढाउन सक्छ।

यसले विप्रेषणले यस्तो उद्योगहरूले विप्रेषणको पनि वास्तविक अर्थतन्त्रलाई बढाउन सक्छ।

यसले विप्रेषणले यस्तो उद्योगहरूले विप्रेषणको पनि वास्तविक अर्थतन्त्रलाई बढाउन सक्छ।

यसले विप्रेषणले यस्तो उद्योगहरूले विप्रेषणको पनि वास्तविक अर्थतन्त्रलाई बढाउन सक्छ।

यसले विप्रेषणले यस्तो उद्योगहरूले विप्रेषणको पनि वास्तविक अर्थतन्त्रलाई बढाउन सक्छ।

यसले विप्रेषणले यस्तो उद्योगहरूले विप्रेषणको पनि वास्तविक अर्थतन्त्रलाई बढाउन सक्छ।

यसले विप्रेषणले यस्तो उद्योगहरूले विप्रेषणको पनि वास्तविक अर्थतन्त्रलाई बढाउन सक्छ।

यसले विप्रेषणले यस्तो उद्योगहरूले विप्रेषणको पनि वास्तविक अर्थतन्त्रलाई बढाउन सक्छ।

यसले विप्रेषणले यस्तो उद्योगहरूले विप्रेषणको पनि वास्तविक अर्थतन्त्रलाई बढाउन सक्छ।

यसले विप्रेषणले यस्तो उद्योगहरूले विप्रेषणको पनि वास्तविक अर्थतन्त्रलाई बढाउन सक्छ।

यसले विप्रेषणले यस्तो उद्योगहरूले विप्रेषणको पनि वास्तविक अर्थतन्त्रलाई बढाउन सक्छ।

यसले विप्रेषणले यस्तो उद्योगहरूले विप्रेषणको पनि वास्तविक अर्थतन्त्रलाई बढाउन सक्छ।

यसले विप्रेषणले यस्तो उद्योगहरूले विप्रेषणको पनि वास्तविक अर्थतन्त्रलाई बढाउन सक्छ।

यसले विप्रेषणले यस्तो उद्योगहरूले विप्रेषणको पनि वास्तविक अर्थतन्त्रलाई बढाउन सक्छ।

यसले विप्रेषणले यस्तो उद्योगहरूले विप्रेषणको पनि वास्तविक अर्थतन्त्रलाई बढाउन सक्छ।

यसले विप्रेषणले यस्तो उद्योगहरूले विप्रेषणको पनि वास्तविक अर्थतन्त्रलाई बढाउन सक्छ।

यसले विप्रेषणले यस्तो उद्योगहरूले विप्रेषणको पनि वास्तविक अर्थतन्त्रलाई बढाउन सक्छ।

यसले विप्रेषणले यस्तो उद्योगहरूले विप्रेषणको पनि वास्तविक अर











# 'वसन्त' ३८ दिनमा प्याकअप

काठमाडौं / मस- गायक तथा अभिनेता प्रकाश सपुत्रको डेव्यु निर्देशकीय फिल्म 'वसन्त'को सम्पूर्ण छायांकन सकिएको छ। निर्माण टिमले विएको जानकारीअन्वर २८ दिनमा फिल्मको सम्पूर्ण छायांकन सम्पन्न गरिएको हो। बृद्धावर फिल्मको अन्तम सट खिच्चे काठमाडौंमा इन्डुक्लियप गरिएको हो।

आगामी २२ चैत चैते दसैको अवसर पारेर प्रदर्शनको तयारीमा रहेको फिल्म निर्माणमा आफू र



आफ्नो टिमले निकै मिहिनेत गरेकाले आफूले सोचेको र खोजेके जस्तो रिजल्ट निस्केनेमा गायक, अभिनेता निर्देशक सपुत्रको विश्वास छ। गायक तथा निर्देशक सपुत्रको जन्मथलो बागाउडु, काठमाडौं र तराईका विभिन्न ठाउँमा फिल्मको छायांकन गराएको छ।

फिल्ममा सपृष्टसहित स्वस्तिमा खड्का, प्रभात पाल ठकरी, खड्कबहादुर पुन (खपु), शिवांशी श्री, अनुप वराल, कमलमणि नेपाल, प्रकाश धिमिरेलगायतका कलाकारको अभिनय रहने छ।

रहने छ।

यो सोसल ड्रामा फिल्ममा कथा, पटकथा र संघीत पनि सपुत्रले नै तयार पारेका हुन्। विपन्न विश्वकर्मा सम्मदायको छोराको लेखक बन्ने सपना र लक्ष्य हासिल उसले गर्ने संघर्षको कथा फिल्मले भन्ने छ।

गलबन्धी प्रोडक्शनको प्रस्तुति रहने फिल्मको कार्यकारी निर्मातामा मोहन विश्वकर्मा, अनुरोध भट्राई र नाना थाकाली छन्। फिल्मलाई सुसन्न प्रजापतिले खिचेका हुन्।

## 'नेपाल ग्रामीण चलचित्र महोत्सव'को चौथो संस्करण हुँदै



## REGISTRATION OPEN

काठमाडौं / मस- 'नेपाल ग्रामीण चलचित्र महोत्सव'को चौथो संस्करण आगामी बैशाखमा हुने भएको छ। सेलिब्रेटी नेपालको वाताउदै चलचित्र, छोटा चलचित्र, भाषाभासीका छायांकनालाई समर्पण गरिएको जानकारी दिए।

'आफू ताउं, आफै ठाउं, आपै भाषा, आपै चलचित्र' भन्ने मूल नाराका साथ आयोजना हुने महोत्सवमा चलचित्रप्रदर्शनी समर्पण गरिएको जानकारी दिए। तराईको छायांकन बाट चलचित्र भन्ने छ। यसले चलचित्र भन्ने छ। उनले महोत्सवका लागि चलचित्र दर्ता आवास गरिएको बताउदै चलचित्र, छोटा चलचित्र, भाषाभासीका छायांकनालाई समर्पण गरिएको जानकारी दिए।

उनले महोत्सवका लागि चलचित्र दर्ता आवास गरिएको बताउदै चलचित्र, छोटा चलचित्र, भाषाभासीका छायांकनालाई समर्पण गरिएको जानकारी दिए।

उनले महोत्सवका अध्यक्ष रघुनाथ सापकाटाल भन्ने, 'महोत्सवमा नेपाली मौलिक ग्रामीण कथावस्तुमा बनेका चलचित्रसंग समाचार गर्दै आएको छ। यसले चलचित्र भन्ने छ। उनले चलचित्र भन्ने छ। उनको अध्यक्ष रघुनाथ सापकाटाल भन्ने छ। उनको अध्यक्ष रघुनाथ सापकाटाल भन्ने छ।

## 'याकन जित व्या याना व्यु' सार्वजनिक



काठमाडौं / मस- गायक, संगीतकारको रूपमा पृथक पहिचान बनाएका तथा आधा दर्जन चलचित्रका निर्माण गरिएको कार्यक्रमको रूपमा घोषित गरिएको छ। यो अधिकारी नेपाली चलचित्रलाई गर्दै आएको छ।

कृष्ण महर्जनको संगीत तथा दिपक रमणको स्वरमा रहेको नेवारी गीत 'याकन जित व्या याना व्यु' को मिडियो डिआरेस इन्टरटेनेन्च च्यानलबाट सार्वजनिक भएको हो।

ओमी नेपाली शाव्य फिल्मको संगीत तथा दिपक रमणको निर्माण गरिएको छ। यो अधिकारी नेपाली चलचित्रलाई गर्दै आएको हो।

## नविल बैंक लिमिटेड, सल्लाधारी खाला, भक्तपुरको तपसिलमा उल्लेखित ऋणीलाई कर्जा चुक्ता भक्तपुर गर्न आउने बारेको ३५ दिने सार्वजनिक सूचना

(प्रकाशित मिति : २०८१/०९/०५)

यस बैंकबाट ऋण लिएको तपसिलमा बोर्डमा लिदै गरिएको लिखित र ऋण स्वीकृति पत्रको शर्तमा तांचेक अनुसार बुकाउनु पर्ने साथा, व्याज समेतको बैंकको सम्पूर्ण नेपालमा रहने रकम नवूकाउँ ऋण लिदै गरेको शर्त कुलियतको उल्लङ्घन गरेको र बैंकबाट मौसिक एवम लिखित रूपमा पटक पटक तरातको गर्दा सम्पूर्ण सोको कहने वास्ता नगरी चाहो नदेखाई ऋण यायावल फँक्कुर गर्ने तदानकाता नदेखाउँको दुनाले संग ऋण कर्जा चुक्ता भक्तपुर गर्ने सम्बन्धीयो छ ३५ दिने सार्वजनिक ब्राक्यालयको प्रस्तुति रहिएको छ।

अतः यस बैंकमा सम्पूर्ण गरी यो सूचना प्रकाशित भएको मितिले ३५ (पैसेस) दिनिभित्र बैंकलाई बुकाउन गर्नी रहेको राम्रौं साथां व्याज, ब्याज नेपाल बैंकको बाटोमा लिदै गरिएको लागि अनुसार बुकाउनु पर्ने साथा, व्याज समेतको बैंकको एवम लिखित रूपमा पटक पटक तरातको गर्दा सम्पूर्ण सोको कहने वास्ता नगरी चाहो नदेखाई ऋण यायावल फँक्कुर गर्ने तदानकाता नदेखाउँको दुनाले संग ऋण कर्जा चुक्ता भक्तपुर गर्ने सम्बन्धीयो छ ३५ दिने सार्वजनिक ब्राक्यालयको प्रस्तुति रहिएको छ।

अतः यस बैंकमा सम्पूर्ण गरी यो सूचना प्रकाशित भएको मितिले ३५ (पैसेस) दिनिभित्र बैंकलाई बुकाउन गर्नी रहेको राम्रौं साथां व्याज, ब्याज नेपाल बैंकको बाटोमा लिदै गरिएको लागि अनुसार बुकाउनु पर्ने साथा, व्याज समेतको बैंकको एवम लिखित रूपमा पटक पटक तरातको गर्दा सम्पूर्ण सोको कहने वास्ता नगरी चाहो नदेखाई ऋण यायावल फँक्कुर गर्ने तदानकाता नदेखाउँको दुनाले संग ऋण कर्जा चुक्ता भक्तपुर गर्ने सम्बन्धीयो छ ३५ दिने सार्वजनिक ब्राक्यालयको प्रस्तुति रहिएको छ।

यस बैंकबाट ऋण लिएको तपसिलमा बोर्डमा लिदै गरिएको लिखित र ऋण स्वीकृति पत्रको शर्तमा तांचेक अनुसार बुकाउनु पर्ने साथा, व्याज समेतको बैंकको एवम लिखित रूपमा पटक पटक तरातको गर्दा सम्पूर्ण सोको कहने वास्ता नगरी चाहो नदेखाई ऋण यायावल फँक्कुर गर्ने तदानकाता नदेखाउँको दुनाले संग ऋण कर्जा चुक्ता भक्तपुर गर्ने सम्बन्धीयो छ ३५ दिने सार्वजनिक ब्राक्यालयको प्रस्तुति रहिएको छ।

### तपसिल

#### ऋणीको नाम र ठेगाना

नविल बैंक लिमिटेड, सल्लाधारी खाला, भक्तपुरको तपसिलमा उल्लेखित ऋणीलाई कर्जा चुक्ता भक्तपुर गर्न आउने बारेको ३५ दिने सार्वजनिक सूचना

(प्रकाशित मिति : २०८१/०९/०५)

यस बैंकबाट ऋण लिएको तपसिलमा बोर्डमा लिदै गरिएको लिखित र ऋण स्वीकृति पत्रको शर्तमा तांचेक अनुसार बुकाउनु पर्ने साथा, व्याज समेतको बैंकको एवम लिखित रूपमा पटक पटक तरातको गर्दा सम्पूर्ण सोको कहने वास्ता नगरी चाहो नदेखाई ऋण यायावल फँक्कुर गर्ने तदानकाता नदेखाउँको दुनाले संग ऋण कर्जा चुक्ता भक्तपुर गर्ने सम्बन्धीयो छ ३५ दिने सार्वजनिक ब्राक्यालयको प्रस्तुति रहिएको छ।

यस बैंकबाट ऋण लिएको तपसिलमा बोर्डमा लिदै गरिएको लिखित र ऋण स्वीकृति पत्रको शर्तमा तांचेक अनुसार बुकाउनु पर्ने साथा, व्याज समेतको बैंकको एवम लिखित रूपमा पटक पटक तरातको गर्दा सम्पूर्ण सोको कहने वास्ता नगरी चाहो नदेखाई ऋण यायावल फँक्कुर गर्ने तदानकाता नदेखाउँको दुनाले संग ऋण कर्जा चुक्ता भक्तपुर गर्ने सम्बन्धीयो छ ३५ दिने सार्वजनिक ब्राक्यालयको प्रस्तुति रहिएको छ।

यस बैंकबाट ऋण लिएको तपसिलमा बोर्डमा लिदै गरिएको लिखित र ऋण स्वीकृति पत्रको शर्तमा तांचेक अनुसार बुकाउनु पर्ने साथा, व्याज समेतको बैंकको एवम लिखित रूपमा पटक पटक तरातको गर्दा सम्पूर्ण सोको कहने वास्ता नगरी चाहो नदेखाई ऋण यायावल फँक्कुर गर्ने तदानकाता नदेखाउँको दुनाले संग ऋण कर्जा चुक्ता भक्तपुर गर्ने सम्बन्धीयो छ ३५ दिने सार्वजनिक ब्राक्यालयको प्रस्तुति रहिएको छ।

यस बैंकबाट ऋण लिएको तपसिलमा बोर्डमा लिदै गरिएको लिखित र ऋण स्वीकृति पत्रको शर्तमा तांचेक अनुसार बुकाउनु पर्ने साथा, व्याज समेतको बैंकको एवम लिखित रूपमा पटक पटक तरातको गर्दा सम्पूर्ण सोको कहने वास्ता नगरी चाहो नदेखाई ऋण यायावल फँक्कुर गर्ने तदानकाता नदेखाउँको दुनाले संग ऋण कर्जा चुक्ता भक्तपुर गर्ने सम्बन्धीयो छ ३५ दिने सार्वजनिक ब्राक्यालयको प्रस्तुति रहिएको छ।

यस बैंकबाट ऋण लिएको तपसिलमा बोर्डमा लिदै गरिएको लिखित र ऋण स्वीकृति पत्रको शर्तमा तांचेक अनुसार बुकाउनु पर्ने साथा, व्याज समेतको बैंकको एवम लिखित रूपमा पटक पटक तरातको गर्दा सम्पूर्ण सोको कहने वास्ता नगरी चाहो नदेखाई ऋण यायावल फँक्कुर गर्ने तदानकाता नदेखाउँको दुनाले संग ऋण कर्जा चुक्ता भक्तपुर गर्ने सम्बन्धीयो छ ३५ दिने सार्वजनिक ब्राक्यालयको प्रस्तुति रहिएको छ।

यस बैंकब



