







## सम्पादकीय सद्भाव बढाउने मौका

विश्वव्यापी आर्थिक संकटले पारेको असर बाहेक यस वर्षको दशैँ सामान्य अवस्थामै मनाइएको थियो। रूस-युक्रेन र इजरायल-प्यालेस्टाइन युद्धका कारणले विश्व अर्थतन्त्र प्रभावित हुँदा त्यसको असर नेपालमा पनि परेको थियो। तर राजनीतिक, प्राकृतिक र अरु अनेक दृष्टिले हामीले सामान्य अवस्थामै दशैँ मनाइएको थियो। विशेषगरी ७० को दशकमा नेपालले निकै ठूलो संकटहरू खेप्नु परेको थियो। ०७२ मा महाभूकम्प, त्यसपछि भारतीय नाकाबन्दी, कोरोना महामारी अनि फेरि संसद् विघटन प्रकरणले निम्त्याएको राजनीतिक संकटका कारणले लामो समय दुक्कले दशैँ मनाउने अवसर मिलेको थिएन। तर यसपटक त्यस्ता कुनै समस्या थिएन, सामान्य अवस्थामा हौँसीखुशी दशैँ मनाइएको थियो। तर तिहार नलाग्दै जाजरकोट केन्द्र भएर भूकम्प गयो।

६८ म्याग्निचूडको भूकम्पबाट १५७ जनाको ज्यान गयो भने फण्डे चार सय घाइते भए। नेपाल प्रहरीका अनुसार, भूकम्पबाट ५,५७३ घर पूर्ण क्षतिग्रस्त भएको छ भने ११ हजार वटामा आंशिक क्षति पुगेको छ। यसबाट हजारौँ मानिस सडकमा पुगेका छन्। कतिपय गाउँ नै शोकमा डुबेको छ। यस्तो अवस्थामा प्रभावित क्षेत्रमा तिहार रंगहीन बन्न पुगेको छ। बाँकी भूगोलमा पनि तिहार खल्लो बनेको छ। तर चोट बिरसिएर नयाँ संकल्पसहित तिहार मनाइदैंछ। भूकम्प प्रभावित क्षेत्रका लागि आ-आफ्नो क्षेत्रबाट सकेको मद्दत गरिदैंछ। सरकारले पूरा शक्ति लगाएर उद्धार, उपचार र अस्थायी पुनर्स्थापनाको काम गरिरहेको छ।

राजनीतिक दलहरूले पनि पीडितहरूको सहयोगका लागि राहत पठाउनेदेखि पुनर्स्थापनाका लागि कार्यकर्ता परिचालन गरिरहेका छन्। अरु सामाजिक क्षेत्रबाट पनि सहयोग संकलनको काम भइरहेको छ। यस्तो बेला हामी तिहार मनाउँदैंछौँ। हाम्रो तिहार पनि भूकम्प प्रभावितहरूलाई सहयोग पुग्नेगरी मनाइनु राम्रो हुन्छ। किनकि नेपाली संस्कृति नै सहयोगी हो। चाडबाँड आफैमा सद्भाव साट्ने अवसर हो। वर्षौंदेखि त्यसरी नै चाडहरू मनाइदै आएको छ। यसपटक हामीलाई भूकम्प पीडितहरूको पुनर्स्थापनामा सहयोग पुग्नेगरी तिहार केन्द्रीत गर्दा हाम्रो संस्कृतिको परिचय फराकिलो हुनेछ भने राष्ट्रिय एकता मजबुत हुनेछ। बिगतदेखि नै तिहारलाई सामाजिक विकास केन्द्रीत गर्दै आएको नजीर पनि त्यही हो। तसर्थ आफ्नो विरासत कायम राख्दै तिहार मनाउनु राम्रो हुनेछ। तिहारको शुभकामना!

# भूकम्पको पीडा र तिहार

अग्लेस



● अच्युतप्रसाद पौडेल चिन्तन



भूकम्पले देशलाई अझै पनि छाडेको छैन। कात्तिक १७ गतेको भूकम्पपछि लगातार परकम्प गइरहेको छ। नागरिक एकातिर पीडित छन् भने अर्कोतिर त्रसित पनि छन्। भूकम्पबाट पीडित हजारौँ परिवारका लागि तिहार स्वभाविक खिन्न लाग्ने त भयो नै सँगै समग्रमा देशलाई पनि खल्लो बनाएको छ। दशैँभन्दा तिहार थप खल्लो हुने कुरामा कुनै दुविधा छैन। तथापि, तिहारसँगै क्रमशः अवस्था सामान्य बन्दै जाला भन्ने कामना गरौँ।

काम सबै हिन्दु अनुकूल गर्ने, माम भने विदेशीको खाने भन्दै हिन्दु विरोधीहरूको स्वर पनि बाक्लै देखियो दशैँभरी। एनआरएनमा भाँकी पर्वले पनि सोल्डी होटलमा प्रवेश पायो भने देश देशावर घुम्ने पनि नेपालीको शैली उस्तै रहेको दैध चरित्र समानान्तर संमित बनाएर देखाइयो, सरकारले कसैलाई काखी च्याप्यो भन्ने आरोप पनि आयो। देशलाई माया गर्न छोडेको विदेशीहरूलाई पनि सरकारले नागरिकता दिएर सम्मान गर्ने काम पनि यही दशैँमा भयो भने संसारकै गरीब भनी पहिले नै कहालएको देशलाई एसियाकै गरीब कोटीमा राखिएको आइएमएफको रिपोर्ट पनि यतिबेला सार्वजनिक भइरहेको छ। दशैँ नवरात्रि पाँचौँ दिन डोजरले ९२ वर्षीय वृद्धालाई अचार बनाइदियो भने गाजाक्षेत्रमा सात सय बालबालिकासहित २२ सय मानिस हताहत भएको खबर बाहिर आयो र ५ जना त एउटै अस्पतालमा आक्रमणकारीको निशानामा परे। इजरायल जानेमा बेलायती ऋषि शुनक मात्रै परेनन्, अमेरिकी बाइडेन र हाम्राले पनि केही मान्छे ल्याए त्यहाँबाट, केहीलाई छिमेकीले ल्याइदियो। सरकार व्यापार र कर कलेक्सनको काम मात्रै गर्दै, तैपनि

## सामाजिक सञ्जाल



- निलान्तर आचार्य

यो साँचो हो, शासन सञ्चालनको अभ्यासले र शासनमा रहेका पार्टीले देशमा विकासको लहरको र जनताको जीवनमा गुणात्मक सुधारको आवश्यकतालाई प्रतिबिम्बित गर्न सकेनन्। सार्वजनिक अपेक्षाको छेउछाउ पनि पुगेनन् यी। ऐतिहासिक आवश्यकताअनुरूपका प्रजातान्त्रिक शाक्तिहरू तयार हुन केही समय लाग्ने देखियो।



- निर्मल प्रसाद

देउसी मैलो खेल्ने कुरा सरकारले तोक्ने, यो कस्तो परिपाटी हो? परम्परा र संस्कृतिमाथि नियन्त्रण गर्न खोज्ने! हामी देउसी खेलेर रात कटाउँथ्यौँ, जम्मा भएको पैसाले पिकनिक खान्थ्यौँ, यसैगरी निषेध गर्ने हो भने हाम्रा सन्तानले देउसी मैलो बुझ्दैनन्, सबै लोप गरेर कस्तो नेपाल बनाउन खोजेको?



- गोकुल बाँस्कोटा

भूकम्प र पराकम्पबाट पीडित जनताको राहत र सुरक्षाको चर्चा चलिरहेको बेला राजनीतिक बजारमा भने गणतन्त्रको विकल्पको बहस चलिआएको रहेछ। जनता न दल कसैले मागेको, न चाहेको संरचनावादी म पुरातनवादी नै छु। तर विकल्पवादीलाई सोच्नु- दुईतिहाई ल्याउने संविधान फेर्ने, सक्छौँ त?



- ओमकुमार थापा

भएका विमानस्थल नचलेर चरनका रूपमा परिणत भएका छन्। एक घण्टाको दुरी विराटनगरमा विमानस्थल छ धरानमा किन चाहियो फेरि? राजविराजको विमानस्थल राम्रोसँग नचलेर विजोग? गाईघाटमा विमानस्थल चाहियो रे! यस्तै नेता र जनताको कारण नेपाल बन्न नसकेको हो भन्न अब चाहिँ आइतवार कुनै पढैन है।

## अबको बाटो

जनपक्षीय आन्दोलनकारीलाई जनताको दैनिक रोजीरोटीको सवालमा सुधार र यसको लागि राज्यलाई जिम्मेवार र जवाफदेही बनाउन गरिने संघर्ष, जनताको बीचमा आफ्ना अधिकार प्रयोग गर्दै जनताले आफ्नो लागि गर्न सकिने सुधार, प्रयोग र यसको वैधानिक गर्दै क्रमशः स्वायत्त आर्थिक, सामाजिक स्थिति तयार गर्न सवालमा सहकार्य संगठन र परिचालनको लागि नियमित कार्य गर्दै लक्ष्य प्राप्तिको बाटोमा क्रमिक अगाडि बढ्नुको विकल्प छैन।

प्राप्त गर्ने पूर्व सर्त हो। हामी यो प्रारम्भिक स्थितिमा वा पार गरिसकेको स्थितिमा बहसमा छौँ, यकिन हुनु आवश्यक छ।

बुर्जुवा जनवादी क्रान्ति वा राज्यसत्ता प्राप्तिको स्थितिमा हामीसँग संघीय, समावेशी, गणतन्त्रको संविधान बनेको छ र सबै बखेडा त्यही संविधान कार्यान्वयन वा संशोधन पुनर्लेखन वा आवश्यक एन कानूनहरूको व्यवस्थापन र कार्यान्वयनको दौरानमा देखापरिरेका छन्। यहाँ एउटा पक्ष जनताले प्राप्त गरेको भनिएका विषयमा पुनर्विचार गर्न र थप सीमित गर्न वा पछाडि धकेल्न चाहिरहेको बुझ्न सकिन्छ। अर्को एक पक्ष यसलाई तदारुकतासाथ कार्यान्वयन गर्न इच्छुक त छ तर, यही कुरा जस्ताको तस्तै बोलिरहेको छैन, व्यवहारमा महसुस गरिएको छ। तर जनताको सरोकार भने आन्दोलन वा चुनावमा समेत जनताबीच गरिएको एक कबोलको कार्यान्वयन हुन नसकेकोमा असन्तुष्टिको रूपमा देखिएको महसुस गरिएको छ। यसले विद्रोह वा

प्रतिविद्रोहको स्वरूप ग्रहण गरिसकेको छैन। समान आर्थिक सामाजिक एजेण्डामा पुनः जनताले विद्रोह गर्न राजनैतिक सत्ता व्यवस्था प्रतिगामी ढङ्गमा फेरिएको विश्वास पैदा हुनुपर्छ वा प्रतिविद्रोहमा जान एजेण्डाहरूको अव्यवहारिकता भूट र ठगिको स्थिति महसुस भएर पुरानै स्थिति ठिक थियो भन्ने तुलनात्मक निष्कर्षमा जनता पुगिसकेको अवस्था बन्नुपर्छ। यी दुवै स्थिति परिपक्व छैनन्।

यसकारण समाजवादी क्रान्ति भन्नेहरूले गर्ने भनेकै बहस छलफल नै हो। थप स्पष्टता, त्यसको लागि आवश्यक संगठन र आन्दोलनको स्वरूप र संरचनावादीको स्पष्टता, नीति कार्यक्रम र कामको प्राथमिकरण र जनतामा सन्देश पुऱ्याउने र आम बहस पैदा गर्ने काम नै हो। योसँगै जनताको दैनिक रोजीरोटीको सवालमा सुधार र यसको लागि राज्यलाई जिम्मेवार र जवाफदेही बनाउन गरिने संघर्ष, जनताको बीचमा आफ्ना अधिकार प्रयोग गर्दै जनताले आफ्नो लागि गर्न सकिने सुधार प्रयोग र यसको वैधानिक

गर्दै क्रमशः स्वायत्त आर्थिक सामाजिक स्थिति तयार गर्ने सवालमा सहकार्य संगठन र परिचालनको लागि नियमित कार्य गर्दै लक्ष्य प्राप्तिको बाटोमा क्रमिक अगाडि बढ्नुको विकल्प छैन। जनवादी क्रान्ति सम्पन्न गर्न चाहनेहरूको लागि पनि आन्दोलनका उपलब्धि खोसिएको र गुम्दै गरेको सन्देशप्रति जनतामा विश्वास पैदा गर्नुपर्ने चुनौति छ। यसरी तात्कालिक राजनीति र कार्यनीतिमा सहकार्यका सम्भावना छन् र यहाँ विभाजन खोज्नु मनासिब छैन। यो बेला सत्ता इतर आफूलाई 'व्याडिकल मुभमेन्ट' पक्षधर भन्नेहरूले नटुङ्गिएको विवादमा जनता र शुभेच्छुकहरू नै भ्रममा पर्ने गरी अमूर्त बहस र तिरकताको चिह्न होइन मिल्न सकिने एजेण्डामा सहकार्यसँगै एक अर्काको आफूलाई गलत लागेको कार्यदिशा सच्याउन मैत्रीपूर्ण बहस र सहकार्यको बाटो रोज्नु आवश्यक छ।

पतिकार आज जनवादी क्रान्ति वा समाजवादी क्रान्तिवारे मत राख्न आवश्यक ठानेको छैन तथापि, यसबारे कतै मत जाहेर भएका पनि छन् र आवश्यकताको आधारमा थप बहस गर्न सकिन्छ। यससन्दर्भमा अहिले जसरी बहस उठान भएका छन्, यी सही छन्। क्रमशः मत पनि खुलेर आउने नै छ। अनिर्णयको स्थितिमा रहनुहुने स्पष्ट हुनेछ तर, कार्यदिशा र नीति कार्यक्रम निर्णय गरिसकेकाहरूका मत सहज र द्रुत ढंगले बदलिने छैनन्। यसकारण मिलन र सहकार्यको आवश्यकता किन, कुन सवालमा, कति सम्भव छ, भन्ने खोजी र कार्यनीतिक, कार्यगत एकताको वातावरण बनाउने ढंगले पहल लिँदा लाभदायक होला।

## तपाईंको राशिफल

- मेप : जीवनसाथीसँग राम्रो सम्बन्ध राख्नुहोला। धेरै व्यस्तता रहनेछ।
- वृष : सामाजिक कार्यमा समय नष्ट हुनेछ। नयाँ योजना बन्नेछ।
- मिथुन : रिसले गर्दा काम खराब हुने योग रहनेछ।
- कर्कट : हतारमा फैसला गर्नु हुँदैन। निवेशको लागि राम्रो समय छ।
- सिंह : स्वास्थ्य राम्रो रहनेछ। यात्रा सफल हुनेछ।
- कन्या : नयाँ काम हुने योग छ। सन्तुलित आहार लिनु होला।
- तुला : कार्य सफल हुनेछ। खर्चको योग छ।
- वृश्चिक : सबै कार्यमा धैर्य राख्नुहोला। पैतृक सम्पत्ति प्राप्तिको योग छ।
- धनु : मुद्दा मामिलामा सफलता र पुरानो रुकावट समाप्त हुनेछ।
- मकर : रुकावटले गर्दा अशान्ति छाउनेछ। विस्तारै प्रगति हुनेछ।
- कुम्भ : अनावश्यक विवादको योग छ। सबै कार्यमा धैर्य राख्नुपर्छ।
- मीन : विचारधीनहरूको लागि राम्रो समय छ। सम्बन्धहरूमा सुधार हुनेछ।



आचार्य श्री स्वामी ध्रुव (माइन्ड मेनेजमेन्ट गुरु)  
इन्टरनेशनल एस्ट्रोलोजिकल फोरम।  
सानेपा, काठमाडौँ, नेपाल,  
फोन : ९८४९५९२५५२,  
इमेल : dhruvswamig@gmail.com



# बक्स अफिस समाचार

सिनेमा क्षेत्रका बहुआयामिक व्यक्तित्व हुन् काजी लिम्बू । चलचित्र, टेलिचलचित्र, विज्ञापन, वृत्तचित्र, लघु चलचित्र जुनसुकै विधामा अबल काजी लिम्बू निर्देशकका अलवा लेखक र सम्पादक समेत हुन् । कामलाई कामकै रूपमा लिने उनले कहिले सानो ठूलो काम भनेनन् निरन्तर कर्मप्रति इमान्दारिताका साथ लागि रहे । 'आफ्नो मान्छे' सिनेमाबाट स्थल सहायकको रूपमा उनको यात्राको शुरुवात भयो । त्यसपछि प्रावधिक हुँदै सहायक निर्देशक, मुख्य सहायक निर्देशक हुँदै ठूलो पर्दाको सिनेमा निर्देशकसम्मको पहिचान बनाउन सफल लिम्बूले गौथली, अजम्बरी माया, आफनोपन, जंगेमा प्राविधिकको रूपमा काम गरिसके पश्चात उनले जेटोकाँछो, नौडौँडापारी, चित्कार, रमभ्रम, समर्पण, ग्रहण, अहंकार जस्ता सिनेमामा सहायक निर्देशक, मुख्य सहायक निर्देशकको रूपमा काम गरिसकेका छन् । हिन्दी र पाकिस्तानी सिनेमामा समेत काम गर्न भ्याएका छन् । दर्जन बढी विज्ञापन तथा वृत्तचित्र एवम् म्युजिक भिडियो निर्देशन गरिसकेका युवा निर्देशक काजी लिम्बूले मध्याह्न दैनिकका लागि सानु श्रेष्ठसँग गरेको कुराकानीको सम्पादित अंश :



## 'बाह्य बजारको प्रविधि र प्राविधिकसँग प्रतिस्पर्धा गर्न कठिन छ'

- काजी लिम्बू, सिनेकर्मी

**चाडपर्वको मेसोमा नया कं गार्दै हुनुहुन्छ ?**  
चाडपर्वको बेला मैले यो पटक धेरै भन्दा धेरै बाह्य भाषाका सिनेमा हेर्ने र त्यसमा प्रयोग भएका प्राविधिको अनुशासन गर्न आफूलाई प्रेरित गर्छु भन्ने प्रण गरेको छु ।

**चलचित्र, टेलिचलचित्र, विज्ञापन, वृत्तचित्र, लघु चलचित्र जुनसुकै विधामा काम गर्नुहुन्छ, समय कसरी मिलाउनुहुन्छ ?**  
सबै विधामा फरक-फरक तवरले समय निर्धारण गरिएको हुन्छ । त्यही अनुसार माइन्डलाई सेटअप गर्छु र विषयवस्तुमाथि केन्द्रित गर्ने गर्दछु, त्यही भएर सजिलो नै भएको छ ।

**यति धेरै विधामा काम गर्नुहुन्छ, आफूलाई सहज लाग्ने काम चाहि कुन हो ?**  
म लेख्दा एउटा अमूर्त स्केच लिएर बसेको हुन्छ भने निर्देशन गर्दा त्यही अमूर्त स्केचलाई मूर्त कसरी गराउने हो भन्ने सोचमा हुन्छु । सम्पादनमा बस्दा त्यो स्केचलाई कसरी जीवन्त बनाउने भनेर धोत्वरीहेको हुन्छु । मलाई सबै काम प्यारो लाग्छ ।

**सिने क्षेत्रका बहुआयामिक व्यक्तित्व हुनुहुन्छ, कसरी सम्भव भयो जस्तो लाग्छ ?**  
वास्तवमा म चलचित्रमा निर्देशक बन्न

आएको थिएँ, लेखनमा रुची भएको र नाटक पनि लेख्ने भएको हुँदा सिनेमा लेखनतर्फ ढल्किएँ । केही फिल्ममा लेखन सहयोगीको रूपमा काम पनि गरेँ । २०६२-६३ को बृहत् जनआन्दोलनपश्चात नेपाली सिनेमा क्षेत्र आमूल परिवर्तन आयो, न्यु स्कूल र ओल्ड स्कूल प्रत्यक्ष प्रभाव देखियो । त्यो बेला अहिलेजस्तो जिजिविषाको अन्य माध्यम कम हुने गर्थ्यो । अतः मैले टेलिभिजनमा प्रोग्राम प्रोड्युसरका रूपमा अनुबन्धित भइ काम गर्न थालें । फेरि नयाँ अध्याय शुरु भयो । त्यहीबाट प्रोग्राम प्रोड्युसर, कार्यक्रमको-कोर्डिनेटर, कन्टेन्ट राइटर, सम्पादक हुँदै फेरि सिनेमामा नै फर्किएको छु । यो अनुभवले पनि हो भन्ने लाग्छ ।

**नाटक लेखन, निर्देशनमा पनि कुनै समय सक्रिय देखिनु भयो, अहिले के छ ?**  
मैले व्यावसायिक नाटक लेखन निर्देशन नगरेको धेरै भयो, अहिले त्यातातिर ध्यान दिएकै छैन ।

**सिनेमा लेखन र निर्देशनमा के भिन्नता छ ?**  
एकदमै गहन विद्या हुन् दुवै । लेखनमा भाषाको दखल भएको हुनुपर्छ, चाहे त्यो क्लिप होस् वा सरल । निर्देशनमा भिजनको गहिराइता हुने पर्दछ । लेखन र निर्देशकीय क्षमता, मानवीय संवेगता र सम्बन्धन छुन सक्ने हुनु पर्दछ ।

**सिनेमामा आवश्यक सबै विषयको प्राविधिक ज्ञान भएको व्यक्ति तपाईं, अहिलेको प्रविधिलाई कसरी लिनु भएको छ ?**  
हिजोको एनालगदेखि आजको डिजिटालाइजेसनसम्मको अनुभवलाई हेर्दा प्राविधिकले ठूलो फाइदा मारेको छ । नयाँ, नयाँ प्राविधिक आइरहेका छन् । हाम्रो प्राविधिक तथा मेकरहरू पनि प्राविधिक हुन थालेका छन् । रेड सिरिज, एरी सिरिजका अत्याधुनिक क्यामराहरू र त्यसलाई अपरेट गर्न सक्ने प्राविधिक हाम्रो इण्डस्ट्रिजमा हुनु सम्पन्नताको लक्षण हो ।

**सबै कुराले सम्पन्न भएपनि नेपाली सिनेमा उद्योग किन निरन्तर ओरालोतिर छ ?**  
वर्षमा ५-६ सिनेमावाहेक अन्यले पानी भन्न पाउनेनन् । समस्या के छ भने हामी २९औँ शताब्दीमा छौँ । सूचना र प्रविधिके सिंगो संसार नै एउटा गाँउघर भै भइसक्यो, हरेक राष्ट्रका सिनेकर्मीले नयाँ-नयाँ कथा र प्राविधिको एक्सपेरिमेन्ट गरेर सिनेमा बनाउन थालेका छन् । तर हामी भने उही घिसापिटा कथा वस्तु उही फर्मूलावाला सिनेमा बनाउन नै ब्यस्त छौँ । यहीँनेर हामी चुक्छौँ र असफल हुन्छौँ । तर सफल हुने फिल्मकर्मी पनि छन्, जसले दर्शकको रुची अनुसार अनुसन्धान गरेर सिनेमा बनाउँछन् ।

**नेपाली चलचित्रले किन अन्तर्राष्ट्रिय बजार अहिलेसम्म पाउन नसकेको होला ?**  
विश्व सिनेमाको बजारको आयातन निकै ठूलो छ । तर हाम्रो उपस्थिति भने तपाईंले भने भैँ न्यून छ । यसमा हामी मेकरले कसरत गर्न त्यतिकै जरुरी देख्छु । मेरो विचारमा हामीले बाह्य बजारको प्रविधि र प्राविधिकसँग प्रतिस्पर्धा गर्न कठिन छ । अतः

मौलिक विषयवस्तुको छनोट गरेर यथार्थपरक हिसावले प्रस्तुति दिन सकेमा पक्कै पहिचान मिल्नेछ भन्नेमा विश्वस्त छु । र, राज्यले नेपाली सिनेमा, कला, संस्कृति र कलकारलाई राष्ट्रको गहना ठान्छ भने विभिन्न मुलुकसँग समन्वय र सहकार्य गरी नेपाली सिनेमालाई प्रदर्शन गर्ने मार्गचित्र यथेष्टरूपमा बनाउन पर्छ । अनिमात्र नेपाली रजतपटले फड्को

मान्न सक्छ ।  
**अन्यमा के भन्न चाहनु हुन्छ ?**  
सबै नेपाली फिल्म चलनुपर्छ भन्ने मान्यता राख्ने मान्छे हो म, सबै मेकरको फिल्म चलोस् । संसारभरिका सिनेमाले नेपाली सिनेमा क्षेत्रसँग प्रतिस्पर्धा गर्नुपर्ने अवस्था आओस् ।

## पृथ्वीया थापालाई मिसेस नेपाल वर्ल्डको उपाधि



**काठमाडौँ / मस-** विवाहित महिलाहरूबीचको नेपालकै सबैभन्दा ठूलो सौन्दर्य प्रतियोगितामा इटहरीकी पृथ्वीया थापाले सोफी मिसेस नेपाल वर्ल्ड २०२३ को उपाधि चम्केकी छन् । रिबन इन्टरटेनमेन्टको आयोजनामा असम र युध वेद सह प्रायोजक रहेको प्रतियोगितामा लेखा परीक्षक रहेकी थापाले मुख्य उपाधिका साथ मस्ट ट्यालेन्टेडको उपाधिलाई पनि आफ्नो बनाएकी छन् । मिसेस वर्ल्ड २०२२ सरगम कौशलले उनलाई सो ताज पहिराएकी थिइन् । थापाले सोफी मिसेस नेपाल वर्ल्ड २०२३ भएवापत आगामी जनवरीमा अमेरिकामा हुने मिसेस वर्ल्डमा नेपालको प्रतिनिधित्व अवसर प्राप्त गर्नेछिन् भने एक स्कुटर पनि प्राप्त गर्नेछिन् । युधवार राति राजधानीको कमलादिस्थित नेपाल प्रज्ञा प्रतिष्ठानमा सम्पन्न प्रतियोगितामा सिर्जना केसी मिसेस नेपाल इन्टरनेशनल चुनिएकी छन् । एण्ड पिक्चर स्टुडियो मस्ट फोटोजेनिकको उपउपाधि विजेतासमेत भएकी उनले एक टेलिभिजन सेट तथा

सिगापुरमा हुने मिसेस इन्टरनेशनलमा नेपालको प्रतिनिधित्व गर्ने अवसर प्राप्त गर्नेछिन् । प्रतियोगितामा एक खुट्टा भएकी प्रतियोगी सीता सुवेदी एमएस नेपाल इन्टरनेशनलका साथमा रिबन इन्टरटेनमेन्ट म्यानेजमेन्ट च्याइस अर्वाड विजेता भएकी छन् । उनले एमएस नेपाल इन्टरनेशनल भएवापत एक थाम ओभन प्राप्त गर्नेछिन् भने सिगापुरमा हुने एमएस इन्टरनेशनलमा नेपालको प्रतिनिधित्व गर्ने अवसर प्राप्त गर्नेछिन् । एक खुट्टाले यस्तो प्रतियोगिता जित्ने उनी पहिलो अन्तर्राष्ट्रिय प्रतियोगी हुन् । सो प्रतियोगितामा आईना गजुरेल फस्ट रनर्सअपका साथमा वेस्ट ब्याम्बवाक, निशा विष्ट सेकेन्ड रनर्सअप, सरु आरएल राणा थर्ड रनर्सअपका साथमा फेसन आर्डिकन र आयुष्मा राई फिब्लिक च्याइस अर्वाडका साथमा भ्युअर्स च्याइस भएकी थिए । सो प्रतियोगितामा पुनम श्रेष्ठ रीलायावल डाईनोस्टीक मस्ट डीसिप्लेन, रेखा सिंह रायमाफ्ठी नेपाल टुरिजम बोर्ड

मिसेस टुरिजम एम्बेस्डर, मिना भट्टाराई नेपाल टेलिकम मॉडेल मिडिया च्याइस अर्वाड, ज्ञानेश्वरी श्रेष्ठ फेसबुक च्याइस अर्वाड, उत्सुकता नकर्मी ए र एस डेन्टल वेस्ट स्माइल, सलोनी श्रेष्ठ वाव वेस्ट हेयर, जेनी खड्का एन प्रोफेसनल व्युटी विथ कम्प्याक्सन, मंगली सिलवाल फ्लाइटके इन्टरनेसनल वेस्ट डान्स, कोमल लामा सेटाफिल मस्ट डिसिप्लेन्ड वेस्ट स्कीन, पविन श्रेष्ठ ओखती मिसेस कन्जिन्यालिटी, रेखा विष्ट आसम वेस्ट पर्सनालिटी र देवी थापा गुरुड मिसालिन वेस्ट फिजीक उपाधि विजेता बन्न सफल भए । मिसेस नेपाल वर्ल्डलाई आगामी दिनबाट अरु सशक्त बनाउँदै लैजाने आयोजक संस्था रिबन इन्टरटेनमेन्टका अध्यक्ष निशुकान्त भाले कार्यक्रममा बताए । सो कार्यक्रमलाई पूर्व मिसेस नेपाल सुगारिका केसीले सञ्चालन गरेकी थिइन् । मिसेस नेपाल वर्ल्ड २०२३ को कोरियोग्राफी अन्तर्राष्ट्रिय कोरियोग्राफर अधिबनीकान्त भाले गरेका थिए । सन्दीप

भुजेलको डान्स कोरियोग्राफी तथा सम्राट शाह र गंगा महर्जनको संयोजनमा भएको सो समारोहमा दुर्गेश थापाले आफ्ना टिमसँग आधा दर्जन गीतसँगै नृत्य प्रस्तुत गरेर कार्यक्रमको रौनक बढाएका थिए । कलाकार सिडी विजय अधिकारीको प्रस्तुति पनि उत्कृष्ट थियो । प्रतियोगितामा सौन्दर्य प्रतियोगिता संघका अध्यक्ष गोपाल सुन्दरलाल कक्षपति, त्रिभुवन अन्तर्राष्ट्रिय विमानस्थलका महाप्रबन्ध प्रतापबाबु तिवारी, नेपाल प्रहरीकी एआईजीपी डा. आशा सिंह, मुटु रोग विशेषज्ञ डा. ओम मूर्ति अनिल, पत्रकार अखण्ड भण्डारी र अभिनेत्री सरिता लामिछाने निर्णायक रहेका थिए । सो समारोहमा नेपालकै प्रथम नायिका भुवन चन्द थापालाई मानार्थ मिसेस नेपाल वर्ल्डको फाउन्डेड गरियो । नेपाली चलचित्र उद्योगमा अतुलनीय योगदान दिएको भन्दै उनलाई मानार्थ मिसेस नेपाल वर्ल्डको सम्मान प्रदान गरिएको छ । यस्तै एसड भिक्टिम मुस्कान खातुनलाई पनि कार्यक्रममा विशेष सम्मान गरियो ।

## 'मिस स्कालेट' कान्तिपुर सिनेमाजमा रिलिज



**काठमाडौँ, मस-** गत असोज २९ गते घोषणा गरेर शुरुवात भएको ओट्टी प्लेटफर्म कान्तिपुर सिनेमाजले अहिले विभिन्न फिल्म र सिरिजहरू प्रदर्शन गरिरहेको छ । कान्तिपुर सिनेमाजमा फिल्महरू ज्याकी: आइएम ट्वान्टी वान, जुलेबी, म, चि मुसी ची, खरानी, मदर, ऋतु, नेपाली फिक्सन र लभ सुत्र सिनेमाजले वर्ल्डवाइड ओट्टी रिलिज गरिरहेको छ । योसँगै शनिवारबाट कान्तिपुर सिनेमाजले आफ्नो निर्माण रहेको ओरिजीनल साइकोलोजिकल फेन्टासी सिरिज मिस स्कालेटको स्ट्रीमिङ शुरु गरेको छ । गत वर्षको माघबाट वीरगञ्जदेखि छायांकन शुरुवात गरेको मिस स्कालेटको वीरगञ्ज र काठमाडौँमा २७ दिन लगाएर

छायांकन भएको हो । पहिलो सिजनमा ४ एपिसोड हुने बताइएको मिस स्कालेटको एउटा एपिसोड ३५ देखि ४० मिनेटको हुनेछ । केही महिना अगाडि सिरिजले हिन्दी, अंग्रेजी र नेपाली भाषामा सार्वजनिक गरेको टिजर र टेलरलाई दर्शक र चलचित्रकर्मीले राम्रो प्रतिक्रिया दिएका थिए । सिरिजलाई बलिराम चौहानले निर्देशन गरेका हुन भने यसका क्रियेटिभ प्रोड्युसर प्रकाश पुरी हुन् । सिरिजको टिजर, ट्रेलर र कलाकार र टिकनितीयनको लाईनअप हेर्दा नेपालमा बन्ने सिरियल र सिरिज भन्दा धेरै स्त्रीय बनेको अनुमान लगाउन सकिन्छ । टलकजंग भर्सेस टुल्के फेन्ड सिनेमाटोग्राफर शेर बहादुर तामाङले खिचेको सिरिजमा चर्चित म्युजिकल गुप नोबेल फ्रिक्सले म्युजिक दिएका छन् । टिजरबाटै अभिनय र भ्वाइसको तारिफ पाएका नव अभिनेता कुल श्रेष्ठ कमलको काम दमदार देखिएको छ । सिरिजमा टाइटल गेलमा गित विष्ट सँगै आलीशा वास्तोला, कपिल रसाइली, सबी थापा, सुमित्रा अधिकारी, अनंन चिमिरे, दिलीप नेपाली, रोज खत्री लगायतको अभिनय रहेको छ । यो सिरिजलाई विश्वभरिका दर्शकले कान्तिपुर सिनेमाजमा २९९ तिरेर हेर्न पाउनेछन् । नेपाली रूपैँ २९९ मा एक पटक सब्कीपन लिएपछि नेपालमा बन्ने सिरियलमा भएका सबै फिल्म र सिरिजहरू एक महिना भरि हेर्न पाउने कान्तिपुर सिनेमाजका सिडिओ तथा मिस स्कालेटका क्युटिभ प्रोड्युसर प्रकाश पुरीले जानकारी दिए ।



**मध्यान्ह** राष्ट्रिय दैनिक  
द्वारा जनहितमा जारी सन्देश

- चाडवाडको समयमा खानपानमा ध्यान दिऔं ।
- चाडपर्वको संरक्षण र सम्बर्द्धन गरौं ।
- हात्मा साँस्कृतिक पर्वहरूको जगेर्ना गरौं ।
- चाडपर्वमा फजुल खर्च नगरौं ।

**वित्तमोड नगरपालिका**  
नगर कार्यपालिकाको कार्यालय  
वित्तमोड, भद्रा, कोशी प्रदेश, नेपाल

**हार्दिक शुभकामना**

नेपालीहरूको महान् चाड शुभ-दिपावली तथा नेपाल सम्वत १९४४ साथै छठ पर्व २०८० को सुखद उपलक्ष्यमा यस नगरबासी सम्पूर्ण आमाबुवा, दाजुभाई तथा दिदीबहिनी साथै स्वदेश तथा विदेशमा रहनु भएका समस्त आम नेपालीजनहरूमा सुख, शान्ति, समृद्धि, छावोस, लक्ष्मीले बास गरुन, विजयको प्रतिकले सदैव छाइरहोस, सबैको सु-स्वास्थ्य दिर्घायुको र उत्तरोत्तर प्रगतिको कामना सहित **हार्दिक मंगलमय शुभकामना** व्यक्त गर्दछौं ।

**सम्पूर्ण नगरबासीहरूलाई सूचना**

- चाडवाडको समयमा खानपानमा ध्यान दिऔं ।
- मासु तथा मासुजन्य पदार्थको आवश्यकताभन्दा बढी उपयोग नगरौं ।
- काटेको वा पकाएको मासु तथा मासुजन्य पदार्थ सुरक्षित राखेर मात्र उपयोग गरौं ।
- सडेगलेको र जन्हाएको मासुजन्य पदार्थ उपयोग नगरौं ।
- मासु तथा मासुजन्य पदार्थसँग अन्य खानेकुराको सन्तुलन मिलाएर उपयोग गरौं ।
- चाडपर्वको संरक्षण र सम्बर्द्धन गरौं ।
- चाडपर्वमा फजुल खर्च नगरौं ।
- हात्मा साँस्कृतिक पर्वहरूको जगेर्ना गरौं ।
- मद्यपान र जुवातासजस्ता विकृतिको अन्त्य गरौं ।
- मादक पदार्थ सेवन गरी सवारी साधन नचालाऔं ।
- चाडवाडको समयमा जथाभावी नखाऔं, नपिऔं, सन्तुलित र पोषणयुक्त आहार मात्र सेवन गरौं ।
- चाडवाडको समयमा आफ्नो घर छोडेर टाढासम्म नजाऔं, जानै परेमा आफ्नो घरको भ्यालढोका ढिल बन्द गरेर जाऔं र छिमेकीलाई समेत जानकारी गराऔं ।
- एक अर्काको धर्म, अर्का धर्म संस्कृति रीतिरिवाज, रहनसहन र चाडपर्वको सम्मान गरौं ।
- एक आपसमा भेदभाव नगरौं, धार्मिक सहिष्णुता कायम गरौं ।
- डेजू संक्रमण कायमै रहेकाले सुरक्षित रहेर चाडपर्व मनाऔं, स्वस्थ सुरक्षाका सामग्रीहरूको प्रयोग गरौं ।
- प्लाष्टिकजन्य पदार्थलगायत फोहोर सामग्रीहरू नबालौं, यस्ता सामान बाल्दा कार्सिनोजेन उत्पन्न भई क्यान्सरजस्ता भयावह रोग लाग्न सक्छ ।
- बाटोघाटो, पुल/पुलेसालगायत सार्वजनिक क्षेत्रलाई अवरोध गरेर आफ्नो व्यक्तिगत कार्य नगरौं ।

**श्री पवित्रा महतारा प्रसाई** प्रमुख  
**श्री विनोद कुमार न्योपाने** प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत  
**श्री नगेन्द्र प्रसाद संग्रौला** उप-प्रमुख

**पूर्वाधार विकास कार्यालय**  
मोरङ, विराटनगर

**हार्दिक शुभकामना**

नेपालीहरूको महान् चाड शुभ-दिपावली तथा नेपाल सम्वत १९४४ साथै छठ पर्व २०८० को सुखद उपलक्ष्यमा यस जिल्लाबासी सम्पूर्ण आमाबुवा, दाजुभाई तथा दिदीबहिनी साथै स्वदेश तथा विदेशमा रहनु भएका समस्त आम नेपालीजनहरूमा सुख, शान्ति, समृद्धि, छावोस, लक्ष्मीले बास गरुन, विजयको प्रतिकले सदैव छाइरहोस, सबैको सु-स्वास्थ्य दिर्घायुको र उत्तरोत्तर प्रगतिको कामना सहित **हार्दिक मंगलमय शुभकामना** व्यक्त गर्दछौं ।

**पूर्वाधार विकास कार्यालयको जनहितमा जारी सन्देश**

- सडकमा घरपालुवा चौपायाहरू बेवारिसे अवस्थामा नछोडौं ।
- सडकको दायाँ-बायाँ रूख विरूवा रोपौं ।
- ढुङ्गा, बालुवा िट्टी, रड इत्यादी निर्माण सामग्रीहरू सडकपेटीमा नथुपारौं ।
- घर बनाउँदा नेपाल सरकारको मापदण्डअनुसार सडक छोडेर बनाऔं ।
- निर्माण सामग्री बोक्ने ट्याक्टर, टिपर, ट्रकहरूले माटो बालुवा, िट्टी ढुवानी गर्दा सडकमा ञ्छाउँ ढुवानी नगरौं ।
- सडकको दायाँ-बाँयामा क्षति हुनेकुनै पनि काम नगरौं ।
- सडकमा फोहोर मैला दुर्गन्धित हुने कुनै पनि वस्तु नफालौं ।
- सडक, बाटो तपाईं हात्ती साभा सम्पति हो त्यसैले संरक्षण गरौं ।
- सडक तथा सडक पेटीमा आफ्ना निर्माणजन्य सामग्री, व्यापारिक तथा व्यवसायिक सामग्री नराखौं ।
- सडकपेटी अतिक्रमण नगरौं ।
- सडक तथा सार्वजनिक स्थलमा सूतिजन्य पदार्थ सेवन नगरौं ।
- विकास निर्माण कार्यमा तपाईं/हामीले अनावश्यक अवरोध नगरौं ।
- सडकपेटी किनारामा जथाभावी सवारी साधन पार्किङ नगरौं ।
- सडकपेटी किनारामा जथाभावी निर्माण सामग्री नराखौं ।
- सडकपेटी जथाभावी व्यापार/व्यवसाय नगरौं ।
- सडक निर्माण तथा संरक्षण कार्यमा सहयोग गरौं ।
- मोटरेवल पुलहरूको संरक्षणमा सबैले ध्यान पुराऔं । पुलहरूमा कसैले क्षति पन्थाउन लागेमा स्थानीय सरोकारवाला वा पूर्वाधार विकास कार्यमा खबर गरौं ।

**इटहरी उप-महानगरपालिका**  
नगर कार्यपालिकाको कार्यालय  
इटहरी, सुनसरी, कोशी प्रदेश, नेपाल

**हार्दिक शुभकामना**

नेपालीहरूको महान् चाड शुभ-दिपावली तथा नेपाल सम्वत १९४४ साथै छठ पर्व २०८० को सुखद उपलक्ष्यमा यस नगरबासी सम्पूर्ण आमाबुवा, दाजुभाई तथा दिदीबहिनी साथै स्वदेश तथा विदेशमा रहनु भएका समस्त आम नेपालीजनहरूमा सुख, शान्ति, समृद्धि, छावोस, लक्ष्मीले बास गरुन, विजयको प्रतिकले सदैव छाइरहोस, सबैको सु-स्वास्थ्य दिर्घायुको र उत्तरोत्तर प्रगतिको कामना सहित **हार्दिक मंगलमय शुभकामना** व्यक्त गर्दछौं ।

**सम्पूर्ण नगरबासीहरूलाई सूचना**

- चाडवाडको समयमा खानपानमा ध्यान दिऔं ।
- मासु तथा मासुजन्य पदार्थको आवश्यकताभन्दा बढी उपयोग नगरौं ।
- काटेको वा पकाएको मासु तथा मासुजन्य पदार्थ सुरक्षित राखेर मात्र उपयोग गरौं ।
- सडेगलेको र जन्हाएको मासुजन्य पदार्थ उपयोग नगरौं ।
- मासु तथा मासुजन्य पदार्थसँग अन्य खानेकुराको सन्तुलन मिलाएर उपयोग गरौं ।
- चाडपर्वको संरक्षण र सम्बर्द्धन गरौं ।
- चाडपर्वमा फजुल खर्च नगरौं ।
- हात्मा साँस्कृतिक पर्वहरूको जगेर्ना गरौं ।
- मद्यपान र जुवातासजस्ता विकृतिको अन्त्य गरौं ।
- मादक पदार्थ सेवन गरी सवारी साधन नचालाऔं ।
- चाडवाडको समयमा जथाभावी नखाऔं, नपिऔं, सन्तुलित र पोषणयुक्त आहार मात्र सेवन गरौं ।
- चाडवाडको समयमा आफ्नो घर छोडेर टाढासम्म नजाऔं, जानै परेमा आफ्नो घरको भ्यालढोका ढिल बन्द गरेर जाऔं र छिमेकीलाई समेत जानकारी गराऔं ।
- एक अर्काको धर्म, अर्का धर्म संस्कृति रीतिरिवाज, रहनसहन र चाडपर्वको सम्मान गरौं ।
- एक आपसमा भेदभाव नगरौं, धार्मिक सहिष्णुता कायम गरौं ।
- डेजू संक्रमण कायमै रहेकाले सुरक्षित रहेर चाडपर्व मनाऔं, स्वस्थ सुरक्षाका सामग्रीहरूको प्रयोग गरौं ।
- प्लाष्टिकजन्य पदार्थलगायत फोहोर सामग्रीहरू नबालौं, यस्ता सामान बाल्दा कार्सिनोजेन उत्पन्न भई क्यान्सरजस्ता भयावह रोग लाग्न सक्छ ।
- बाटोघाटो, पुल/पुलेसालगायत सार्वजनिक क्षेत्रलाई अवरोध गरेर आफ्नो व्यक्तिगत कार्य नगरौं ।

**श्री हेम कर्ण पौडेल** प्रमुख  
**श्री संगीता कुमारी चौधरी** उप-प्रमुख  
**श्री राम चरिज मेहता** प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत

**शम्भुनाथ नगरपालिका**  
नगर कार्यपालिकाको कार्यालय  
कठौना सप्तरी, मधेश प्रदेश, नेपाल

**हार्दिक शुभकामना**

नेपालीहरूको महान् चाड शुभ-दिपावली तथा नेपाल सम्वत १९४४ साथै छठ पर्व २०८० को सुखद उपलक्ष्यमा यस नगरबासी सम्पूर्ण आमाबुवा, दाजुभाई तथा दिदीबहिनी साथै स्वदेश तथा विदेशमा रहनु भएका समस्त आम नेपालीजनहरूमा सुख, शान्ति, समृद्धि, छावोस, लक्ष्मीले बास गरुन, विजयको प्रतिकले सदैव छाइरहोस, सबैको सु-स्वास्थ्य दिर्घायुको र उत्तरोत्तर प्रगतिको कामना सहित **हार्दिक मंगलमय शुभकामना** व्यक्त गर्दछौं ।

**सम्पूर्ण नगरबासीहरूलाई सूचना**

- चाडवाडको समयमा खानपानमा ध्यान दिऔं ।
- मासु तथा मासुजन्य पदार्थको आवश्यकताभन्दा बढी उपयोग नगरौं ।
- काटेको वा पकाएको मासु तथा मासुजन्य पदार्थ सुरक्षित राखेर मात्र उपयोग गरौं ।
- सडेगलेको र जन्हाएको मासुजन्य पदार्थ उपयोग नगरौं ।
- मासु तथा मासुजन्य पदार्थसँग अन्य खानेकुराको सन्तुलन मिलाएर उपयोग गरौं ।
- चाडपर्वको संरक्षण र सम्बर्द्धन गरौं ।
- चाडपर्वमा फजुल खर्च नगरौं ।
- हात्मा साँस्कृतिक पर्वहरूको जगेर्ना गरौं ।
- मद्यपान र जुवातासजस्ता विकृतिको अन्त्य गरौं ।
- मादक पदार्थ सेवन गरी सवारी साधन नचालाऔं ।
- चाडवाडको समयमा जथाभावी नखाऔं, नपिऔं, सन्तुलित र पोषणयुक्त आहार मात्र सेवन गरौं ।
- चाडवाडको समयमा आफ्नो घर छोडेर टाढासम्म नजाऔं, जानै परेमा आफ्नो घरको भ्यालढोका ढिल बन्द गरेर जाऔं र छिमेकीलाई समेत जानकारी गराऔं ।
- एक अर्काको धर्म, अर्का धर्म संस्कृति रीतिरिवाज, रहनसहन र चाडपर्वको सम्मान गरौं ।
- एक आपसमा भेदभाव नगरौं, धार्मिक सहिष्णुता कायम गरौं ।
- डेजू संक्रमण कायमै रहेकाले सुरक्षित रहेर चाडपर्व मनाऔं, स्वस्थ सुरक्षाका सामग्रीहरूको प्रयोग गरौं ।
- प्लाष्टिकजन्य पदार्थलगायत फोहोर सामग्रीहरू नबालौं, यस्ता सामान बाल्दा कार्सिनोजेन उत्पन्न भई क्यान्सरजस्ता भयावह रोग लाग्न सक्छ ।
- बाटोघाटो, पुल/पुलेसालगायत सार्वजनिक क्षेत्रलाई अवरोध गरेर आफ्नो व्यक्तिगत कार्य नगरौं ।