



आक्रामक विपक्षी

५ आरोप

- संघीय संसदको नियमित हिउँदे अधिवेशन नबोलाएको
- अध्यादेशमार्फत शासन गर्न खोजेको
- सरकारले भ्रष्टाचारविरोधी अभियानलाई पूरै अवरुद्ध गरेको
- थ्रेसहोल्ड या अन्य कुनै नाममा २ दलीय तानाशाही लादन खोजेको
- शान्ति प्रक्रियाका बाँकी काम अवरुद्ध पारेको



१५-२० दिनभित्र संसद बस्छ । संसद आएको पहिलो दिन अध्यादेश पेश गर्छौं

केपी शर्मा ओली प्रधानमन्त्री

निमिष भन्दा मध्यान्ह काठमाडौं, ४ माघ ।

प्रमुख प्रतिपक्षी नेकपा (माओवादी केन्द्र)का अध्यक्ष पुष्पकमल दाहाल 'प्रचण्ड'ले विपक्षी दलहरूको साथ लिएर सरकारमाथि क्रमशः दबाव बढाउँदै लगेका छन् ।

संसद अधिवेशनको सम्मुखमा अध्यक्ष प्रचण्ड सरकारप्रति आक्रामक बनेका छन् । संसदमा ३२ सिटको प्रतिनिधित्व गर्ने प्रचण्डले त्यसलाई 'प्याजिक नम्बर' भन्दै सरकारप्रति आक्रामक >>> पृष्ठ २ मा



गठबन्धनको औचित्य सकिएको छ । प्रधानमन्त्रीले राजीनामा दिनुपर्छ

पुष्पकमल दाहाल 'प्रचण्ड' अध्यक्ष नेकपा (माओवादी केन्द्र)

प्रचण्डका ३ रणनीति

आफू नेतृत्वको सरकारले अगाडि सारेको सुशासन, सामाजिक न्याय, समृद्धि र संविधान संशोधनको मुद्दालाई सरकारविरुद्ध मुख्य हतियार बनाउने रणनीति प्रचण्डको छ । त्यसका लागि तत्कालीन कार्यनीति र भावी रणनीति तय गर्ने उनको योजना छ ।

सत्ता गठबन्धनले दुई तिहाइको दम्भ देखाएर माओवादी नेतृत्वको सरकारले अगाडि बढाएको सुशासन, सामाजिक न्याय र समृद्धिको यात्रा रोक्न खोजेको विश्लेषण प्रचण्डको छ ।

त्यसैले उनी अहिले ३ तरिकाले आफू बलियो हुने रणनीतिमा छन् । समाजवादी मोर्चाबाट थप शक्ति आर्जन गरी सरकारविरुद्ध प्रयोग गर्ने उनको पहिलो रणनीति हो । >>> पृष्ठ २ मा



संविधान संशोधन गर्न अब २०८० सठम कुर्नुपर्ने । यो सरकारलाई २०८० सठम टिकाइराख्नुपर्ने

माधवकुमार नेपाल अध्यक्ष, नेकपा एस

सडकदेखि सदनसम्म आन्दोलन

प्रचण्ड सरकारविरुद्ध सडक र सदन केन्द्रित आन्दोलनको मुडमा देखिन्छन् । यसको संकेत उनले शुरुवार विपक्षी दलहरूको पत्रकार सम्मेलनमा दिएका छन् । सरकारले ल्याएको अध्यादेश र संसद बैठक बोलाउन सरकारले गरिरहेको हिलाहलाई आधार बनाएर उनले संसदको विशेष अधिवेशनको माग गरेका छन् ।

संसदको हिउँदे अधिवेशनभर करिब ३ महिना सरकारविरुद्ध आक्रामक बन्नुपर्ने बाध्यता प्रचण्डसँग छ । हिउँदे अधिवेशनमा आक्रामक हुन नसक्दा १ वर्ष कुर्नुपर्ने हुन्छ, जसले गर्दा प्रचण्डको आन्दोलन शिथिल हुन्छ । त्यस अर्थमा प्रचण्ड अहिलेको हिउँदे अधिवेशनमै बढ्ता आक्रामक हुनुपर्ने बाध्यतामा पनि छन् । पहिलो रणनीति हो । यसका लागि उनले मोर्चालाई थप सक्रिय बनाएका छन् । मोर्चामा माओवादी केन्द्र, नेकपा एस, विप्लव >>> पृष्ठ २ मा

सडकदेखि सदनसम्म आन्दोलन शिथिल हुन्छ । त्यस अर्थमा प्रचण्ड अहिलेको हिउँदे अधिवेशनमै बढ्ता आक्रामक हुनुपर्ने बाध्यतामा पनि छन् । मोर्चामा माओवादी केन्द्र, नेकपा एस, विप्लव >>> पृष्ठ २ मा



सडकदेखि सदनसम्म आन्दोलन शिथिल हुन्छ । त्यस अर्थमा प्रचण्ड अहिलेको हिउँदे अधिवेशनमै बढ्ता आक्रामक हुनुपर्ने बाध्यतामा पनि छन् । मोर्चामा माओवादी केन्द्र, नेकपा एस, विप्लव >>> पृष्ठ २ मा

प्रधानमन्त्रीको राजीनामा माग

शुरुवार विपक्षी दलको बैठकपछि संयुक्त पत्रकार सम्मेलनमा प्रचण्डले प्रधानमन्त्री केपी शर्मा ओलीको राजीनामा मागे ।

'सरकारले जे भनेर गठबन्धन गर्दा घोषणा गरेको थियो, ती कामहरू केही पनि भएका छैनन् । संविधान संशोधन त प्रधानमन्त्री आफैले २०६७ सालमा मात्र हुन्छ भनिसकेपछि र सुशासनसहितका कुराहरूमा पनि ठीक उल्टो गतिविधि गरिसकेपछि नैतिक रूपमा ओली सरकारमा बसिरहने आधार गुमेको छ', उनले भने ।

नैतिकताका आधारमा भन्ने हो भने सरकारले राजीनामा दिनु उचित हुने उनको भनाइ थियो । उनले संविधान संशोधन २०६७ ल्याउनुमा गर्ने भनेर प्रधानमन्त्रीले भनेपछि गठबन्धनको औचित्य सकिएको दावी >>> पृष्ठ २ मा

कछुवा गतिमा फास्ट ट्र्याक

निरीक्षणमा राष्ट्रपति पनि थपिए

- दुतमार्गको लम्बाई ७० दशमलव ९७ किलोमिटर
- दुतमार्गको भौतिक प्रगति ३७ दशमलव ६० प्रतिशत मात्र
- ७ वटा सुरङमध्ये अहिलेसम्म २ वटा सुरङ मात्र छिचोलिएको
- ३ वटा सुरङ निर्माणका लागि डिजाइन तथा पूर्वतयारीको काम भइरहेको
- ८९ वटा पुल बनाउनुपर्नेमा ५ वटा पुल निर्माण सम्पन्न

नारायण अर्याल/मध्यान्ह काठमाडौं, ४ माघ ।

नेपाली सेनाले निर्माण व्यवस्थापनको जिम्मेवारी लिएको काठमाडौं-तराई-मधेश दुतमार्ग निर्माणको काम कछुवा गतिमा भइरहेको छ । तर, सरकारदेखि संसदसम्मका विभिन्न व्यक्तिले शृंखलाबद्ध निरीक्षण गर्ने क्रममा राष्ट्रपति रामचन्द्र पौडेल पनि थपिएका छन् ।

शुरुवार राष्ट्रपति पौडेलले दुतमार्गको निरीक्षण गरेर आयोजनाको प्रगतिबारे जानकारी लिएको राष्ट्रपतिको सचिवालयले जनाएको छ । राष्ट्रपति पौडेलले आयोजनालाई तोकिएको समयभित्र सम्पन्न गर्नेगरी काम गर्न निर्देशन दिएको सचिवालयले जनाएको छ ।

दुतमार्ग नाम दिइएको भए पनि कछुवा गतिमा भइरहेको निर्माण कार्यको निरीक्षण गर्ने काम भने अहिलेसम्म राज्यदेखि विभिन्न क्षेत्रका दर्जनौं टोलीले गर्ने गरेका छन् । पूर्वप्रधानमन्त्री पुष्पकमल दाहाल 'प्रचण्ड'ले ५ वैशाख २०८० मा दुतमार्गका निर्माणधनी प्याकेजहरूको निरीक्षण गरेका थिए । त्यसपछि सेनाले राज्य व्यवस्था समितिलाई बुझाएको विवरणअनुसार २९ पुस २०७९, ११ माघ २९ माघदेखि ६ फागुनसम्म रक्षा मन्त्रालयका ३ वटा टोली दुतमार्गको निरीक्षण गर्न पुगेका थिए ।

९ देखि ११ वैशाख २०८० सम्म राष्ट्रियसभाको राष्ट्रिय सरोकार तथा समन्वय समितिले दुतमार्गको भौतिक प्रगति निरीक्षण गरेको थियो । समितिको सो टोलीले ३ दिन दुतमार्गको निरीक्षणमा बिताएको थियो । राष्ट्रिय योजना आयोगको टोलीले पनि २०८० असारमा दुतमार्गको निरीक्षण गरेको थियो ।

पछिल्लो राजनीतिक समीकरणपश्चात् प्रधानमन्त्री केपी शर्मा ओलीको नेतृत्वमा विभिन्न मन्त्रीसहितको टोलीले पनि गत २९ साउनमा दुतमार्गको निरीक्षण गरेको थियो । तर, आफ्नै गतिमा अगाडि बढीरहेको दुतमार्गको निर्माण प्रक्रियालाई दर्जनौं निरीक्षणले कुनै फरक पारिरहेको छैन ।

तोकिएको समयमा सम्पन्न हुने सम्भावना न्यून

सरकारले २९ वैशाख २०७४ मा ३० साउन २०८० भित्र सम्पन्न गर्नेगरी दुतमार्ग निर्माण व्यवस्थापनको जिम्मेवारी नेपाली सेनालाई दिने निर्णय गरेको थियो । १४ जेठ २०७४ मा तत्कालीन प्रधानमन्त्री पुष्पकमल दाहाल 'प्रचण्ड'ले दुतमार्गको शिलान्यास गरेसँगै २७ साउनमा औपचारिक रूपमै सेनाले दुतमार्गको जिम्मेवारी पाएको थियो ।

१ भदौ २०७६ को मन्त्रपरिषद बैठकले आयोजनाको डीपीआर स्वीकृत गर्दै २ खर्ब १३ अर्ब ९५ करोड लागत आँकलन गरेको थियो । सरकारबाट डीपीआर स्वीकृत भएपछि सेनाले १७ असोज २०७६ मा अन्तर्राष्ट्रिय परामर्शदाता छनोटका लागि आशयपत्र जारी गरेर २ जेठ २०७७ मा छनोट गरेको थियो ।

३१ वैशाख २०७८ मा मात्र अन्तर्राष्ट्रिय परामर्शदातासँग सम्झौता भएपछि मात्र दुतमार्ग निर्माणको काम सुरु भएको थियो । ३० साउन २०७८ मा स्वीकृत डीपीआरअनुसार दुतमार्गको लम्बाई ७० दशमलव ९७ किलोमिटर >>> पृष्ठ २ मा

वैदेशिक रोजगार विद्योष



विदेश जानेको लर्को

कर्णालीबाट एकै वर्षमा १८ हजार बढी बिदेसिए

कुलेन्द्र शाही/मध्यान्ह सुर्खेत, ४ माघ ।

नेपालबाट दैनिक सरदर ४ हजार ७५४ जना नेपाली बिदेसिने गरेका छन् । २०८१ मंसिरसम्म मात्र करिब ११ लाख नेपाली बिदेसिएका हुन् ।

नेपालबाट विभिन्न प्रयोजनमा बिदेसिनेहरूको यो लर्को आउनेभन्दा वढी छ । ८ महिनामा ११ लाख ४१ हजार ९१ जना बिदेसिएका छन् भने आउने ९ लाख ४१ हजार ९४१ जना छन् ।

दैनिक ३ हजार ९२४ जना स्वदेश फर्किने गरेका छन् । यसरी हेर्दा आउने र जाने बीचको अन्तर १ लाख ९९ हजार १५० छ । रोजगार, घुमफिर, व्यवसाय प्रयोजन तथा आफन्त भेटघाटमा बिदेसिने लर्को बढेको छ । यीमध्ये सबैभन्दा धेरै वैदेशिक रोजगारीमा जानेहरू छन् । यसमा मंसिरमा १ लाख ३८ हजार ८२९, कार्तिकमा १ लाख ३२ हजार ११३, असोजमा १ लाख ४७ हजार ५५१, भदौमा

१ लाख ४६ हजार ३९७, साउनमा १ लाख ४० हजार १७, असारमा १ लाख ४० हजार ८९८, जेठमा १ लाख २८ हजार २३, वैशाखमा १ लाख ६७ हजार २३३ गरी करिब ११ लाख ४१ हजार ९१ जना बिदेसिएका छन् ।

यसमा पुरुषको संख्या ८ लाख १२ हजार ८९९ छ भने महिलाको संख्या २ लाख २८ हजार २३३ जना र अन्यको संख्या ११६ जना छ ।

त्यस्तै, मंसिरमा १ लाख १३ हजार ३५९, कार्तिकमा १ लाख १० हजार ८२९, असोजमा १ लाख ६४ हजार १७, भदौमा १ लाख ३८ हजार २३३, साउनमा १ लाख ३ हजार ६७९, असारमा १ लाख ९ हजार ७३, जेठमा १ लाख ५०९, वैशाखमा १ लाख ९९३ गरी ९ लाख ४१ हजार ९४१ जना स्वदेश फर्किएका छन् । यसमा पुरुषको संख्या ६ लाख ९३ हजार ६०२ छ भने महिलाको संख्या ३ लाख २८ हजार १०२ र अन्यको >>> पृष्ठ २ मा

प्रलोभनमा नपर्न नेपाली दूतावासको आग्रह

काठमाडौं/मस- जर्मनीस्थित नेपाली दूतावासले माल्टा, रोमानिया, क्रोएसियालगायतका मुलुकमा वैदेशिक रोजगारीका शिलशिलामा कार्यरत नेपालीहरूलाई विभिन्न प्रलोभनमा पारी पोल्यान्ड र बुल्गेरिया लगेर अलपत्र पार्ने काम भएको भन्दै सचेत हुन आग्रह गरेको हो ।

जर्मनीस्थित नेपाली दूतावासले शुरुवार अत्यन्तै जरुरी सूचना जारी गरी उक्त आग्रह गरेको हो ।

टिकटक, ह्वाट्सएप, फेसबुकलगायतका सामाजिक संजालमार्फत विभिन्न प्रकारका भ्रुटा प्रलोभन दिने विवरण प्रचारप्रसार भइरहेको बताउँदै दूतावासले रोमानियामा काममा लगाउने भन्दै नेपालबाट लगेर दुवै देशमा अलपत्र पार्ने गरेको पाइएको >>> पृष्ठ २ मा

मध्यान्ह संवाददाता चितवन, ४ माघ ।

सहकारीको रकम अपचलन मुद्दा खेपिरहेका राष्ट्रिय स्वतन्त्र पार्टी (रास्वपा) अध्यक्ष रवि लामिछानेसहित १४ जनाविरुद्ध अनुसन्धान गरेर तयार पारेको पूरक प्रतिवेदन चितवन प्रहरीले सहकारी बँकलको कार्यालयमा पेश गरेको छ ।

सहारा चितवन बहुउद्देश्यीय सहकारी संस्थाको बचत रकम अपचलन गरेको जाहेरीमा चितवन प्रहरीले अनुसन्धान गरिरहेको थियो ।

सहारा सहकारीबाट गोर्खा मिडिया नेटवर्क प्रा.लि.मा १० करोड ८० लाख १८ हजार १५१ लाख रुपैयाँ गएको अनुसन्धानमा देखिएको बताइएको छ । लामिछाने र छविबाल जोशी गोर्खा मिडियाका संचालक हुन् ।

गत ८ असोजमा पनि प्रहरीले सहारा सहकारीका पीडितले दिएको जाहेरीका आधारमा अनुसन्धान गरी सहकारी बँकलको कार्यालयमा प्रतिवेदन बुझाएको थियो । सहकारी बँकलको कार्यालयले जी. वी. राईलगायत १७ जनाविरुद्ध सहकारी संस्थाको बचत रकम हिनानिमा गरेको अभियोगमा चितवन जिल्ला अदालतमा मुद्दा दायर गरेको थियो ।

रविसहित १४ जनालाई प्रतिवादी बनाउन प्रहरीको राय

सहकारीबाट रकम गएको भनिएको गोर्खा मिडियाको ग्लोबल आइएमई बैंकको खातामा जम्मा भएको ४७ करोड रुपैयाँ बराबरको कारोबार के कसरी, को-कोसँग भएको हो, सोको विवरण प्राप्त नदेखिएकाले सो सम्बन्धमा थप अनुसन्धान गर्न सहकारी बँकलको कार्यालयले चितवन प्रहरीलाई निर्देशन दिएको थियो ।

सहकारी ठगी प्रकरण

अदालतमा राईसहित डेढ दर्जन व्यक्ति उपर ठगीसम्बन्धी कसुरमा मुद्दा यसअघि नै दर्ता भइसकेको छ ।

यो सहकारीका कुल बचतकर्ता ६ हजार ३३४ छन् भने कुल बचत रकम ५२ करोड ३२ लाख ८५ हजार ३०८ रुपैयाँ रहेको अनुसन्धान प्रतिवेदनमा छ । सहारा सहकारीका ४४६ जना बचतकर्ताले प्रहरीमा दिएको उजुरीका आधारमा प्रहरीले अनुसन्धान गरेर

बुझाएको प्रतिवेदनका आधारमा अदालतमा मुद्दा दायर गरिएको थियो । प्रहरीले सोसहित थप १० निवेदनको आधार पूरक प्रतिवेदन तयार पारेको हो । उनीहरूको त्यहाँ ३८ करोड ९ लाख ७९ हजार १७७ रुपैयाँ वचत छ । अनुसन्धान प्रतिवेदनमा उक्त रकम बराबर विगो माग दावी गर्न राय दिइएको छ ।

प्रहरीले प्रतिवादीहरूलाई मुलुकी अपराध संहिता, २०७४ को दफा २४९ को उपदफा १ र २ विपरीत कसुरमा दफा २४९ को उपदफा ३ (ग) बमोजिम सजाय माग दावी गरेको चितवन प्रहरीले जानकारी दिएको छ । संघाट अपराध निवारण ऐन, २०७० को दफा ३(१) (२) ३ (क) र ५ बमोजिम दफा ९ (क) र (ग) बमोजिम सजाय माग पनि गरिएको छ ।

रुपन्देहीमा दर्ता हुन सकेन पूरक मुद्दा

वृत्तव/मस- रुपन्देही जिल्ला अदालतमा दर्ता भएको मुद्दाको सकल फाइल आउन हिलाइ भएपछि शुरुवार हुने भनिएको सुप्रिम >>> पृष्ठ २ मा

विपद् जोखिम न्यूनीकरण गर्न उपत्यकाका पालिकासँग छलफल

काठमाडौं, मस- राष्ट्रिय विपद् जोखिम न्यूनीकरण तथा व्यवस्थापन प्राधिकरणले काठमाडौं उपत्यकाका पालिकाहरूसँग विपद् जोखिम कम गर्न छलफल गरेको छ। प्राधिकरणले शुक्रबार विपद् जोखिम न्यूनीकरण तथा व्यवस्थापकलाई स्थानीयकरण गरी यसको प्रभावकारितामा सहयोग गर्ने उद्देश्यले काठमाडौं उपत्यकाको उत्थानशीलताको लागि विपद् जोखिम सुदृढीकरण परियोजना' (आरईकेभी) कार्यक्रम आयोजना गरेको हो।



यसका लागि प्राधिकरणले हालै मात्र 'स्थानीय विपद् तथा जलवायु उत्थानशील कार्य' टर्जुमा दिग्दर्शन २०८१' ल्याएको छ। मन्त्रिपरिषदबाट स्वीकृत भई २१ वैशाख २०८१ देखि कार्यान्वयनमा आए पनि उक्त दिग्दर्शन सार्वजनिक रूपमा यही कार्यक्रममा फर्कत उपलब्ध गराएको हो। सोही दिग्दर्शन प्राधिकरणले दिग्दर्शन कार्यान्वयनका लागि सहजीकरण गर्न काठमाडौं उपत्यकाका पालिकासँग सुझाव लिन यस कार्यक्रम आयोजना गरेको हो। कार्यक्रममा प्राधिकरणका उपसचिव सुदीपविश्वकर्मा भट्टले उक्त दिग्दर्शनको आवश्यकताबारे प्रस्तुति दिएका थिए।

नेपाल विपद्को जोखिममा भएकाले सजग र सचेत हुन सहयोग गर्ने भएकाले उक्त दिग्दर्शन आवश्यक रहेको उनले बताए। 'जोखिम आकलनको अवधारणा अनुसार नेपाल जलवायु परिवर्तनको जोखिमका हिसाबले चौथो, भूकम्प जोखिमको हिसाबले ११ औं, बहुप्रकोपीय देशमा २० औं र बाढीको प्रकोपीय ३० औं स्थानमा छ', उनले भने, 'जति जोखिम बढ्यो उति नै विपद् बढ्छ। त्यसैले हामी न्यूनीकरणका लागि लाग्नुपर्छ।' यी जोखिमलाई कम गर्न उक्त दिग्दर्शन तयार पारिएको उनले स्पष्ट पारे। भवन राम्रो देखाएर नभएर मात्र नभई भवन निर्माणदेखि नै क्षति न्यूनीकरण गर्न भूकम्प प्रतिरोधी बनाउनुपर्ने उनको भनाई छ। 'छलफलमा काठमाडौं र ललितपुर महानगरपालिका, भक्तपुर, सूर्यविनायक, मध्यपुर ठिमी, चाँगुनारायण, तारकेश्वर, टोखा, शंखरापुर, कीर्तिपुर दक्षिणकाली, गोदावरी, गोकर्णेश्वर, महालक्ष्मी, नारायण र चन्द्रागिरी नगरपालिकाका प्रतिनिधि तथा विकास साझेदार संस्थाहरू सहभागी थिए। यसैगरी बुढानीलकण्ठ नगरपालिकाको

उपप्रमुख अनिता लामाले ढाँचा अथवा निर्देशिका बनाइरहेका कार्यान्वयनको तहमा स्थानीय तहलाई देखाइए पनि बजेटमा सहयोग नगर्ने गुनासो राखेकी थिइन्। दक्षिणकाली नगरपालिका उपप्रमुख बसन्ती तामाङ डंगोलले विपद्बाट गुजिरिरहेका संघबाट कम्ती सहयोग मिलेको बताइन्। छलफलमा उठेको विषयलाई सम्बोधन गर्दै प्राधिकरणका सह-सचिव अर्जुन कुमार बमले विपद्लाई तत्काल प्रतिक्रिया दिने स्थानीय तह भएको र यसको पूर्वतयारीका लागि स्थानीय तहसँगको तयारीका लागि जुट्ने बताए। स्रोत साधनको सीमित भएको कुरा उनले पनि स्वीकारे। कार्यक्रममा साझेदार रहेको जापान अन्तर्राष्ट्रिय सहयोग नियोग (जाइका) नेपालका काठमाडौं उपत्यकाको उत्थानशीलताको लागि विपद् जोखिम सुदृढीकरण परियोजनाका डेप्युटी चिफ एडभाइजर कालु कालोले 'स्थानीय विपद् तथा जलवायु उत्थानशील कार्य' प्रस्तुत गरेका थिए। सन् २०२१ को जनवरीदेखि सुरु उक्त परियोजनाको अवधि २०२५ को सेप्टेम्बरसम्म रहेको उनले जानकारी दिए।

अध्यादेशको विरोध गर्दै ३५ शिक्षकले दिए सामूहिक राजीनामा

पोखरा/ मस- सरकारले ल्याएको अध्यादेशको विरोध गर्दै कास्कीका ३५ स्थायी शिक्षकले सामूहिक राजीनामा दिएका छन्। अध्यादेश मार्फत यसअघिका शिक्षकलाई समेत योगदानमा आधारित निवृत्तिभरणको व्यवस्था लागू गरेको विरोधमा उनीहरूले सामूहिक राजीनामा दिएका हुन्। शुक्रबार शिक्षा विकास तथा समन्वय इकाइमार्फत ती शिक्षकहरूले शिक्षा मन्त्रालयमा राजीनामा पेश गरेका छन्। २०७५ चैत ४ गतेपछि स्थायी भएका शिक्षकहरूले अध्यादेशमा असहमति जनाउँदै राजीनामा पेश गरेका हुन्। शिक्षकहरूमाथि सरकारले अन्यायपूर्ण व्यवहार गरेको पीडित शिक्षकहरूको गुनासो छ। 'प्राकृतिक न्यायको सिद्धान्त विपरित भूतप्रभावी कानूनको निर्माण गरी गरिएको अवस्था छ', उनीहरूले भने, 'अध्यादेशको कार्यान्वयनले



सहन नसकेर राजीनामा दिएको बताए। देश र माटोको माया गुनुपर्छ भनेर सिकाउने हामीहरूलाई अदृग्दर्शी नेतृत्वले दिएको चोट बोकेर विद्यार्थीलाई के सिकाउने ? अन्योलमा छौं,' उनले भने। ४ चैत २०७५ बाट हालसम्म स्थायी नियुक्ति लिएका शिक्षकहरूमाथि सरकारले अन्यायपूर्ण व्यवहार गरेको पीडित शिक्षकहरूको गुनासो छ। 'प्राकृतिक न्यायको सिद्धान्त विपरित भूतप्रभावी कानूनको निर्माण गरी अध्यादेश जारी गरिएको अवस्था छ', उनीहरूले भने, 'अध्यादेशको कार्यान्वयनले

६ वर्ष खाइपाई आएको तलबबाट समेत हिसाब गरी निवृत्तिभरण कोषमा दाखिला गर्नुपर्ने भएको छ। राजीनामा स्वीकृत नहुँदासम्म पठनपाठन भने नरोक्ने उनीहरूले बताएका छन्। सामूहिक राजीनामा बुझेपछि कास्कीका शिक्षा विकास तथा समन्वय इकाइ प्रमुख लोकनाथ आचार्यले राजीनामा-पत्र स्विकृत निकायमा पठाउने जानकारी दिए। सरकारले ल्याएको केही नेपाल ऐन संशोधन अध्यादेशसहित ४ अध्यादेश राष्ट्रपति रामचन्द्र पौडेलले २९ पुसमा जारी गरेका थिए।

मेयर यादवले आर्थिक अनियमितता गरेको अभियोग



कृष्ण तिवारी/ मध्यान्ह मोघ ४ गते। आम जनता पार्टीका महासचिव त्रिभुवन साहले रौतहट बौद्धमाइ नगरपालिकाका नगरप्रमुख प्रदीप यादव भ्रष्टाचारमा लिप्त रहेको आरोप लगाएका छन्। नगरप्रमुख यादवले विकासको नाममा नगरपालिकामा

व्यापक आर्थिक अनियमितता गरेको अभियोग लगाउँदै उनले घमण्डको दम्भमा लोकतान्त्रिक प्रक्रिया र विधि मिचेर एकलौटी रूपमा अगाडि बढेको बताए। आम जनता पार्टी बौद्धमाइ नगर समितिले आयोजना गरेको पत्रकार सम्मेलनमा उनले नगरप्रमुख यादव नगर विकास विरोधी

रहेको आरोप लगाए। नगरप्रमुखमा निर्वाचित भएदेखि नगरपालिकाले देखिने एउटा पनि काम गर्न नसकेको उनको दावी छ। विगतका दिनदेखि सडक चौडाइ तथा सफाइको नाममा नगरभित्रका आम जनमानसमा त्रास फैलाउने कार्य गरिरहेको आरोप उनको आरोप छ। निर्वाचित भए पश्चात् जनतालाई कुनै अवस्था नगरी आफ्नो मनपरी ढंगले नगरपालिका संचालन गर्दै आइरहेको उनले आरोप लगाए। पत्रकार सम्मेलनमा आफ्नो कुरा राख्दै अजयका नेता एवम् पूर्व वडाध्यक्ष श्रीभगवान पौडेलले मेयर यादव भ्रष्टाचार, अत्याचार, दुर्कर्म र प्रतिशोधको भावनाले बदला साजे गरेको बताए।

सिरहाको नाकाबाट खुलेआम तस्करी हुने गरेको आरोप

मनु यादव तिरुज/ मध्यान्ह सिरहा, ४ माघ। सिरहामा प्रहरी प्रशासनकै सेटिङमा व्यापक चोरी, तस्करी हुने गरेको आरोप लाग्ने गरेको छ। प्रहरी प्रशासनले देखावटी रूपमा केही मात्रामा चोरी पैठारी गरी ल्याइएको सामान पकाम गरेपनि कुसन्डी, फाभपट्टी, ठाडी नाकाबाट भने व्यापक तस्करी भइरहेको आरोप लागेको हो। तस्करीहरूले सीमानाकाका वस्ने सुरक्षाकर्मीलाई मोटो रकम दिइ दिनभरी नाकाको वरिपरि भण्डारण गर्ने र रातभरि तस्करी गर्ने गरेको स्थानीयहरू बताउँछन्। सीमानाकाका वसेका सशस्त्र प्रहरी, नेपाल प्रहरी र सादा पोशाकमा खटाइएका प्रहरीहरू दिनभर तस्करीको सामान नियन्त्रण गर्नुभन्दा पनि संरक्षण गरी तस्करीको गोदामसम्म पुऱ्याउने गरेको आरोप छ। 'प्रहरी प्रशासन मिलेपछि



गुटखा) भन्सार राजश्व छली गरी वारी (नेपाल) भित्र्याइन्छ र वारी (नेपाल)बाट व्यापक रूपमा मंदिरा, चाइनिज स्याउ, सुपारी लगायतका सामग्रीहरू पारी (भारतीय बजार) पुऱ्याइन्छ। यादवका अनुसार यस नाकाबाट रातभरी (भारतीय बजार) पारीबाट सामान ल्याएर टेम्पो, पिकअप र मोटरसाइकलमार्फत सिरहाको ठूलो बजार लहान, गोलबजार, मिर्चैयालगायतका बजारसम्म ढुवानी हुन्छ।

'सुरक्षाकर्मीबाट लाइडन क्लियर' गरेर सकेत पाएपछि सामान ढुवानी सुरु हुन्छ। सीमादेखि सहरसम्म लाइन क्लियर गर्न मोटरसाइकलमा तस्करी र प्रहरीका प्रतिनिधि खटिएका हुन्छन्,' सडक छेउमै घर भएका उनले भने, 'तस्करीका सामान बोकेका गाडीको धलोधुवा र हर्नले राति र दिउँसो स्थानीयलाई सास्ती दिएका छ।

गंगादेवी पोखरेलको आठौं वार्षिक पुण्यतिथिमा श्रद्धाञ्जलि सभा

काठमाडौं, मस- ओम शान्ति अभियन्ता दिलप्रसाद पोखरेलकी आमा गंगादेवी पोखरेलको आठौं वार्षिक पुण्यतिथिको अवसरमा धारासीस्थित पोखरेल निवासमा शुक्रबार श्रद्धाञ्जलि सभा सम्पन्न भएको छ। ब्रह्मकुमारी ऐश्वर्य विश्वविद्यालयमा ५२ वर्ष सेवा गरेकी पोखरेलको ८ वर्षअघि माघ ४ गते निधन भएको थियो। हरेक वर्ष माघ ४ गते पोखरेलको पुण्यतिथिको अवसरमा श्रद्धाञ्जलि सभा आयोजना गर्ने गरिएको छ। राष्ट्रिय सभाका अध्यक्ष नारायणप्रसाद दाहालको प्रमुख अतिथ्यतामा भएको श्रद्धाञ्जलि सभामा ब्रह्मकुमारी राज योग सेवा केन्द्र नेपालकी निर्देशक राज दादीमाको अध्यक्षता रहेको थियो। उ त्त ५ अ व स र मा। स्व.पोखरेलको तस्बिरमा माल्यार्पण



गरी, प्रवचनमार्फत धार्मिक तथा सामाजिक कार्यहरूको उच्च मूल्यांकन गर्दै सम्झना गरिएको थियो। सो अवसरमा शिव फन्डोत्तोलन र योग ध्यान कक्षको उद्घाटनसमेत गरिएको थियो।

श्रद्धाञ्जलि सभामा पूर्वमन्त्रीहरू डा.प्रकाशशरण महत, शशी श्रेष्ठ, भानुभक्त ढकाल, किसान श्रेष्ठ, माओवादी नेता लीलामणि पोखरेल, फरुक सुवेदी, महावाणिज्यदूत तथा वरिष्ठ लोक गायक प्रेमराजा महत, नेपाली कांग्रेसकी केन्द्रीय सदस्य सीता देवकोटा, भ्रष्टाचार विरोधी अभियन्ता हेम पाठक, पं. दीनबन्धु पोखरेल, नेपाल वैदेशिक रोजगार व्यवसायी संघका अध्यक्ष राजेन्द्र भण्डारी, पूर्वअध्यक्ष प्रेमबहादुर

निजामती कर्मचारी युनियन पाणिनीको दोस्रो अधिवेशन सम्पन्न



सर्व भूसा/ मध्यान्ह अर्घांचौरी, ४ माघ। नेपाल निजामती कर्मचारी युनियन स्थानीय कार्यसमिति पाणिनीको दोस्रो अधिवेशन दुर्गाफोर्टमा सम्पन्न भएको छ। अधिवेशनले मेघराज पौडेलको अध्यक्षतामा नयाँ कार्यसमितिको चयन गरेको छ। जसको उपाध्यक्षमा गिता वाग्ले, प्रकाश भट्टराई, सचिवमा राजन महता, सहसचिवमा मोहन महतरा, कोषाध्यक्षमा शालिकराम पाण्डे सर्वसम्मत निर्वाचित भएका छन्। सदस्यहरूमा शंकर विष्ट, यादव क्षेत्री, संगिता श्रेष्ठ, लक्ष्मी धिमिरे, माधव पोखेल, नवराज पोखेल चयन भएका छन्। सल्लाहकार समितिको संयोजकमा शेषकान्त धिमिरे, सदस्यमा धुवराज धिमिरे र माधवराज पोखेल चयन भएका छन्। अधिवेशनको उद्घाटन समारोहमा नेपाली कांग्रेस पाणिनीका सभापति तुल्सीराम पौडेलले निजामती कर्मचारीहरू जनताको पक्षमा काम गर्नुपर्ने बताउँदै राष्ट्र निर्माणमा निजामती कर्मचारीको भूमिका उल्लेखनीय रहेको बताए। नेपाल निजामती कर्मचारी युनियनका केन्द्रीय

सदस्य रुकेन्द्र पाल्पुले कर्मचारीहरू संगठित भइ कर्मचारीहरूको हक र हितमा काम गर्ने देशकै प्रमुख संगठन युनियन संघ रहेको बताए। कार्यक्रममा पाणिनी गाउँपालिका वडा नं. २ का वडा अध्यक्ष चन्द्रकान्त पौडेल, वडा नं. ३ का वडा अध्यक्ष युवराज ज्ञवाली, वडा नं. ६ का वडा अध्यक्ष कृष्णप्रसाद पौडेल, डिभिजन वन कार्यालयका सहायक वन अधिकृत केशर खड्का, सिविए अर्घांचौरीका अध्यक्ष कृष्ण वर्मा, निजामती कर्मचारी युनियनका अध्यक्ष दिपक पाण्डे, पत्रकार महासंघका सहसचिव घनश्याम पौडेल लगायतले अधिवेशन सफलताको शुभकामना मन्तव्य राखेका थिए। कार्यक्रम नेपाल निजामती कर्मचारी युनियन पाणिनीका अध्यक्ष मेघराज पौडेलको अध्यक्षता, शालिकराम पाण्डेको स्वागत र राजन महतराको सञ्चालनमा सम्पन्न भएको थियो। कार्यक्रममा कर्मचारी युनियनका नेताहरू रमेश शर्मा, योगेश पन्थी, मधु सुदन खनाल लगायतका नेताहरूको उपस्थिति रहेको थियो।

एसईईका नाममा शुल्क असुल्दै सामुदायिक विद्यालय



दिलमाया शाही/ मध्यान्ह जुम्ला, ४ माघ। सरकारले सबैका लागि निःशुल्क शिक्षा भने पनि जुम्लाको एक सामुदायिक विद्यालयले विद्यार्थीबाट चर्को शुल्क लिने गरेका पाइएका छन्। तातोपानी गाउँपालिका-४ मा रहेको नेत्र ज्योति माध्यामिक विद्यालय हाँकूले गुठीचौर-१ मा रहेको खड्ग देवी माध्यामिक विद्यालय मणिसाँघुका नियमित रूपमा कक्षा ९ मा अध्यापनरत १३ जना विद्यार्थीबाट एसईई परीक्षा फारम भरिदिने भन्दै शुल्क लिइरहेको छ। विद्यालयले प्रत्येक विद्यार्थीबाट ५ हजार रुपैयाँको फारम भने भन्दै उठाइरहेको छ। सरकारले कक्षा ९ देखि १२ सम्म निःशुल्क शिक्षाको व्यवस्था गरेको छ। तर विद्यालयले गैरकानूनी रूपमा गत वर्ष कक्षा ९मा अध्यापनरत विद्यार्थीहरूलाई एसईई परीक्षा दिन पाइन्छ भन्दै चर्को रकम असुलेको

विद्यार्थीहरूले बताएका छन्। खड्ग देवी माध्यामिक विद्यालय मणिसाँघुका कक्षा ९ का विद्यार्थी जुनमाया रोकायाका अनुसार तातोपानी-६ वडामा रहेको कालिका आधारभूत विद्यालय हियाँखोलामा कार्यरत शिक्षक रमेश न्यौपानेले कक्षा ९ मा नियमित पढ्दै गरेका विद्यार्थीलाई आगामी चैतमा हुने एसईई परीक्षा दिन पाउने भन्दै प्रत्येक विद्यार्थीबाट ५ हजारका दरले पैसा लिएको बताइन्। उनले भनिन्, 'हामी १३ जना विद्यार्थीबाट ५ हजारका दरले ६ चैतबाट सुरु हुने एसईई परीक्षाको फारम भने भन्दै अभिभावकबाट पैसा लिएका छन्।' तर विद्यालयले कक्षा ९ मा अध्यापनरत विद्यार्थीले एसईई दिन नपाउने भने पछि पैसा फिर्ता गर्ने माग गरेका उनले बताइन्। एक वर्ष अगाडि नै एसईई पास गर्ने प्रलोभन देखाइ

कुवेतमा रोजगार कम्पनी: OIL SPA LADIES BEAUTY SALON Gamp: INSTITUTE
 पुरै स्वीकृत मिति: २०८१/१०/०९
 सार्वजनिक तलब: ६०२०७५३२
 L.T. No.: 292554

क्र.सं.	कामदारको पद	आय	अन्य सुविधा	संख्या	आय	अन्य सुविधा	संख्या	आय	अन्य सुविधा	संख्या
1.	Beautician	0	11	150	६०,९००	क.सि.	६	६	९	९
2.	NAIL TECHNICIAN	0	9	150	६०,९००	क.सि.	६	६	९	९
3.	HAIR DRESSER	0	10	150	६०,९००	क.सि.	६	६	९	९

अन्तर्गतमा लेजावर कार्यालय काठमाडौंमा २०८१ माघ १२ गते (25 January 2025) मा हुनेछ।

MANPOWER RECRUITMENT NEPAL PVT. LTD.
 Goltul-8, Budhanilkantha, Kathmandu, Tel: 01-4002748, 01-4002749
 E-mail: info@manpowerrecruitmentnepal.com.np, Web: www.manpowerrecruitmentnepal.com.np

साउदीमा रोजगार कम्पनी: HESSA HANMI MOHSEN AL-OTABI TRANSPORT ESTABLISHMEN
 पुरै स्वीकृत मिति: २०८१/१०/०९
 सार्वजनिक तलब: ६०२०७५३२
 L.T. No.: 317216

क्र.सं.	कामदारको पद	आय	अन्य सुविधा	संख्या	आय	अन्य सुविधा	संख्या	आय	अन्य सुविधा	संख्या
1.	Heavy Truck Drivers	8	0	1800	६६,२२६	क.सि.	६	६	९	९
2.	Heavy Truck Driver	5	0	1800	६६,२२६	क.सि.	६	६	९	९

अन्तर्गतमा लेजावर कार्यालय काठमाडौंमा २०८१ माघ १२ गते (25 January 2025) मा हुनेछ।

FAZAL INTERNATIONAL PVT. LTD.
 Sinamangal, Kathmandu Tel: 4581208, 4581209, Fax: 4581210

पुस्तक वर्चा

बहुआयामिक अर्थ बोकेको 'आगोको बीउ'

निबन्धकारको मन रोएको छ देशको वास्तविक घेना देखेर । विशुद्धत समाज बोलेको छ नयाँघरेका निबन्धमा । जिलिपिती भएको राजनीतिले आकुलव्याकुल पारेको छ निबन्धकारलाई...

नेपाल प्रजाप्रतिष्ठानको लेखनाथ हलमा छु । युवराज नयाँघरेको 'आगोको बीउ' कृतिको विमोचन कार्यक्रम छ । पाठकीय प्रतिक्रिया लिएर बसेकी छु, अग्रजहरूको निकट । प्रमुख अतिथि हुनुहुन्छ, वरिष्ठ निबन्धकार, आख्यानकार, मदन पुरस्कार विजेता कृष्ण धरावासी ।

मुटु ढक्क फुलेको छ । उहाँसँगै बसेकी छु, एउटै मञ्चमा । घाँटी शुष्क भएको छ । हातमा चिसो पसिना आएको छ । समीपमा हुनुहुन्छ, लोकप्रिय समालोचक ज्ञानु अधिकारी, जसले मलाई हात समातेर, भरोसा दिएर किताबको पाठकीय प्रतिक्रिया दिनका लागि घरबाट बाहिर ल्याउनुभयो । मलाई विश्वास गरेर बोल्न लगाउनुभयो, आफ्नै कृतिमाथि । मप्रति विश्वासको पुल गाँसेर मलाई मेरो क्षमतासँग परिचित गराइदिनुभयो । हिजो भर्खर हो मैले बोलेको । उहाँले नै मलाई यहाँसम्म तानेर ल्याउनुभएको हो । मनमा यस्तै कुराहरूको मदानी घुम्दो छु । सभा हल भरिएको छ । देख्छु छु अग्रजहरूलाई । धरावासी सरलाई हेर्छु, पुलुक । उहाँका धेरैजसो पुस्तक पढेर साहित्यको कखरा सिक्दै छु । आज उहाँसँग नजिक हुन पाउँदा हर्षित भएकी छु । छक्क परेकी छु, समयको यो संयोग देखेर । रातो खादाले म पनि उहाँहरू जसरी नै रंगिएकी छु । पठन, अध्ययन र लेखनको फराकिलो मार्गलाई बुझ्दै छु अनि साहित्य संसारलाई नमन गर्दै छु ।

निबन्धकार, समालोचक कुमारी लामा, कवि भारती न्यौपाने र कार्यक्रम संचालक हेम भण्डारी हुनुहुन्छ, नयाँघरेको 'आगोको बीउ' खोतल्ने अभियानमा । बोल्ने पालो मेरे अगाडि आउँछ ।

उभिनडु ड्यासमा गएर । 'आगोको बीउ'भित्र प्रवेश गर्छु । आमा भन्नुहुन्थ्यो, 'नानी एक सरो रोटी कहिल्यै पाकैन, एक हातले ताली कदापि वज्रैन ।' आमा ठीक भन्नुहुन्थ्यो । तर, म अहिले साहित्यको त्यो उर्वर साधिलामा उभिएकी छु, जहाँ सम्भावनाको मूल निरन्तर फुट्छ । यहाँ असम्भव केही छैन । एकसरो रोटी, एक हातको ताली मात्र होइन, उज्यालो औसी पनि देखिन्छ यहाँबाट ।

२०६५ सालमा 'नयाँघरेको एक हातको ताली' यसरी गुञ्जियो कि मदन पुरस्कारले सम्मान गर्‍यो । यस्ता दिग्गज निबन्धकारको कृतिमा आफ्नो पाठकीय प्रतिक्रिया भन्नुपर्दा थोरै ढक्क पनि लागेको छ । नेपाली साहित्यमा नयाँघरेका कलमको मसी निकै अर्थपूर्ण छ । नयाँघरेद्वारा लिखित पुस्तकहरूको सूची लामो छ । उनले प्राप्त गरेका पुरस्कारहरू पनि दर्जना छन् । 'आगोको बीउ' उनको १९औँ कृति हो ।

नयाँघरेका निबन्धहरू निजात्मक अनुभवमा आधारित छन् । आफूले देखेको ठाउँ, घटना, विषयवस्तु र भूगोलले जब हृदय छुन्छ, तब लेख्नु पाठकलाई मोहित पार्ने निबन्ध नयाँघरे । सिर्जनशील निबन्धकार प्रकृतिप्रेमी छन् । प्रकृतिलाई नै ज्ञानको स्रोत मान्छन् । माटोसँग अगाध स्नेह राख्छन् । भुईँ मान्छेका कुरामा उनको रुफान देखिन्छ । त्यसैले उनको लेखनी माटो सुहाउँदो छ । जीवन्त छ । समसामयिक छन्, विषयहरू । अनुकरणीय र पठनीय हुन्छन्, उनका भाषा र भाव । सरलतामा विराटता, विविधतामा एकता नयाँघरेको विशेषता नै रहेछ । सुशब्दका शिल्पी नयाँघरे, गौथलीले भै सुन्दर गुंड निर्माण गर्छन् वाक्यहरूको । कालीगढलेभै शब्दलाई जोखेर, तौलिएर, बडो मिहीन पाराले काँटछाँट गरेर वाक्यमा टाँस्छन् । त्यसैले निबन्धमा प्रयोग भएका वाक्यहरू पढ्दा बडो आनन्द लाग्छ । अर्थपूर्ण छोटो छरितो वाक्यले हृदयलाई छुन्छ । हरेक निबन्धमा गहिरो सन्देश सम्प्रेषित भएको छ । प्रत्यक्ष कथनभन्दा परोक्ष कथनमा रमण गर्छन् नयाँघरे ।

यी निबन्धमा आफ्नै घर आँगनका विषयलाई टपक्के टिपेर, माटो सुहाउँदो विम्बको जादूमा दर्शन, विचार, समाज, सम्बन्ध र सत्तालाई प्राथमिकतामा ल्याएका छन् । समयको आवाज बोल्छन् नयाँघरे ।

नवीनतम कृति 'आगोको बीउ' कति आकर्षक छ शीर्षक नै । बडो कौतुकमय छ शीर्षक । विविध अर्थलाई सम्बोधन गर्छ 'आगोको बीउ'ले । कोही मान्छे घरमा आएर तुरुन्तै फर्किन लाग्यो भने आमा भन्नुहुन्थ्यो, 'के आगो लिन आएको जस्तो गरेको ?' केटाकेटी उमेरमै बुफेकी थिएँ, कसैको घरमा गएर हतारमै फर्किए आगोको बीउ लिन गएजस्तै हुने रहेछ ।

आखिर नयाँघरेको 'आगोको बीउ' कुन सन्देश लिएर आएको छ ? अहिलेको पुस्तालाई थाहा छैन, आगोको बीउको प्राकृतिक विशेषता । मेरो पुस्तालाई थाहा छ, कुनै समय अँगनामा खरानीले छोपेर राख्नुपर्छ आगोको



■ अलिता कोइराला



बीउ । धुपौरो लिएर गाउँ नै हिँड्थ्यो आगोको बीउ खोज् । गाउँमा सलाई उपलब्ध थिएन । सलाई पनि आगोको बीउ हो । आगोको बीउले भात पनि पाक्छ । डडेलो पनि लाग्छ ।

आगो प्रतीक हो विद्रोहको । आगो प्रतीक हो ज्ञानको । नेपाली साहित्य जगत्का वरिष्ठ नियात्राकार, निबन्धकार नयाँघरेले २६ वटा निबन्धहरूको संग्रहमा विम्बका रूपमा 'आगोको बीउ' भन्ने सार्वजनिक गरेका छन् । मौलिक विम्बमा जीवन दर्शन भेट्छन् नयाँघरे । आफ्नै घर आँगनमा ज्ञानको मार्ग भेट्छन् । अनि, उत्साही भएर गाउँले परिवेशमा उभिएरै दार्शनिक निबन्ध लेख्छन् । आफ्नै आँगनसँग पाठकलाई पुनः परिचित गराउन सफल छन् उनी ।

पुस्तक सार्वजनिक हुनुभन्दा केही दिन अगाडि नयाँघरेले 'आगोको बीउ' लिन मलाई पनि पुतलीसडक बोलाउनुभयो । साथमा कवि भारती न्यौपानेलाई पनि आमन्त्रित गर्नुभएको रहेछ । जिम्मेवारी पाएका छौँ, स्थापित साहित्यकारको पुस्तक विमोचनमा पाठकीय प्रतिक्रिया दिनका लागि । हामीले स्वीकार्यौँ उहाँको प्रस्ताव । दुवै जना जाने भयौँ पुतलीसडक । खुसी भएका छौँ, गम्भीर जिम्मेवारी पाएर । हामीप्रतिको विश्वास ऊर्जा भएको छ हामीलाई । अक्कलमा रमाउने स्रष्टाको निबन्धहरू छिचोल्नु छ घरमा आएर । समय निकै कम छ । साइत जुन्यो, दिउँसो ३ बजेपछि भेट्ने । मलाई सहज भएन त्यो समय । अनि, अनुरोध गरेँ भारती दिदीलाई, दिदी, मलाई त ३ बजे आउन सहज भएन । मलाई त नैकापवाटै पुस्तक लिन सहज हुन्छ । म नैकापवाटै किताब लिन्छु नि हुन ?'

मेरो मनको कुरा कवि दिदीले नबुझे कुरै भएन । निर्धारित समयमा

पुगै नैकाप चोक । कहिल्यै उक्लिएकी थिइनँ, नैकाप चोकमाथिको चौतारामा । ठीक १० बजे पुगेकी छु । नयाँघरे पनि टुलुक्क आइपुनुभयो, समयमै । उज्यालो मुहार अफ पनि उस्तै प्रशन्न छ । हस्ताक्षरसहित उहाँले 'आगोको बीउ' दिनुभयो । हामीलाई पुनः आगोको बीउ नै लिन थियो अर्थात् हतारहतार हिँड्छौँ आ-आफ्नो गन्तव्यतिर ।

किताब अक्षरशः पढेँ । छोटो मीठो वाक्य लोभलाग्दो छ । गहन शब्द अनि छोटो कलापूर्ण छ । भावको गहिराइ वजनदार छ । बडो बौद्धिक छ लेखनी । वैचारिक र दार्शनिक छन् निबन्धहरू । अप्रकट भाव, सन्देश र भाषा विम्बित छन् । कथानकको अँगनमा विचारका विस्कन छन् । समाज, देश राज्य र प्रशासनको फितलोपन चिच्याएको छ । स्वार्थले गाँजेको सत्ता छ । छन् वगेली अस्तित्का पेट लिएर बसेका शासकहरू । भ्रष्टचारका अनेकौँ दुला देखिएका छन् यत्रतत्र । अदृश्य छन् नेपाली समाजका विशुद्धलित नीति, नियम, कानून र प्रशासन । बदलिँदा छन् समाज, सम्बन्ध, संस्कार र संस्कृति । राजनीतिले डोजर लगाएका सम्भावनाका पहाडहरू वगेली छन् । सुशासन मृतप्रायः छ । अराजकता उत्कर्षमा छ । अत्यवस्थामा अभ्यस्त हुँदै छन् समाज, सत्ता र सरकार । नागरिक अभ्यस्त छन् वेथितिमा बाँच्न । दाउमा छ देश । संकटमा छ देश । झल्लो छ राजनीति । नयाँघरे आक्रान्त हुन्छन्, छातीमा देश दुःखेर । नयाँघरे यसरी पिरोलिन्छन्, 'म यतिखेर देशमा हरेक जडता र तरलतामा धर्मिलिएको वातावरणले आक्रान्त छु, आकुलव्याकुल छु, आहत छु (पृष्ठ : १५२) ।' मस्तिक चलाएर प्रदूषित पारिँदै छ देशको अंगअंग । शालीन विद्रोह गर्छन् नयाँघरे । सस्तो नारा छैन कुनै निबन्धमा तर विचारको बलेट चलाएका छन् नयाँघरेले ।

चाँदैचाँदै जीवनको धुलो सकिन्छ व्यर्थको प्राप्तिमा । समयले चालेर सफा पारिँदैएको जीवनमा मिसाउँछ मान्छे आफ्नै हातले बियाँ र हुँगा । पिप्लिन्छ मान्छे आफ्नै आन्तरिक कुनैलाई व्यवस्थाप गर्न नसक्दा । रडको अलमलमा हराउँछ मान्छे, दिनदिनै । भोगका लागि बौलाउँछ मान्छे । देख्ने रगतको युद्ध ।

विँडो थाम्ने हतारमा छन् पुस्ता । जिम्मेवारी रचाउनुन आजका मान्छे । जताततै अथकित छ युवक । प्रशासन युक्छ सडकमा । विश्वविद्यालय युक्छ ऊर्जावान् काँधमा । समय चिन्तन छ नयाँघरेका निबन्धहरूमा । अग्ला आलिशानमा उज्यालो चम्किँदा दृष्टिभ्रम छ अल्गाइमा । रुमल्लिएको छ मानव उचाइमा । जब प्रकृतिले फेदमा खँदाउँछ, तब आलिशान अन्धकारमा छुट्टपटाउँछ । पालमा बल्छ बत्ती । जमिनमा उभिन विसिँएकाहरू निर्माण गर्छन् छुट्टै भूगोल आलिशानमा । प्रकृतिले समानताको पाठ घोकाउँदा पनि विवेक निदाएको छ आलिशानमा । घटना प्रधान भएर आएका छन् कति निबन्धहरू ।

महान्याधिने जीवनबोध सिकाएको छ । देशभित्र बसेर फिँगाको थोप्ले विप्टा गन्ना आडवान गरेको छ समयले । मानवीय संवेदना बामपुङ्के भएका बेला काउलीका बोट र पात अरिलएका छन् काउलीवारीमा । आर्थघाटमा जीवन र मृत्युको मसिनो डोरी देखेर पनि बौद्धिन्छ मान्छे आगोको बीउ लिन । असिनाको भागवन्डाले देश थिलथिलो भएको छ । बालिकाहरू बटुन्दै छन् आफ्नै पिताको आँगनमा असिनाको भाग ।

निबन्धकार भन्छन्, 'असिना- परिवर्तनको एउटा नमुना हो । असिना- रूप र सारको एउटा संयोग हो । असिना- रूपांतरणको एउटा प्रमाण हो । असिना- विजयको एउटा आधार हो (पृष्ठ : १६१) ।' नयाँघरेलाई असिना र देश उस्तै लाग्छ र भन्छन्, 'एउटै हविगतमा छ अहिले मेरो देश (पृष्ठ : १६६) ।'

आमाको मस्तिकमा टम्म अटाएको बुवाको टूलो गोजी देख्छु म निबन्धमा । आमाको अवसानपछि बाबुको गोजीमा साँघुरिएको छ संसार । बुवाको गोजीले समयको कोरें खाएपछि सबैको संसार एउटा सानो ग्याजेटमा अटाएको छ ।

निबन्धकारको मन रोएको छ देशको वास्तविक ऐना देखेर । विशुद्धलित समय बोलेको छ नयाँघरेका निबन्धमा । गिलिपिती भएको राजनीतिले आकुलव्याकुल पारेको छ निबन्धकारलाई । बुझुदामा ठेला उठाएर यात्रा गर्ने नियात्राकारले मस्तिकमा ठेला उठाएर लेखेका छन् 'आगोको बीउ' । त्यसैले नयाँघरेको लेखनीले तरंग ल्याउँछ पाठकको मस्तिकमा । आफ्नै माटोमा फर्काउँछन् नयाँघरे विम्बको कोलाज समेटन छनोट । यो कलापूर्ण निबन्धहरूले प्रत्येक पाठकको हृदय अवश्य छुन्छ ।

कविता

नछोएको आवाज



चन्द्रबहादुर बस्याल

व्यवस्था फेरियो तर कथा उस्तै भरीभित्र भिजे छानाको व्यथा उस्तै राजतन्त्र गयो, गणतन्त्र आयो तर, हात खाली, पेट भोकले करायो ।

सपना देखायो हरेक नेतृत्वले तर, बाटो उही हो, विसै निर्धनले पुग्दैन गाउँसम्म विकासको वादल अझै त पाइला चिप्लिन्छ हुँगा र कादल ।

शिक्षा सस्तो भयो, कागजमा मात्र विद्यालय नजिक, किताब अफ टाढै स्वास्थ्य निःशुल्क छ रे अब त तर, औषधि किन्ने पैसाको गम्भीर कथा ।

खसीका मासु भोजमा खाँदा मजदुरको पसिना आँसुमा फरिँरहँदा हिजोका राजा, आजका नेता तर, खाली भुईँमान्छेको रथ्यो अभावको लता ।

परिवर्तन आयो फन्डको रडमा सुख कहिले आउँछ जनताको आँगनमा ? आशाका किरणले छुँदैनन् गाउँ जहाँ त्यहीं छ भोक र चिसोको छाया ।

व्यवस्था फेरियो तर जिन्दगी उस्तै सपना देखे आँखाको कथा उस्तै कुन दिन आउला जनताको मुहारमा सच्चा परिवर्तनको उज्यालो विहान ?

सिर्जना



शैलेन्द्र थापा

तरुना र तरुनीको विदेश सयर चलेपछि रोएको छ पूरा मुलुक फटाहाले दलेपछि भलो होला मुलुकको सोचाइ नै बेकार भो नियतद्वारा निर्यात नै सदाबहार छलेपछि

कोद्वारा हो हुने यहाँ समाजको संरक्षण मूख सामु बौद्धिकता लम्पसार ढलेपछि

जोगाउने भए आगो लाग्नवाटै जोगाउनु के काम त्यो कुवा खन्नु घर पूरै जलेपछि ।

गीत



डा. सुब्रमण्यम रेम्मी

तिम्रो लहलाउँदो केश देख्दा मेरो मन तानिन खोज्छ तिम्रो ओठको मुस्कान देख्दा मेरो मनमा हर्ष छान्छ ।

तिमीलाई भेट्न भनी म आफू दिलमा माया संगालेर भाग्यले साथ दिएन फर्केँ आँसु खसालेर ।

तिम्रो नजरको बयान कसरी गर्छ ? मनको भाषा म कसरी जानू ? तिम्रो मन पगाल्नु म के गर्छु ? तिम्रो अधरको मुस्कान म के भनू ?

अधुरो प्रेम

कथा



■ सजोन्द्र पौडेल

भुल्किँदै गरेको सूर्यले पोखरा उपत्यकामा आफ्नो उज्यालो छन थालेको थियो । फेवातालको काखमा बसेर पुष्पाले कति विहान बिताइसकेकी होलिन् तर आजको विहान उनका लागि विशेष थियो । मनभरी बेचैनी, आँखामा आँसु र दिमागमा अनगिन्ती प्रश्नहरू बोकेर उनी तालको किनारमा एकै बसेकी थिइन् । उनको दिमाग निकै अस्थिर थियो । के गर्छ, कसो गर्छ, निकै नै दोषारमा थिइन् । उनले जे सोचेर प्रेम गरेकी थिइन्, उनी पूर्ण असफल बनिन् तैपनि उनी असफलताबाट भाग्न सकिरहेकी थिइन्, जसले उनलाई निकै विक्षिप्त बनाउँदै थियो ।

पुष्पा र आर्यनको भेट पुष्पाकारण क्याम्स, बगरमा भएको थियो । आर्यन काठमाडौँबाट पोखरा पढ्न आएको थियो । आत्मविश्वासी, प्रतिभाशाली र ठुला गर्न रमाइलो मान्ने स्वभावको ऊ, हेर्दा नै निकै आकर्षक थियो ।

अर्कातिर, पुष्पा पोखराकै स्थायी वासिन्दा । सुन्दर मुहार अनि स्वभावमा शान्त । पहिलो भेटमै पुष्पाको आँखा देखेर आर्यन प्रभावित भयो । त्यो आँखा, जसले केही भन्न खोजिरहेकै लाग्यो । कलेज जाने क्रममा उनीहरू नजिकिन थाले ।

पहिलो पटक आर्यनले पुष्पालाई फेवाताल किनारमा बोलाएर भनेको थियो, 'तिमीलाई भेटेपछि जिन्दगी नै नयाँ लग्न थाल्यो ।'

उनीहरूबीचको मित्रता प्रेममा बदलिन समय लागेन । आर्यनको साथले पुष्पाको आत्मविश्वास बढाएको थियो । उनीहरू कलेजपछि र विदाको दिन प्रायः सँगै हुन्थे । पुष्पा र आर्यनले पोखराका प्रत्येक पार्क र चौतारामा समय बिताएका छन् ।

फेवातालको किनारामा होस् वा सराङ्कोटका छेउ, उनीहरू पुगिरहन्थे । सँगै बसेर सपनाहरू बुन्थे । आर्यनले काठमाडौँमा राम्रो जागिर खाने कथा सुनाउँथ्यो भने पुष्पाले लेखक बन्ने कथा सुनाउँथिन् । तर, सम्बन्ध र समय सधैँ एउटै नहुने रहेछ ।

पढाइ पूरा भएपछि आर्यनलाई काठमाडौँ फर्कनु थियो । आर्यन काठमाडौँ आएसँगै उनीहरूबीचको सम्पर्क पनि कम हुँदै गयो । सुरमा फोन र म्यासेजले उनीहरूलाई जोडिराख्यो तर समयसँगै आर्यनको व्यस्त जीवनले दुरी बढाउन थाल्यो । पुष्पा भने आफ्नो गाउँमै एउटा विद्यालयमा पढाउन थालिन् । उनी आर्यनसँगको सम्बन्धका लागि आफ्नो हरेक प्रयास गर्दै थिइन् ।

आर्यनले सुरमा प्रतिज्ञा गरेको थियो, 'दुरीले हाम्रो प्रेमलाई तोड्न सक्दैन ।' तर, उसको स्वरको मिठास विस्तारै हराउँदै गयो । केही महिनापछि, पुष्पाले आर्यनलाई भेट्न काठमाडौँ जाने निर्णय गरिन् । उत्साह र त्रास मिश्रित मनले उनी बस चढेर काठमाडौँतर्फ लागिन् । भण्डै ८ घण्टाको यात्रापछि काठमाडौँ आइपुग्दा पुष्पाका लागि सुखद समाचार प्राप्त भएन । काठमाडौँ भर्दा नभर्दै उनले थाहा पाइन्- आर्यनको जीवनमा केही अर्को छ ।

उनी आर्यनलाई 'सरप्राइज' दिन्छु भन्दै थाहै नदिएँ काठमाडौँ आएको थिइन् । बसपार्कमा ओर्लिएसँगै उनी सिधै आर्यनले काम गर्ने वानेश्वर ओर्लिएकी थिइन् । तर, विडम्बना ! जहाँ आर्यनको प्रतीक्षा गर्ने रेस्टुरेन्ट (सागर चियाघर) थियो, त्यहाँ आर्यन अर्कै युवतीसँग रमाइलोमा थियो । उनीहरू अँगालोमा कसिएर गफमा मस्त थिए ।

त्यो दृश्यले पुष्पा विक्षिप्त भइन् । त्यो क्षण उनको हृदय चिरियो । किन यस्तो गर्‍यो, आर्यन ?', गला अबरुड बनाउँदै सोचिन् ।

आर्यनसँग उत्तर थिएन । उसको आँखा भुक्थो । केहीबेरको मौनतापछि, उसले भन्यो, 'म सँगै रहन सकिन्नँ । परिस्थिति बदलिएको छ ।' आर्यनको जवाफपछि, उनको धैर्य टुट्यो । आफ्नो ब्याग समाइन् र ट्याक्सी चढेर बसपार्क हुँदै काठमाडौँ छाडिन् ।

पुष्पाको पोखरादेखि काठमाडौँसम्मको यात्रा निकै नै अप्रिय बन्यो । उनी असाध्यै बेचैन भइन् । कुन गाडीमा छु, कहाँ आइपुगें भन्नेसम्म थाहा नपाई उनी पोखराको पृथ्वीचोकमा ओर्लिइन् ।

आर्यनको उत्तरले पुष्पालाई निकै नै कमजोर बनायो । पृथ्वीचोकमा भरेकी पुष्पा सिधै फेवाताल किनारमा पुगिन्, जहाँ उनले आर्यनसँगै समय बिताउने गरेको थिइन् ।

फेवातालको छेउमा एकै बसेर आफूलाई सम्झाउँन् । उनले अटोड गरिन्, 'म कमजोर छैन । म आर्यनविना पनि जिन्दगी अघि बढाउन सक्छु ।' पुष्पाले आफ्नो ध्यान लेखनतर्फ केन्द्रित गरिन् । केही वर्षपछि उनको पहिलो पुस्तक प्रकाशन भयो, जसको शीर्षक थियो- 'अधुरो प्रेम ।'

विद्युत् उत्पादनको लक्ष्य प्राप्त गर्न ६२ खर्ब लगानी आवश्यक

काठमाडौं/मस - स्वतन्त्र ऊर्जा उत्पादकहरूको संस्था नेपाल (इपान)का अध्यक्ष गणेश कार्कीले विद्युत् उत्पादनको लक्ष्य प्राप्त गर्न ६२ खर्ब लगानी आवश्यक पर्ने बताएका छन्। इपानको शुक्रबार यहाँ आयोजित रजत जयन्ती समारोहमा उनले विद्युत् उत्पादनको लक्ष्य प्राप्त गर्न ६२ खर्ब लगानी आवश्यक पर्नेमा ४० खर्ब स्वदेशमा रहने प्रक्षेपण गरिएको जानकारी दिए।



विद्युत् उत्पादन क्षमता तीन हजार पाँच सय मेगावाट पुग्दा निजी क्षेत्रबाट मात्रै २५ वर्षको अवधिमा दुई हजार सात सय ४० मेगावाट विद्युत् उत्पादन भइसकेको छ। कार्यक्रममा दिइएको जानकारी अनुसार कुल उत्पादनमा निजी क्षेत्रको

योगदान करिब ८० प्रतिशतभन्दा बढी रहेको छ। चार हजार मेगावाट क्षमताका आयोजना निर्माणाधीन रहँदा चार हजार तीन सय मेगावाट क्षमताका आयोजना खरिद विक्री सम्भौता (पिपीए) सम्पन्न गरेर वितीय व्यवस्थापनको

पर्खाइमा छन् भने १२ हजार नौ सय ६५ मेगावाट क्षमताका आयोजना अध्ययन सकेर पिपीएको पर्खाइमा रहेका इपानले जनाएको छ। यीमध्ये पनि ८० प्रतिशतभन्दा बढी आयोजना निजी क्षेत्रले विकास गरिरहेका छन्।
मन्त्रपरिषदबाट स्वीकृत भएको 'ऊर्जा विकास मार्गचित्र तथा कार्ययोजना, २०८१' ले २८ हजार पाँच सय मेगावाट विद्युत् उत्पादन गर्ने र मार्गचित्रमा १२ हजार पाँच सय मेगावाट विद्युत् नेपाल खपत गर्ने लक्ष्य राखिएको अध्यक्ष कार्कीले जानकारी दिए। त्यसबाहेक बढी भएको विद्युत् मात्र छिमेकी मुलुकमा निर्यात गर्ने लक्ष्य लिइएको उनले बताए।

२४ माघदेखि राजधानीमा क्यान इन्फोटेक, २०२५

काठमाडौं/मस - माघ २४ गतेदेखि क्यान इन्फोटेक २०२५ आयोजना हुने भएको छ। क्यान महासंघले हरेक वर्ष आयोजना गर्दै आएको बृहत सूचना तथा सञ्चार प्रविधि प्रदर्शनी 'क्यान इन्फोटेक' को २०औं संस्करण आगामी माघ २४ देखि २८ गतेसम्म काठमाडौंको

डायमण्ड, गोल्ड र सिल्भर स्पेन्सरका साथै अन्य प्रायोजन तथा साभेदारीका निमित्त प्रस्ताव खुला भएको छ।
सञ्चार तथा सूचना प्रविधि प्रदर्शनीमा क्यान महासंघका सदस्य संस्थाहरूका साथै विभिन्न राष्ट्रिय र अन्तर्राष्ट्रिय सूचना तथा

पाउने क्यान महासंघका अध्यक्ष सुनैना पाण्डे घिमिरेले बताइन्।

क्यान इन्फोटेकले सूचना तथा सञ्चार प्रविधि क्षेत्रका कम्पनीहरूलाई आफ्नो बजार विस्तार गर्ने, ग्राहकका आवश्यकता थाहा पाउने, बजार सर्वेक्षण गर्ने, नयाँ उत्पादनहरू सार्वजनिक गर्ने र ग्राहकसँग आफ्नो सम्बन्ध स्थापना गर्ने अत्याधुनिक अवसर दिने उनले बताइन्। प्रदर्शनीमा राखिने नवीनतम प्रविधि स्टार्टअप इनोभेशन तथा स्थानीय बजारको मागअनुसार विकास गरिएका प्रविधि र आविष्कारले डिजिटल नेपाल निर्माणको अभियानलाई सहयोग पुराने विश्वास लिइएको छ।



भूकूटीमण्डपमा हुने भएको हो। नेपालकै ठूलो सूचना प्रविधि प्रदर्शनी मानिने क्यान इन्फोटेकमा यस पटक सूचना प्रविधिका नयाँ-नयाँ आविष्कार र प्रविधि समाधानलाई व्यापक रूपमा समेटिने जनाइएको छ। क्यान इन्फोटेकको २०औं संस्करणको मिति घोषणासँगै टाइटल स्पेन्सर, इन एसोसिएसन विथ, प्लान्टिम,

सञ्चार प्रविधि सम्बन्धी कम्पनीहरूको सहभागिता रहने छ। प्रदर्शनीलाई व्यवसायीहरूले व्यापार विस्तारका साथै नयाँ-नयाँ प्रविधिको प्रदर्शनी गर्ने थलोका रूपमा उपयोग गर्ने तथा अवलोकनकर्ताले एकै थलोमा सूचना तथा सञ्चार प्रविधिको नौला र भविष्यका निमित्त प्रविधिहरू र उपकरणको अवलोकन तथा खरिद गर्न

क्यान इन्फोटेक २०२५ का लागि आवश्यक पर्ने स्टल तथा स्टाइलर निर्माण र विद्युत् आपूर्ति, सुरक्षा गार्ड, स्टेशनरी, छपाइलगायतका प्रस्तावहरू समेत आह्वानसमेत गरेको छ।

नबिल बैंकद्वारा उपत्यका ट्राफिक प्रहरी कार्यालयलाई सहयोग

काठमाडौं/मस - नबिल बैंकले काठमाडौं उपत्यका ट्राफिक प्रहरी कार्यालयलाई सहयोग गरेको छ। बैंकले ट्राफिक प्रहरीलाई नोक्स प्रविधिमा आधारित २० थान सामसुड मोबाइल उपलब्ध गराएको हो। बैंकले आफ्नो संस्थागत सामाजिक उत्तरदायित्वअन्तर्गत यही माघ २ गते रामशाहपथस्थित कार्यालयमा बैंकका वरिष्ठ नायव प्रमुख कार्यकारी अधिकृत मनोज ज्ञवालीले काठमाडौं उपत्यका ट्राफिक प्रहरी कार्यालयका प्रहरी वरिष्ठ उपरीक्षक विनोद घिमिरेलाई मोबाइल हस्तान्तरण गरेका थिए।



सदृढ रहने हुँदा सार्वजनिक सुरक्षा, कानुनी कार्यसम्पादन गर्न तथा अरु ट्राफिकका दैनिक कामकाज डिजिटल रूपमा सञ्चालन गर्न प्रयोग गरिने जानकारी दिए। बैंकका वरिष्ठ नायव प्रमुख कार्यकारी अधिकृत ज्ञवालीले

ट्राफिक व्यवस्थापन सरल र सहज गरी प्रविधिमैत्री सेवा प्रवाहलाई थप प्रभावकारी बनाउनका लागि मोबाइल फोन उपलब्ध गराइएको बताए। काठमाडौं उपत्यका ट्राफिक प्रहरी

कार्यालयका प्रहरी वरिष्ठ उपरीक्षक घिमिरेले नबिल बैंकको यस सहयोगले ट्राफिक प्रहरीको काम कारवाहीलाई छिटोछरितो अगाडि बढाउन सहयोग पुग्नेमा विश्वास व्यक्त गरे। बैंकले उपलब्ध गराएको मोबाइलको प्रयोगले प्रविधिमैत्री सेवा प्रवाहमा थप प्रभावकारी र सहकार्य जारी रहनेछ, उनले भने।
नबिल बैंकले सामाजिक उत्तरदायित्वअन्तर्गत समाजमा सकारात्मक परिवर्तन ल्याउने उद्देश्यसहित विभिन्न सामाजिक कार्य गर्दै आएको छ। आगामी दिनमा पनि समाजको समग्र सुधारका कार्यक्रमलाई निरन्तरता दिइने बैंकको उल्लेख गरेको छ।

कतारमा रोजगार

क्र.सं.	कामदारको पद	आयु	पुरुष/महिला	व्यवस्थापन/अन्य	मासिक तलब	अन्य सुविधा	प्रतिनिधि कानून/अन्य	व्यवस्थापन/अन्य	काम/अन्य	समाप्त/अन्य	कारण/अन्य
1.	Labor Services(Female)	0	5	स.कामदार/अन्य	1300	४५, ३६१	क.काम/अन्य	८	६	क.काम/अन्य	४
2.	Gen.Clean Worker(Male)	5	0	स.कामदार/अन्य	1300	४५, ३६१	क.काम/अन्य	८	६	क.काम/अन्य	४

कतारमा रोजगार

क्र.सं.	कामदारको पद	आयु	पुरुष/महिला	व्यवस्थापन/अन्य	मासिक तलब	अन्य सुविधा	प्रतिनिधि कानून/अन्य	व्यवस्थापन/अन्य	काम/अन्य	समाप्त/अन्य	कारण/अन्य
1.	Assistant	3	0	स.कामदार/अन्य	1300	४५, ३६१	क.काम/अन्य	८	६	क.काम/अन्य	४
2.	Labourer	3	0	स.कामदार/अन्य	1300	४५, ३६१	क.काम/अन्य	८	६	क.काम/अन्य	४

कतारमा रोजगार

क्र.सं.	कामदारको पद	आयु	पुरुष/महिला	व्यवस्थापन/अन्य	मासिक तलब	अन्य सुविधा	प्रतिनिधि कानून/अन्य	व्यवस्थापन/अन्य	काम/अन्य	समाप्त/अन्य	कारण/अन्य
1.	Gen Clean Worker	2	0	स.कामदार/अन्य	1000	३७, ६७०	क.काम/अन्य	८	६	क.काम/अन्य	४
2.	Foreman	0	5	स.कामदार/अन्य	2500	६४, ३६१	क.काम/अन्य	८	६	क.काम/अन्य	४

अन्तर्गत मेनापवर कार्यालय काठमाडौंमा २०८१ माघ १२ गते (25 January 2025) मा हुनेछ।

क्र.सं.	कामदारको पद	आयु	पुरुष/महिला	व्यवस्थापन/अन्य	मासिक तलब	अन्य सुविधा	प्रतिनिधि कानून/अन्य	व्यवस्थापन/अन्य	काम/अन्य	समाप्त/अन्य	कारण/अन्य
1.	Building Labourer	6	0	स.कामदार/अन्य	1000	३७,६७०	क.काम/अन्य	८	६	क.काम/अन्य	४
2.	Carpenter Assistant	1	0	स.कामदार/अन्य	1000	३७,६७०	क.काम/अन्य	८	६	क.काम/अन्य	४
3.	Cleaner	1	0	स.कामदार/अन्य	1000	३७,६७०	क.काम/अन्य	८	६	क.काम/अन्य	४
4.	Gas Fitter	8	0	स.कामदार/अन्य	1100	४१,३६२	क.काम/अन्य	८	६	क.काम/अन्य	४
5.	House Builder	9	0	स.कामदार/अन्य	1000	३७,६७०	क.काम/अन्य	८	६	क.काम/अन्य	४
6.	Joiner	9	0	स.कामदार/अन्य	1000	३७,६७०	क.काम/अन्य	८	६	क.काम/अन्य	४
7.	Mechanic Assitant	19	0	स.कामदार/अन्य	1000	३७,६७०	क.काम/अन्य	८	६	क.काम/अन्य	४
8.	Messenger	8	0	स.कामदार/अन्य	1100	४१,३६२	क.काम/अन्य	८	६	क.काम/अन्य	४
9.	Plumber Assistant	3	0	स.कामदार/अन्य	1000	३७,६७०	क.काम/अन्य	८	६	क.काम/अन्य	४
10.	Stone Mason Assistant	10	0	स.कामदार/अन्य	1000	३७,६७०	क.काम/अन्य	८	६	क.काम/अन्य	४
11.	Tile Layer Assistant	7	0	स.कामदार/अन्य	1000	३७,६७०	क.काम/अन्य	८	६	क.काम/अन्य	४

अन्तर्गत मेनापवर कार्यालय काठमाडौंमा २०८१ माघ १२ गते (25 January 2025) मा हुनेछ।

क्र.सं.	कामदारको पद	आयु	पुरुष/महिला	व्यवस्थापन/अन्य	मासिक तलब	अन्य सुविधा	प्रतिनिधि कानून/अन्य	व्यवस्थापन/अन्य	काम/अन्य	समाप्त/अन्य	कारण/अन्य
1.	Cleaner Female	0	50	स.कामदार/अन्य	800	३०,०६६	क.काम/अन्य	८	६	क.काम/अन्य	४

अन्तर्गत मेनापवर कार्यालय काठमाडौंमा २०८१ माघ १२ गते (25 January 2025) मा हुनेछ।

क्र.सं.	कामदारको पद	आयु	पुरुष/महिला	व्यवस्थापन/अन्य	मासिक तलब	अन्य सुविधा	प्रतिनिधि कानून/अन्य	व्यवस्थापन/अन्य	काम/अन्य	समाप्त/अन्य	कारण/अन्य
1.	Security Guard (PSBD)	100	0	स.कामदार/अन्य	2000	७५, ३६०	क.काम/अन्य	८	६	क.काम/अन्य	४
2.	Security (DPS)	80	20	स.कामदार/अन्य	1920	७२, २३०	क.काम/अन्य	८	६	क.काम/अन्य	४

अन्तर्गत मेनापवर कार्यालय काठमाडौंमा २०८१ माघ १२ गते (25 January 2025) मा हुनेछ।

क्र.सं.	कामदारको पद	आयु	पुरुष/महिला	व्यवस्थापन/अन्य	मासिक तलब	अन्य सुविधा	प्रतिनिधि कानून/अन्य	व्यवस्थापन/अन्य	काम/अन्य	समाप्त/अन्य	कारण/अन्य
1.	Technician General	5	0	स.कामदार/अन्य	1100	४१, ७१२	क.काम/अन्य	८	६	क.काम/अन्य	४

अन्तर्गत मेनापवर कार्यालय काठमाडौंमा २०८१ माघ १२ गते (25 January 2025) मा हुनेछ।

क्र.सं.	कामदारको पद	आयु	पुरुष/महिला	व्यवस्थापन/अन्य	मासिक तलब	अन्य सुविधा	प्रतिनिधि कानून/अन्य	व्यवस्थापन/अन्य	काम/अन्य	समाप्त/अन्य	कारण/अन्य
1.	Security Guard	144	33	स.कामदार/अन्य	2000	७५, ३६०	क.काम/अन्य	८	६	क.काम/अन्य	४

अन्तर्गत शाखा कार्यालय, पोखरा काठमाडौंमा २०८१ माघ १२ गते (25 January 2025) मा हुनेछ।

क्र.सं.	कामदारको पद	आयु	पुरुष/महिला	व्यवस्थापन/अन्य	मासिक तलब	अन्य सुविधा	प्रतिनिधि कानून/अन्य	व्यवस्थापन/अन्य	काम/अन्य	समाप्त/अन्य	कारण/अन्य
1.	Scaffolder	14	0	स.कामदार/अन्य	1200	४५, १४४	क.काम/अन्य	८	६	क.काम/अन्य	४

अन्तर्गत मेनापवर कार्यालय काठमाडौंमा २०८१ माघ १२ गते (25 January 2025) मा हुनेछ।

क्र.सं.	कामदारको पद	आयु	पुरुष/महिला	व्यवस्थापन/अन्य	मासिक तलब	अन्य सुविधा	प्रतिनिधि कानून/अन्य	व्यवस्थापन/अन्य	काम/अन्य	समाप्त/अन्य	कारण/अन्य
1.	Security Guard	144	33	स.कामदार/अन्य	2000	७५, ३६०	क.काम/अन्य	८	६	क.काम/अन्य	४

अन्तर्गत शाखा कार्यालय, पोखरा काठमाडौंमा २०८१ माघ १२ गते (25 January 2025) मा हुनेछ।

क्र.सं.	कामदारको पद	आयु	पुरुष/महिला	व्यवस्थापन/अन्य	मासिक तलब	अन्य सुविधा	प्रतिनिधि कानून/अन्य	व्यवस्थापन/अन्य	काम/अन्य	समाप्त/अन्य	कारण/अन्य
1.	Scaffolder	14	0	स.कामदार/अन्य	1200	४५, १४४	क.काम/अन्य	८	६	क.काम/अन्य	४

अन्तर्गत मेनापवर कार्यालय काठमाडौंमा २०८१ माघ १२ गते (25 January 2025) मा हुनेछ।

क्र.सं.	कामदारको पद	आयु	पुरुष/महिला	व्यवस्थापन/अन्य	मासिक तलब	अन्य सुविधा	प्रतिनिधि कानून/अन्य	व्यवस्थापन/अन्य	काम/अन्य	समाप्त/अन्य	कारण/अन्य
1.	Scaffolder	14	0	स.कामदार/अन्य	1200	४५, १४४	क.काम/अन्य	८	६	क.काम/अन्य	४

अन्तर्गत शाखा कार्यालय, पोखरा काठमाडौंमा २०८१ माघ १२ गते (25 January 2025) मा हुनेछ।

क्र.सं.	कामदारको पद	आयु	पुरुष/महिला	व्यवस्थापन/अन्य	मासिक तलब	अन्य सुविधा	प्रतिनिधि कानून/अन्य	व्यवस्थापन/अन्य	काम/अन्य	समाप्त/अन्य	कारण/अन्य
1.	Scaffolder	14	0	स.कामदार/अन्य	1200	४५, १४४	क.काम/अन्य	८	६	क.काम/अन्य	४

अन्तर्गत मेनापवर कार्यालय काठमाडौंमा २०८१ माघ १२ गते (25 January 2025) मा हुनेछ।

क्र.सं.	कामदारको पद	आयु	पुरुष/महिला	व्यवस्थापन/अन्य	मासिक तलब	अन्य सुविधा	प्रतिनिधि कानून/अन्य	व्यवस्थापन/अन्य	काम/अन्य	समाप्त/अन्य	कारण/अन्य
1.	Scaffolder	14	0	स.कामदार/अन्य	1200	४५, १४४	क.काम/अन्य	८	६	क.काम/अन्य	४

अन्तर्गत शाखा कार्यालय, पोखरा काठमाडौंमा २०८१ माघ १२ गते (25 January 2025) मा हुनेछ।

क्र.सं.	कामदारको पद	आयु	पुरुष/महिला	व्यवस्थापन/अन्य	मासिक तलब	अन्य सुविधा	प्रतिनिधि कानून/अन्य	व्यवस्थापन/अन्य	काम/अन्य	समाप्त/अन्य	कारण/अन्य
1.	Scaffolder	14	0	स.कामदार/अन्य	1200	४५, १४४	क.काम/अन्य	८	६	क.काम/अन्य	४

अन्तर्गत मेनापवर कार्यालय काठमाडौंमा २०८१ माघ १२ गते (25 January 2025) मा हुनेछ।

क्र.सं.	कामदारको पद	आयु	पुरुष/महिला	व्यवस्थापन/अन्य	मासिक तलब	अन्य सुविधा	प्रतिनिधि कानून/अन्य	व्यवस्थापन/अन्य	काम/अन्य	समाप्त/अन्य	कारण/अन्य
1.	Scaffolder	14	0	स.कामदार/अन्य	1200	४५, १४४	क.काम/अन्य	८	६	क.काम/अन्य	४

अन्तर्गत शाखा कार्यालय, पोखरा काठमाडौंमा २०८१ माघ १२ गते (25 January 2025) मा हुनेछ।

क्र.सं.	कामदारको पद	आयु	पुरुष/महिला	व्यवस्थापन/अन्य	मासिक तलब	अन्य सुविधा	प्रतिनिधि कानून/अन्य	व्यवस्थापन/अन्य	काम/अन्य	समाप्त/अन्य	कारण/अन्य
1.	Scaffolder	14	0	स.कामदार/अन्य	1200	४५, १४४	क.काम/अन्य	८	६	क.काम/अन्य	४

अन्तर्गत मेनापवर कार्यालय काठमाडौंमा २०८१ माघ १२ गते (25 January 2025) मा हुनेछ।

क्र.सं.	कामदारको पद	आयु	पुरुष/महिला	व्यवस्थापन/अन्य	मासिक तलब	अन्य सुविधा	प्रतिनिधि कानून/अन्य	व्यवस्थापन/अन्य	काम/अन्य	समाप्त/अन्य	कारण/अन्य
1.											

खो खो विश्वकप

नेपालका दुवै टोली सेमिफाइनलमा

काठमाडौं मस- भारतमा जारी खो खो विश्वकपअन्तर्गत नेपालको महिला तथा पुरुष दुवै टिम सेमिफाइनलमा प्रवेश गरेका छन्। शुक्रबार भएको क्वाटरफाइनलमा इरानलाई हराउँदै महिला टिम सेमिफाइनलमा पुगेको हो भने बंगलादेशलाई हराउँदै पुरुष टिम सेमिफाइनलमा पुगेको हो।



युगाण्डासँग खेलेर नेपाली महिला टिमले अब फाइनल प्रवेशका लागि काठमाडौंको विजयी सुरुवात

रहेको थियो। पुरुषतर्फ क्वाटरफाइनलमा नेपालले बंगलादेशलाई ६७-१८ अंकले हरायो। नेपालले अब फाइनल प्रवेशका लागि इरानसँग खेल्ने छ। सेमिफाइनल खेल शनिबार साँझ हुनेछ। नेपाल समूह ए को उपविजेताका रूपमा क्वाटरफाइनल खेलेको थियो। नेपाल समूह चरणको पहिलो खेलमा भारतसँग पराजित हुँदा दोस्रो खेलमा पेरू, तेस्रो खेलमा बाजिन र चौथो खेलमा भुटानलाई हराएको थियो।

नेपाल कबड्डी लिग

काठमाडौंको विजयी सुरुवात



काठमाडौं मस- काठमाडौं माभरिखले नेपाल कबड्डी लिग (एनकेएल)मा विजयी सुरुवात गरेको छ। त्रिपुरेश्वरस्थित दशरथ रंगशालामा शुक्रबार सम्पन्न उदघाटन खेलमा पोखरा लेक्सलाई ४२-४१ ले पराजित गर्दै काठमाडौंले विजयी सुरुवात गरेको हो।

सफल भएको थियो। दोस्रो हाफको मध्यतिर भने पोखरा खेलमा पुनरागमन गर्‍यो। पोखराले काठमाडौंलाई निरन्तर दबावमा राख्दै खेल ४०-३८ को स्थितिमा ल्यायो। तर अन्तिम दुई मिनेट बाँकी रहँदा तीन खेलाडीलाई रेडमा आउट गर्दै काठमाडौंले विजयी भयो। यस जितसँगै काठमाडौंले पाँच अंक जोडेको छ।

प्रकाशित गरिएको छ। विस्तृत जानकारीको लागि सल्लाहा सयक र राख्नुहोला। श्री कृष्ण सा.उ.स. लुगलु नं.१६, सिन्धुवा

प्रतिगोष्ठीमा काठमाडौं पोखरासहित विराटनगर च्यान्डि, जनकपुर नाइट्स, धनगढी बाइल्डक्याट र हिमालयन रेड्ससँग गरी ६ वटा टोली सहभागी छन्।

कुवेता रोजगार कम्पनी: LOGA TAILORING MEN'S CLOTHING COMPANY. Recruitment table with 2 positions: Light Driver and Tailor. Includes details on salary, benefits, and application process.

यूईएम रोजगार कम्पनी: SAIBAN GENERAL SECURITY GUARD SERVICES LLC. Recruitment table with 1 position: Security Guard. Includes details on salary, benefits, and application process.

कुवेता रोजगार कम्पनी: KDI GENERAL TRADING & CONTRACTING COMPANY. Recruitment table with 2 positions: COMM I and Waiter. Includes details on salary, benefits, and application process.

साउदी रोजगार कम्पनी: AL KHOBAR. Recruitment table with 1 position: Ordinary Labourer (Shelf Stacker). Includes details on salary, benefits, and application process.

साउदी रोजगार कम्पनी: MARYA GLASS FACTORY. Recruitment table with 1 position: Worker Factor. Includes details on salary, benefits, and application process.

साउदी रोजगार कम्पनी: QANBAR READY MIX CONCRETE COMPANY LIMITED. Recruitment table with 1 position: Truck Driver. Includes details on salary, benefits, and application process.

साउदी रोजगार कम्पनी: AL MUTAWA PRINTING PRESS COMPANY. Recruitment table with 1 position: Car Driver. Includes details on salary, benefits, and application process.

मलेसियामा रोजगार कम्पनी: SHIN YANG SHIPYARD SDN BHD. Recruitment table with 1 position: Electric Welder. Includes details on salary, benefits, and application process.

रसवा ओभरसीज प्रा. लि. Recruitment table with 1 position: Pipe Fitters. Includes details on salary, benefits, and application process.

यूईएम रोजगार कम्पनी: QUICK REACTION SECURITY SERVICES L.L.C. Recruitment table with 2 positions: Communication Assistant and Security Guard. Includes details on salary, benefits, and application process.

यूईएम रोजगार कम्पनी: PYTHON GENERAL SECURITY GUARD SERVICES CO LLC. Recruitment table with 2 positions: Cleaner General and Security Guard. Includes details on salary, benefits, and application process.

आशा इन्टरनेशनल प्रा. लि. Recruitment table with 1 position: Security Guard. Includes details on salary, benefits, and application process.

साउदी रोजगार कम्पनी: ARABIAN FAL COMPANY LIMITED. Recruitment table with 1 position: Construction Labourers. Includes details on salary, benefits, and application process.

यूईएम रोजगार कम्पनी: SAIBAN GENERAL SECURITY GUARD SERVICES LLC. Recruitment table with 1 position: Security Guard. Includes details on salary, benefits, and application process.

यूईएम रोजगार कम्पनी: SAIBAN GENERAL SECURITY GUARD SERVICES LLC. Recruitment table with 1 position: Security Guard. Includes details on salary, benefits, and application process.

यूईएम रोजगार कम्पनी: SAIBAN GENERAL SECURITY GUARD SERVICES LLC. Recruitment table with 1 position: Security Guard. Includes details on salary, benefits, and application process.

यूईएम रोजगार कम्पनी: SAIBAN GENERAL SECURITY GUARD SERVICES LLC. Recruitment table with 1 position: Security Guard. Includes details on salary, benefits, and application process.

यूईएम रोजगार कम्पनी: SAIBAN GENERAL SECURITY GUARD SERVICES LLC. Recruitment table with 1 position: Security Guard. Includes details on salary, benefits, and application process.

यूईएम रोजगार कम्पनी: SAIBAN GENERAL SECURITY GUARD SERVICES LLC. Recruitment table with 1 position: Security Guard. Includes details on salary, benefits, and application process.

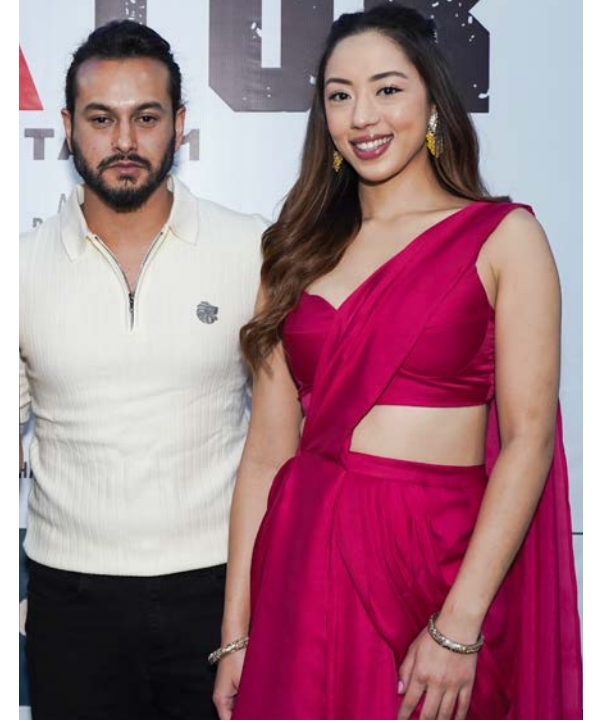
यूईएम रोजगार कम्पनी: SAIBAN GENERAL SECURITY GUARD SERVICES LLC. Recruitment table with 1 position: Security Guard. Includes details on salary, benefits, and application process.

हार्मोनियमका डाक्टर



सुरुसुरुमा बिग्रिएको हार्मोनियम बनाउने उनीहरूले पछिपछि आफैं बनाउन थाले । त्यस समय आफैंले बनाएको एउटा हार्मोनियम २०० रुपैयाँमा बेचेका हरेरामले अहिले डेढ लाखसम्ममा बेच्छन्

'एक्टर : टेक वन'को ट्रेलर सार्वजनिक



काठमाडौं/मस- चलचित्र

'एक्टर : टेक वन'को ट्रेलर सार्वजनिक गरिएको छ । १६ माघमा प्रदर्शन हुने सिनेमाको शुरुवात राजधानीमा एक विशेष कार्यक्रमको आयोजना गरी ट्रेलर सार्वजनिक गरिएको हो ।

अद्वैत फिल्मस र मोती फिल्मसको संयुक्त प्रस्तुतिमा निर्माण भएको चलचित्र 'एक्टर : टेक वन'को स्क्रिप्ट आकाश बराल र राजन भुसालले लेखेका हुन् । धमनकुमार भण्डारीले निर्माण गरेको यस चलचित्रमा अनिश भुसाल सहनिर्माता र मोती कार्की क्रियेटिभ प्रोड्युसरको भूमिकामा छन् ।

चलचित्रको छायांकन नरेन्द्र मैनालीले गरेका हुन् भने सम्पादन निमेष श्रेष्ठले गरेका छन् । संगीतमा हर्कुलस बस्नेत, रोहित शाक्य र एलिज कार्कीले योगदान दिएका छन् ।

द्वन्द्व निर्देशन अष्ट महर्जनले गरेका छन् भने कला निर्देशन कृष्णमान तामाङले गरेका छन् ।

चलचित्रको नृत्य कोरियोग्राफी शिशिर खाती र किरण थापाले गरेका छन् । पोस्ट-प्रोडक्सन सुपरभाइजरको रूपमा साहिल खान छन् । यस चलचित्रले नेपाली सिनेमामा नयाँ कथा र प्रस्तुति शैली ल्याउने अपेक्षा गरिएको छ ।

प्रेमकथा, द्वन्द्व र सस्पेन्सको मिश्रण रहेको ट्रेलरले चलचित्रप्रति दर्शकको चासो बढाएको छ, जसले सिनेमा हेर्ने दर्शकलाई आकर्षित गर्ने विश्वास गरिएको छ । यो सिनेमाको वितरणको जिम्मा एप्पल इन्टरटेन्टेमेन्ट र डीसीएनले लिएको छ ।

अस्मिता बम/मध्याह्न काठमाडौं, ४ माघ ।

'सासा-रेरे, ट्याक-ट्याक, सासा-रेरे, ट्याक-ट्याक', हरेक दिन यस्तायस्ता ध्वनि सुनिन्छन् असनचोकदेखि बागेमुढातर्फ जाने बाटोको एउटा पुरानो घरबाट । साँघुरो गल्लीबीचको यस्तो ध्वनि सुनिने घर हो- हरेराम म्युजिक सेन्टर, जसको ढोकाबाहिर राखिएका छन्, ६-७ वटा पुराना हार्मोनियम, ढोकाबाट भित्र छिर्ने लाग्दा छ एउटा प्यासेज, सोही प्यासेजमा बसेर २ जना युवक बनाइरहेका छन् हार्मोनियमकै केही पार्ट पुर्जा ।

त्यहाँबाट काठको सिँधी चढेर माथि अर्किलँदा छ हार्मोनियम नै हार्मोनियमले भरिएको एउटा कोठा र त्यही कोठाको बीचबाट एउटा होचो ढोका निकालेर बनाइएको छ अर्को कोठा । सोही कोठामा नयाँ, पुराना हार्मोनियम, किलाकाँटी, पेचकस र साना-साना हथौडावीच भेटिन्छन् त्यस सेन्टरका मालिक अर्थात् हरेराम साह ।

२०१८ सालमा महोत्तरीमा जन्मेका साह कक्षा ३ पढ्दादेखि नै विग्रिएको हार्मोनियम बनाउने काममा लागेका हुन् । हार्मोनियम बनाउने उनको पुख्र्यौली पेशा हो । घरका जेठा छोरा उनले बुबाको पछि लाग्दादेखि हार्मोनियम बनाउन सिकेका थिए । काम हार्मोनियम बनाउने भए पनि उनको रूचिको विषय संगीत थियो । संगीतकै लागि यो पेशा अंगालेको साह बताउँछन् ।

■ काठमाडौंका गल्लीदेखि दरबारसम्म
२०३० सालतिर कक्षा ८ पछिको पढाइ छाडेर बुबासँगै राजधानी पसेका साहले केही समय भाडामा बसेर यहाँको नेवार समुदायको हार्मोनियम बनाए । त्यसको केही वर्षपछि असनमे २०० रुपैयाँ भाडा तिरेर उनका बुबाले पसल खोलेका उनी बताउँछन् । साह हार्मोनियम बनाउँदै काठमाडौंका गल्लीमा सीमित रहेनन् । उनले स्वर सम्राट नारायण गोपाल, रत्नदास प्रकाश, अमर गुरुङ, नातिकाजी, प्रेमध्वज

प्रधानदेखि तत्कालीन राजा वीरेन्द्रको दरबारसम्म पुगेर पनि सेवा गरे अर्थात् उनीहरूका हार्मोनियम बनाए ।

'नाम चलेका हुतराज वाजे थिए । रत्नदास प्रकाश भन्ने नेपालका राम्रो पियानोवादक, अमर गुरुङ, नातिकाजी, नारायण गोपाल, प्रेमध्वज, प्रेमध्वजकी आमा सबैको सेवा गरे', विगत सम्बन्धै साहले थपे, 'नारायण गोपालजी आफ्नै छाँटको हुनुहुन्थ्यो, प्रेमध्वज भलादमी । उहाँ जस्ता सायदै कोही हुन्छन् ।'

उनले दरवारको कुरा पनि सुनाए । 'दरवारमा बुबा जानुहुन्थ्यो । बुबाको पछि लागेर जान्थे तर काम मै गर्थे । दरवारमा राम्राप्रा आर्टिस्टहरू थिए, गायक एवं संगीतकार फत्तेमान राजभण्डारी, विष्णुमान, रत्नमान । हामीले त लटनहरूको अन्डरमा काम गर्थौं । दीपेन्द्र सरकार, धीरेन्द्र सरकारहरूसँग बोलचाल नभए पनि आमनेसामने हुन्थौं । दयालु हुनुहुन्थ्यो उहाँहरू ।'

■ संगीतको लतले कुलतमा
सानैदेखि बुबासँगै हार्मोनियम बनाउने काममा लागेका हरेराम कुनै समय कुलतमा नराप्नेसँग फसेका उनकी श्रीमती सुनैना बताउँछन् । १४ वर्षमै उमेरमा विवाह बन्धनमा बाँधिएका उनी ३ सन्तानका बुबा भइसकेपछि कुलतमा फसेका हुन् । कारण थियो- संगीतबाट छुट्टिनुको पीडा । श्रीमतीसँगै २ छोरा र १ छोरी महोत्तरीमै बस्थे । बुबासँगै काठमाडौंमा हार्मोनियमको पसल चलाइरहेका साहका बुबाले एक दिन भने, 'भाइहरू सानै छन् । यिनीहरूले केही गर्न सक्दैनन् । आफ्नो परिवार छ तेरो, पसल यिनीहरूलाई दिएर त अरु केही धन्दा गर ।'

साहले हार्मोनियम बनाउने काम मात्र गरेका होइनन्, उनले फत्तेमान राजभण्डारीले रुचाएका नेपाली संगीतका महान हस्ती अम्बर गुरुङबाट हार्मोनियमको शिक्षा लिएर उनकै वाद्यवादन

समूहभित्र ६-७ वर्ष काम पनि गरे, जुन कुरा उनका बुबालाई चित्त बुझेन र पसलबाट निकालिदिए । यही कुराको तनावले उनी कुलतमा फसे ।

'ससुराबुवाले यो त बौलाहा भयो, संगीत सिक्छ, यताउता जान्छ, यसका बच्चाहरूलाई कसले पढाउँछ भनेर छुटाइदिए । सँगै गरिराखेको मान्छे छुटाएपछि कहाँ जान्छ ? के गर्छ ? अनि घर गए । घरमा गएर टेन्सन भएर होला, रक्सी खान्थे । पछि बच्चाहरू लिएर म पनि काठमाडौं आएँ । त्यतिबेला नि उनी त रक्सी खाएर हिँड्थे नारायण गोपालहरूसँग', सुनैनाले हाँस्दै दुःख सुनाइन् ।

■ कर्मप्रतिको विश्वासले सफल
बुबा संगसँगै लागेर १७ वर्ष हार्मोनियमको काम गरिसकेका साहलाई बुबाबाट छुट्टिँदा पीडा भए पनि उनलाई आफ्नो कामप्रति पूर्ण विश्वास थियो । साधै, श्रीमतीको साथ पनि । श्रीमतीसँग काठमाडौं पसेपछि ३ जना सन्तानलाई स्कूल हालेर दिनभर उनीहरू सोही काम गर्न पुलचोक पुग्थे । त्यति बेला सुनैना अनभिज्ञ थिइन्, हार्मोनियम



बनाउने कामप्रति । उनी पार्ट पुर्जा पुछ्ने काम गर्थिन् भने हरेरामले सुर मिलाउँथे ।

धुम्दाधुम्दैको कामबाट कमाएको पैसा जोडेर उनीहरूले असनचोकदेखि बागेमुढातर्फ जाने बाटोमा पसल थापेका हुन् । 'मलाई केही आउदैनथ्यो, सफा गर्थे । उहाँले सुर मिलाउनुहुन्थ्यो । त्यही बेला उहाँलाई ५०० दिन्थे, मलाई अढाइ सय । त्यही पैसा जोडेर पसल थापेको', सुनैनाले भनिन् ।

सुरुमा भने पसलका लागि भाडामा ठाउँ पाउने मुस्किल परेको हरेराम बताउँछन् । 'सबैदैन यिनीहरूले भाडा लिने । छोराछोरी पाल्छन् कि भाडा तिर्छन् भनेर पाउँदै पाइएको थिएन, बल्लबल्ल यो ठाउँमा पाएको । त्यति बेलादेखि सरेको छैन', ३० वर्षअघिको कुरा सुनाए उनले ।

सुरुसुरुमा बिग्रिएको हार्मोनियम बनाउने उनीहरूले पछिपछि आफैं बनाउन थाले । त्यस समय आफैंले बनाएको एउटा हार्मोनियम २०० रुपैयाँमा बेचेका हरेरामले अहिले डेढ लाखसम्ममा बेच्छन् । पाकिस्तानी गजल सम्राट गुलाम अलीदेखि नेपालका महान सांगीतिक हस्तीले पत्याएका साहले आफू हार्मोनियमको डाक्टर बनेर तीनै जना सन्तानलाई डाक्टर पढाए ।

अहिले उनका जेठा छोरा पढाइकै शिलशिलामा अमेरिकामा छन्, छोरी किस्ट हस्पिटलमा कार्यरत छन् । कान्छा पनि पढ्दै छन् ।

पसल थापेदेखि आजसम्म १ दिन पनि पसल बन्द गरेर बसेको साह दम्पतीलाई याद छैन । दुवै जना विहान ७ बजे पसल खोल्छन् र राति ८ बजे बन्द गर्छन् । २ जना युवकलाई पनि हरेरामले हार्मोनियम बनाउने काम सिकाइरहेका छन् ।

संगीतमा लागेर गीतमा संगीत नभरे पनि उनको निरन्तर अभ्यासले उनलाई एउटा कुशल हार्मोनियमको 'डाक्टर' बनाएको छ, जसले हार्मोनियमको सुरुमा लागेको जस्तोसुकै रोगलाई पनि पत्ता लगाई ठीक पारिदिन्छ ।

'नाकछोड'को छायांकन सुरु



काठमाडौं/मस- ज्योतिराज राईको निर्माणमा बन्न लागेको फिल्म 'नाकछोड' (विजुवा)को छायांकन सुरु भएको छ । विहीवार मोरङको बेलाबारीमा शुभमूर्त गर्दै फिल्मको छायांकन सुरु गरिएको हो । फिल्मको मूहूर्त परम्परागत भन्दा केही भिन्न तवरबाट गरिएको थियो । स्थानीय विजुवाले ३ चुला र चिण्डोलाई पूजासहित पुर्खाहरू सम्बन्धै फिल्मको मूर्हूर्त गरेका थिए । मूर्हूर्त कार्यक्रममा लेखक तथा निर्देशक नवीन सुब्बा, मिलन चाम्स, वेलाबारी नगरपालिका-११ का वडा अध्यक्ष विक्रम वान्तवालगायत स्थानीय कलाकर्मी थुप्रैको उपस्थिति थियो ।

सार्वजनिक सेवा लिँदा ध्यान दिऊँ

- सेवाग्राहीले आफूले लिन चाहेको सेवाको वारेमा जानकारी राखौं,
- सेवा प्राप्त गर्दा आवश्यक पर्ने कागजात यकीन गरौं,
- आफूले प्रदान गर्ने सेवाका सम्बन्धमा सेवा प्रदान गर्ने निकायले राखेको नागरिक वडापत्रमा उल्लेखित विषयमा ध्यान दिऊँ,
- सेवा लिन जाँदा कर्मचारीहरूसँग विनम्र व्यवहार गरौं,
- कर्मचारीहरूलाई कुनै अनुचित प्रलोभन नदेखाऔं,
- कर्मचारीले काममा ढिलासुस्ति जारी कुनै माजा वा शर्त राखे तत्काल कार्यालय प्रमुख वा सम्बन्धित निकायमा जानकारी जराऔं,
- सेवा प्रवाहसम्बन्धी केही गुनासो भए गुनासो पेटीका वा गुनासो सुन्ने अधिकारी समक्ष राखौं
- सचेत र सभ्य नागरिकको भूमिका निर्वाह गरौं ।



स्थानीय सरकार
दुहवी नगरपालिका
नगर कार्यपालिकाको कार्यालय
दुहवी, सुनसरी
कोशी प्रदेश, नेपाल

बोलपत्रको आर्थिक प्रस्ताव स्वीकृत गर्ने आशयको सूचना

प्रकाशित मिति: २०८१/१०/०५

यस कार्यालयबाट प्रकाशित सूचना अनुसार विभिन्न निमाण कार्य गर्नको लागि आव्हान भएको बोलपत्रको सूचना बमोजिम प्राप्त हुन आएका बोलपत्रदाताहरूबाट निम्नानुसारको आर्थिक प्रस्ताव स्वीकृतको लागि छनौट भएको हुँदा सार्वजनिक खरिद ऐन २०६३ दफा २७ (२) बोजिम बोलपत्रको आर्थिक प्रस्ताव स्वीकृत गर्न ७ दिने आशयको सूचना प्रकाशित गरिएको छ ।

क्र.स	योजनाको नाम	बोलपत्र पत्र नं.	छनौट भएको बोलपत्रदाताको नाम र ठेगाना	कबोल रकम रु.मु.अ.क. तथा पि.ए.स. सहित
1	Construction of Building with Shutter work, Parking Work, Open Shade, Public toilet, Drain slab, inter Block work at Haatbajar, ward-4	(DM/NCB/work/2081/082-14)	MAHANGKAL/MANISH J.V, Dhankuta-7	14326075.74

दुहवी नगरपालिका
प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत