



## शेखरको संकट

नेपाली कांग्रेसको नेतृत्व हत्याउँदै देशकै प्रधानमन्त्री बन्ने अधुरो सपना लिएर हिंडिरहेका डा. शेखर कोइराला यतिबेला भयंकर ठूलो छटपटीमा देखिन्छन्। एमालेसँगको सत्ता सामंजस्यबारे उनी न विरोध न खुलेर समर्थनको अवस्थामा छन्।

**जानकी पाठक/मध्याह्न**  
काठमाडौं, २३ कात्तिक।

प्रमुख सत्ता साझेदार नेपाली कांग्रेसका केही युवाहरूले शुक्रबारदेखि मेची-महाकाली संकल्प यात्रा थालेका छन्। कांग्रेस नेता भूपेन्द्रजंग शाहीको नेतृत्वमा केही युवाहरूले भापाबाट शुरु गरेको यो संकल्प यात्रा सुदूरपश्चिमको कञ्चनपुर पुगेर टुंगिनेछ। अभियान उद्घाटन कांग्रेस भापाका सभापति देउमान थपेले गरे।

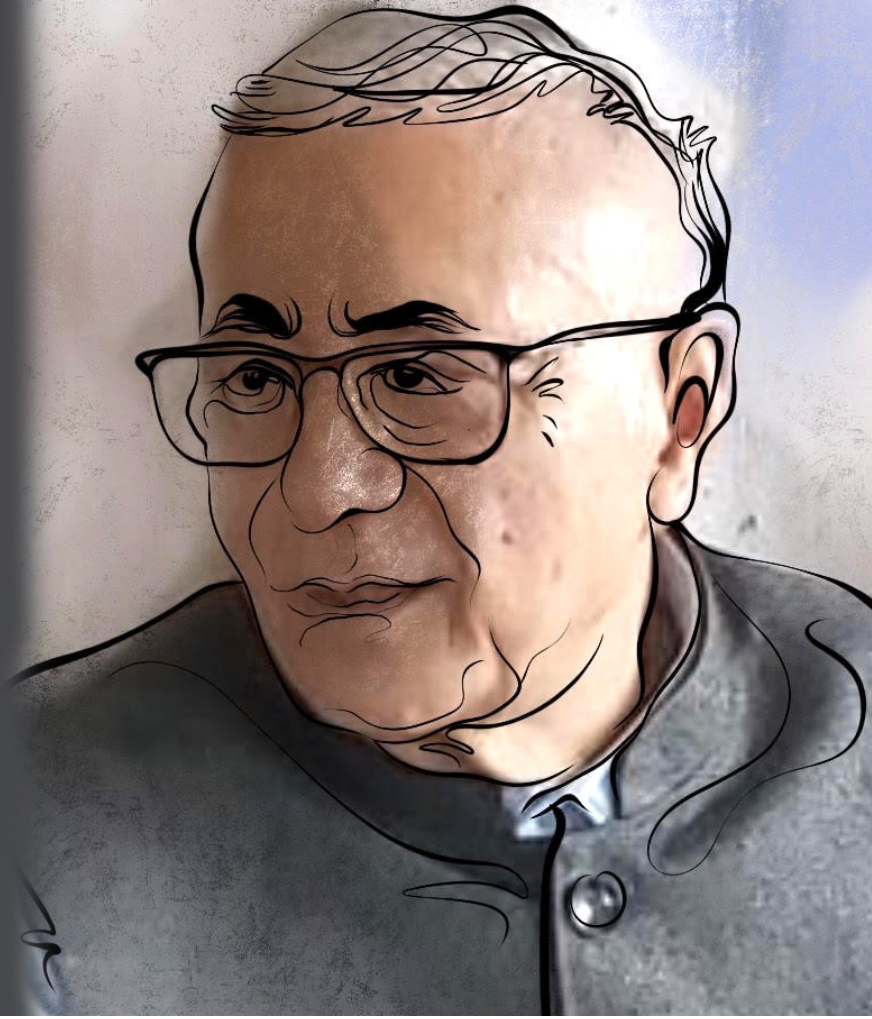
शाही नेतृत्वको अभियानलाई उनीहरूले कांग्रेसकै युवा अभियान भनेर प्रचार गरिरहेका छन्। तर कांग्रेस युवा अभियान भनिएकोमा कांग्रेसभित्रै असन्तुष्टि छ। एक नेताका अनुसार यो कांग्रेसभित्र एउटा समूहको अभियान हो।

‘डा.शेखर कोइराला निकट केही युवाहरूले थालेको अभियानलाई कांग्रेसकै अभियान भनेर प्रचार गरिनु भएन’ ती नेता भन्छन्, ‘पार्टीले यस्तो अभियान राखेकै छैन।’ उनका अनुसार डा. शेखरको प्रचार र स्थानीय स्तरमा माहोल बनाउन युवा अभियान भनिएको हो। कांग्रेस संस्थापन इतरमै रहेका यी नेता भन्छन्, ‘अहिले कांग्रेस सरकारको प्रमुख साझेदार शक्ति हो, एमालेलाई विश्वासमा लिन पनि पार्टीले यस्ता कार्यक्रम सञ्चालन गर्न सक्ने अवस्था छैन।’

तर शुक्रबार सुरु भएको अभियानको उद्देश्य भ्रष्टाचार उन्मुलन र सुशासन, महँगी र मूल्यवृद्धि नियन्त्रण, युवालाई रोजगारी भएको यसमा आवद्ध नेताहरूले बताएका छन्। यी एजेण्डा उठाएर कुनैपनि अभियान हुनु र सरकारलाई खबरदारी गर्नु गलत होइन।

यद्यपि कांग्रेसभित्र शेखर कोइरालाको विगतलाई आधार मान्दा भने यो अभियानलाई चासोका साथ हेर्न मिल्छ। डा. शेखर पार्टीको नेतृत्व हत्याउने लामै समयदेखि संघर्षरत छन्।

»» पृष्ठ २ मा



## शिक्षा विधेयकमा अड्को

शिक्षा, विज्ञान तथा प्रविधि मन्त्रालय, संसदको शिक्षा, स्वास्थ्य तथा सूचना प्रविधि समितिका अधिकारीहरू विद्यालय शिक्षा विधेयकमा राजनीतिक तहमा जुटाउनुपर्ने विषय पहिचान गर्दैछन्।

**दिवाकर अधिकारी/मध्याह्न**  
काठमाडौं, २३ कात्तिक।

शिक्षा विधेयकमा राजनीतिक सहमति खोजिने भएको छ। प्रतिनिधि सभा अन्तर्गतको शिक्षा, स्वास्थ्य तथा सूचना प्रविधि समितिका सभापति अम्मरबहादुर थापाका अनुसार विधेयकमाथि संशोधन हालने सांसदहरूसँग छलफल भएको छ।

‘विद्यालय शिक्षा विधेयकमाथिका संशोधनकर्ता सांसदहरूसँगको छलफल सकिएको छ। अब दफवार छलफलमा जानुपर्ने हुन्छ। त्यसअगाडि राजनीतिक सहमति खोज्ने प्रयास गरिएको छ’ सभापति थापाले भने।

तत्कालीन शिक्षा विज्ञान तथा प्रविधिमन्त्री अशोककुमार राइले प्रतिनिधि सभामा दर्ता गरेको यो विधेयकमा सांसदहरूले १५२ समूहमा एक हजार ७५८ वटा संशोधन प्रस्ताव दर्ता गरेका थिए। शिक्षा, स्वास्थ्य तथा सूचना प्रविधि समितिले यो विधेयकमाथि संशोधन प्रस्ताव दर्ता गर्ने सांसदहरूसँग छलफल सकिएको हो।

विधेयक, संविधान र संघीयताको मर्म अनुरूप समेत विधेयक नआएकाले समितिले छलफल गरेर मात्रै नटुंगिने सभापति थापा

बताउँछन्। उनी भन्छन्, ‘विद्यालय शिक्षा विधेयक संविधानसँग बाफिन्छ, संघीयता र नयाँ संविधानसँग मेल खाँदैन। यो विधेयक पश्चगामी छ। यसकारण विधेयकमाथि शीर्ष तहमा सैद्धान्तिक रूपमै छलफल हुन आवश्यक छ।’

सभापतिले नै विधेयकलाई संविधान र संघीयताको मर्म अनुरूप नरहेको मत राख्दै आएकोले सभामुख देवराज घिमिरेले चासो दिएर राजनीतिक सहमतिका लागि पहल लिने गरी अग्रसरता लिएका छन्।

सभामुख घिमिरेले यसअघि नै विद्यालय शिक्षा विधेयकमा राजनीतिक तहमा सहमतिका लागि प्रयास गर्ने प्रतिबद्धता जनाएका छन्। यहि कात्तिक ६ गते संसदीय समितिका सभापति अम्मरबहादुर थापासहितलाई सभामुख घिमिरेले यो विधेयकमा राजनीतिक सहमति जुटाउनुपर्ने विषय पहिचान गरेर लिखित रूपमा उपलब्ध गराउन निर्देश गरेका थिए।

विद्यालय शिक्षा विधेयक संविधान कार्यान्वयनसँग जोडिएको विधेयक पनि हो। यसकारण यसमा राजनीतिक सहमति जुटाएर अगाडि जानु उचित हुने भनेर सभामुखले नै चासो दिएका



**विद्यालय शिक्षा विधेयकमाथिका संशोधनकर्ता सांसदहरूसँगको छलफल सकिएको छ। अब दफवार छलफलमा जानुपर्ने हुन्छ। त्यसअगाडि राजनीतिक सहमति खोज्ने प्रयास गरिएको छ।**

**अम्मरबहादुर थापा सभापति, शिक्षा, स्वास्थ्य तथा सूचना प्रविधि समिति**

## निरीह सहकारी पीडित

## रास्वपाप्रति आक्रोश सरकारसँग अविश्वास



सरकारले चाहने हो भने जिबी राईलाई तत्काल समातेर बचत फिर्ताको शुरुवात गराउन सक्छ। तर न सरकार बचतकर्ताको बचत रकम फिर्ता गर्ने तर्फ छ न राजनीतिक दलहरू। उनीहरू केवल राजनीति गरिरहेका छन्।

**किरण श्रेष्ठ**

संयोजक, सूर्यदर्शन बचत पीडित संघर्ष समिति

**शिव विक/मध्याह्न**  
काठमाडौं, २३ कात्तिक।

सहकारी समस्या समाधानका लागि सरकारले विभिन्न संयन्त्र बनाएको छ। संकटग्रस्त सहकारी घोषणा गरेर बचतकर्ताको फिर्ताको पहल लिइरहेको छ। कानुनमा सुधारका सरकारले विहीवार मात्रै प्रदेश स्तरीय सहकारी ऐन संशोधन सुभाव समिति गठन गर्ने निर्णय गरेको छ।

सहकारीको ठगीमा संलग्न रहेको आरोपमा राष्ट्रिय स्वतन्त्र पार्टी (रास्वपा)का सभापति रवि लामिछाने सहितका व्यक्तिहरू प्रहरी हिरासतमा छन्। यी गतिविधिलाई देखाएर सरकारले सहकारी समस्या समाधानका लागि पहल लिएको दावी गर्दै आएको छ। तर पीडितहरू पीडा पोखिरहेका छन्। सरकारले सहकारी पीडितका लागि काम गर्ने प्रतिबद्धता जनाएतापनि बचत फिर्ता पाउन नसकेको उनीहरूको गुनासो छ। सहकारी पीडितहरूले शुक्रबार कास्कीको पोखरामा पत्रकार सम्मेलन नै गरेर सरकार माथि नै अविश्वास प्रकट गरे।



शुक्रबार पोखरामा सूर्यदर्शन बचत पीडित संघर्ष तथा तदर्थ समिति तथा सहकारी बचत पीडित समितिले पत्रकार सम्मेलन गरेका हुन्। उनीहरूले रास्वपाले सहकारी पीडितको बचतमा गरिरहेको आरोप लगाए। सहकारी पीडितको

लागि भनेर रास्वपाले सभापतिको बचाउका लागि आन्दोलन गर्दै आएको र यसले आफूहरूको मानमर्दन भएको भन्दै आक्रोश पोखे। सूर्यदर्शन बचत पीडित संघर्ष समितिका संयोजक किरण श्रेष्ठ कहिले

»» पृष्ठ २ मा

## वैदेशिक रोजगार विशेष

## चर्को हवाई भाडा वृद्धिको विरोधमा तीन मन्त्रीलाई व्यवसायीको ज्ञापनपत्र भारतबाट उड्न सहजीकरण गरिदिने, भैरहवा प्राथमिकतामा, प्रधानमन्त्रीसँग पनि छलफल हुने

**मध्याह्न संवाददाता**  
काठमाडौं, २३ कात्तिक

भैरहवास्थित गौतमबुद्ध अन्तर्राष्ट्रिय विमानस्थल सञ्चालन सरकारको प्राथमिकता भएपनि बढ्दो हवाई भाडाको मारबाट बचाउन नेपाली कामदारलाई भारतीय विमानस्थलबाट श्रम गन्तव्यमा जानका लागि परराष्ट्र मन्त्रालयले सहजीकरण गरिदिने बताएको छ।

पछिल्लो केही दिनयता अन्तर्राष्ट्रिय हवाई भाडामा अस्वभाविक वृद्धि भएसँगै शून्य लागतमा वैदेशिक रोजगारीमा जाने नेपाली कामदारहरूले एक लाख हाराहारीमा हवाई



टिकटका लागि खर्च गर्नुपर्ने बाध्यता छ। नेपाल वैदेशिक रोजगार व्यवसायी संघ र नेपाल लोकतान्त्रिक वैदेशिक रोजगार व्यवसायी एशोसिएसनले शुक्रबार परराष्ट्रमन्त्री डा. आरजु राणा देउवा, श्रम, रोजगार तथा सामाजिक सुरक्षा मन्त्री शरतसिंह भण्डारी र संस्कृति पर्यटन तथा नागरिक उड्डयन मन्त्री बन्दी पाण्डेलाई भेटेर नेपालबाट

खाडी मुलुक र मलेसियामा वैदेशिक रोजगारीका लागि जाने श्रमिकहरूले अस्वभाविकरूपमा चर्को हवाई भाडा तिर्नुपरेको भन्दै उनीहरूलाई आर्थिक बोझबाट बचाउन सरकारले सिफण्डकेट र कार्टेलिङ गरी भाडा बढाइरहेका ट्राभल्स एजेन्सीहरूमाथि कडाइ गरिदिन आग्रह गरेका छन्। सरकारले शुक्रबारदेखि त्रिभुवन अन्तर्राष्ट्रिय

»» पृष्ठ २ मा

## एयरपोर्टको सेटिङबारे एशोसिएसनद्वारा गृहमन्त्रीको ध्यानाकर्षण



**काठमाडौं/मस-** नेपाल लोकतान्त्रिक वैदेशिक रोजगार व्यवसायी एशोसिएसनले त्रिभुवन अन्तर्राष्ट्रिय विमानस्थल अग्र्यागमनबाट भिजिट भिसामा नेपालीहरू असुरक्षितरूपमा वैदेशिक रोजगारमा गएकोमा गृहमन्त्री रमेश लेखकको ध्यानाकर्षण गराउँदै त्यसलाई रोक्न माग

»» पृष्ठ २ मा

## सवारी दुर्घटनामा एकैदिन

## ११ जनाको मृत्यु, ३२ घाइते

**अस्मिता बस/मध्याह्न**  
काठमाडौं, २३ कात्तिक।

चितवन, दैलेख र पाँचथरमा भएको सवारी दुर्घटनामा परेर ११ जनाएको मृत्यु भएको छ। ३२ जना घाइते भएका छन्।

चितवनस्थित नारायणगढ-मुग्लिन सडकखण्ड अन्तर्गत सत्रकलोमा भएको सवारी दुर्घटनामा परेर पाँच जनाको मृत्यु भएको छ।

मुग्लिनबाट नारायणगढका लागि छुटेको बागमती प्रदेश ०६-००१ ज ०२९८ नम्बरको इलेक्ट्रिक हायस र नारायणगढबाट मुग्लिनका लागि छुटेको बागमती प्रदेश ०३-००१ ख २८१२ नम्बरको बस ठोक्किएर दुर्घटना भएको हो।

उक्त दुर्घटनामा परेर मृत्यु हुनेमा गोरखाको आरुघाट गाउँपालिका-१ मान्छाका ४२ वर्षीय राजबहादुर गुरुङ र माइक्रोबस चालक चितवनको खैरहनी नगरपालिका-४ का ४० वर्षीय अनोज अधिकारी रहेका छन्।

विनय त्रिवेणी गाउँपालिका-४ स्थित बगैँचाका ३५ वर्षीय सन्तोष भुसाल, सोही ठाउँकी ३३ वर्षीया सविना भुसाल र भारत घर भई पोखरामा किसान पसल गर्दै आएका ३६ वर्षीय राजकुमार साहको पनि मृत्यु भएको छ।

जिल्ला प्रहरी कार्यालय चितवनका प्रवक्ता डिएसपी भेषराज रिजालका अनुसार मृतक सबै माइक्रोबसमा सवार यात्रु हुन्।

एक जना गम्भीर घाइते छन्। गम्भीर घाइतेको भरतपुरमा रहेको कलेज अफ मेडिकल साइन्सेस शिक्षण अस्पतालमा उपचार भइरहेको छ। अन्य चार जना घाइते भएका छन्। ति चार जना भने उपचारपछि डिस्चार्ज भएका छन्।

चितवनमै शुक्रबार बोलेरोले साइकललाई ठक्कर दिँदा साइकलयात्रीको मृत्यु भएको छ। भरतपुर महानगरपालिका-५ स्थित नयन चौकमा शुक्रबार मध्याह्न १२ बजे ना४च ६९५१ नम्बरको बोलेरोले साइकललाई ठक्कर दिँदा साइकल चालकको मृत्यु भएको हो। मृत्यु हुनेमा पर्सा खुवापर्सौनी

»» पृष्ठ २ मा









# खुदी तीन महिना र धारापानी सबस्टेसन डेढ वर्षमा सकिने

काठमाडौं/मस - मन्स्युड्री करिडोर २२० केभी प्रसारण लाइन आयोजना अन्तर्गत मनाङको नासौं गाउँपालिका-१ धारापानीमा २२० केभी क्षमताको सबस्टेसन निर्माणाधीन छ । आयोजना अन्तर्गतकै लमजुङको मन्स्युड्री गाउँपालिका-३ खुदीमा निर्माणाधीन २२० केभी क्षमताको सबस्टेसन निर्माण अन्तिम चरणमा पुगेको छ । धारापानी सबस्टेसन डेढ वर्षभित्र निर्माण सम्पन्न गर्ने गरी काम भइरहेको छ । खुदी सबस्टेसन आगामी तीन महिनाभित्र निर्माण सम्पन्न गर्ने गरी अन्तिम चरणका कामहरू जारी छन् । धारापानी सबस्टेसन रहने ठाउँको जमीन सम्पादन तथा पावर ट्रान्सफर्मर राखिने स्थान, नियन्त्रण कक्षलगायतका सिभिल संरचनाहरूको निर्माण धमाधम भइरहेको छ । धारापानी र खुदी सबस्टेसनमा क्रमशः २२०-१३२ केभी, १०० एमभिए तथा १३२-३३ केभी, ३० एमभिए र २२०-१३२ केभी, १६० एमभिए तथा १३२/३३ केभी, ५० एमभिए क्षमताका पावर ट्रान्सफर्मरहरू रहने छन् । दुवै सबस्टेसनमा स्थानीय रूपमा विद्युत आपूर्तिको आवश्यक व्यवस्था गरिएको छ । निर्माण सम्पन्न भई सबस्टेसनबाट स्थानीय रूपमा विद्युत आपूर्ति शुरू भएपछि लमजुङ र मनाङको विद्युत आपूर्ति भरपर्दो र गुणस्तरीय हुनेछ ।



गर्न आग्रह गरेको छ । मन्स्युड्री करिडोर प्रसारण लाइनमा जोड्ने गरी सम्भोता गरिएका जलविद्युत आयोजनाहरूको निर्माण शुरू भइसकेको छ, त्यसैले यो लाइन जतिसक्दो छिटो निर्माण सम्पन्न गर्नुपर्ने छ, समयतालिका, कामको गुणस्तरलगायतलाई विशेष ध्यान दिएर निर्माणलाई तीव्रता दिनुपर्ने छ, घिसिडले भने ।

'भाँ गो लिक विकटतालाई चिदै मनाङमा राष्ट्रिय प्रसारण लाइनको विद्युत त पुगेको छ तर, भरपर्दो र गुणस्तरीय विद्युत आपूर्तिको समस्या छ, आपूर्तिको सुधारका लागि पनि जतिसक्दो छिटो प्रसारण लाइन तथा सबस्टेसन निर्माण सम्पन्न गर्नुपर्नेछ । सबस्टेसन निर्माणस्थल वरपरका स्थानीय वासिन्दाले राखेका जायज माग पूरा गर्न आयोजना सधैं तयार रहेको बताउँदै उनले पर्यटकीयस्थल मनाङको विद्युत आपूर्ति सुधारका लागि योजनाबद्ध रूपमा काम अगाडि बढाइसकिएको उल्लेख गरे । मन्स्युड्री र त्यसका सहायक नदीहरूबाट उत्पादन हुने विद्युत राष्ट्रिय प्रसारण प्रणालीमा प्रवाहका लागि मन्स्युड्री करिडोर २२० केभी

प्रसारण लाइन आयोजना शुरू गरिएको हो । प्रसारण लाइनबाट करिब एक हजार ६ सय मेगावाट विद्युत प्रवाह गर्न सकिने छ । आयोजनाअन्तर्गत चितवनको भरतपुरदेखि मनाङको धारापानीसम्मको ११४ किलोमिटर डबल सर्किट प्रसारण लाइनलाई तीन प्याकेजमा विभाजन गरी निर्माण अगाडि बढाइएको छ । पहिलो प्याकेजअन्तर्गत उदीपुरबाट तनहुँको मार्कीचोक हुँदै नयाँ भरतपुर सबस्टेसनसम्मको करिब ६८ किलोमिटर प्रसारण लाइन निर्माणाधीन छ । यसखण्डमा पर्ने १९९ वटा टावरमध्ये १२५ वटाको जग हालिएको छ । ६५ वटा टावर खडा गरिएको छ । दोस्रो प्याकेजअन्तर्गत लमजुङको उदीपुर र चितवनको भरतपुरमा २२० केभीका सबस्टेसन निर्माण सम्पन्न भइसकेका छन् । तेस्रो प्याकेजअन्तर्गत धारापानी-खुदी-उदीपुर ४६ किलोमिटर प्रसारण लाइन र धारापानी तथा खुदी सबस्टेसन निर्माणाधीन छन् । खुदी-उदीपुर करिब १६ किलोमिटर प्रसारण लाइन खण्डमा १६ वटा टावरको जग हालिएको छ भने

८ वटा खडा गरिएको छ । यस खण्डअन्तर्गत वेशीसहर नगरपालिका-८का केही स्थानीय वासिन्दाले प्रसारण लाइनको मार्ग परिवर्तन गर्नु पर्ने र यदि लाइन नसार्ने भएमा मार्गधिकारमा पर्ने जग्गाको शतप्रतिशत क्षतिपूर्ति दिनु पर्ने माग राख्दै विगत दुई वर्षदेखि निर्माणमा अवरोध गर्दै आएका छन् । उक्त स्थानमा १२ वटा टावर निर्माण गर्नु पर्ने छ । टावर निर्माणका लागि जग्गा अधिग्रहणका लागि मुआब्जा रकम निर्धारण भई करिब ८० प्रतिशत जग्गाधनीले रकम बुझिसकेका छन् । प्राधिकरणका कार्यकारी निर्देशक घिसिडले लमजुङका प्रमुख जिल्ला अधिकारी बुद्धबहादुर गुरुङलाई भेट्ने खुदी-उदीपुर खण्डमा देखिएको समस्या समाधानका लागि आवश्यक सहयोग र सहजीकरण गरिदिन अनुरोध गरे ।

'दुई वर्षदेखि निर्माणमा अवरोध छ, हाम्रोतर्फबाट स्थानीयका जायज माग पूरा गर्ने प्रतिवद्धता पटक-पटक जनाउँदै सोही बमोजिम काम पनि गरिरहेका छौं, यस्तो महत्वपूर्ण प्रसारण लाइन निर्माण अरु रोक्न सकिदैन यसका लागि आवश्यक सहयोग सहजीकरण गरिदिनु पर्छ', उहाँले प्रमुख जिल्ला अधिकारीलाई आग्रह गरे । निर्माणमा देखिएको अवरोध हटाउन स्थानीय प्रशासनकातर्फबाट सहजीकरण तथा समन्वय भइरहेको उल्लेख गर्दै प्रमुख जिल्ला अधिकारी गुरुङले राष्ट्रिय प्राथमिकता प्राप्त प्रसारण लाइन निर्माणमा आवश्यक सहयोग गरिने बताए । खुदी-धारापानी खण्ड प्रसारण लाइन निर्माणका लागि अधिग्रहण गरिने निजी जग्गाको भौगोलिक रूपमा विकट र चुनौतीपूर्ण स्थानमा प्रसारण लाइन निर्माण गर्नुपर्ने छ । नेपाल सरकार तथा प्राधिकरणको लगानी र युरोपेली लगानी बैंक (इआइवी) को सहूलितपूर्ण ऋणमा निर्माणाधीन आयोजनाको समग्र अनुमानित लागत करिब १६ अर्ब रुपैयाँ छ ।

# लन्डनको डब्ल्यूटीएममा नेपालको सहभागिता



काठमाडौं/मस - नेपाल पर्यटन बोर्डको नेतृत्वमा नेपालले लन्डनमा आयोजना गरिएको 'वर्ल्ड ट्राभल मार्केट २०२४' (डब्ल्यूटीएम) मा सहभागिता जनाएको छ । वर्ल्ड ट्राभल मार्केट-२०२४ मा नेपालले साहसिक यात्रा, सांस्कृतिक विविधता, र दिगो पर्यटनका लागि अग्रणी गन्तव्यको रूपमा आफ्नो उपस्थिति जनाउँदै गर्दै विश्व पर्यटन उद्योगको ध्यान आकर्षित गरेको छ । नेपाल पर्यटन बोर्डले गौरवपूर्वक आफ्नो ४० वर्षको सहभागिता वर्षको उत्सव मनाउँदै, विश्व पर्यटन क्षेत्रमा लामो समयदेखिको योगदानलाई निरन्तरता दिएको हो । १८४ देशहरूबाट ४३ हजार सहभागीहरू, ३ हजार ८७५ प्रदर्शकहरू सहभागी, डब्ल्यूटीएममा ८२ वटा

सम्मेलन सत्रहरू आयोजना गरिएको थियो । हालै लोन्ली प्लानेटद्वारा २०२४ का लागि वेस्ट इन ट्राभल गन्तव्यका रूपमा घोषित भएपछि यस वर्ष डब्ल्यूटीएममा नेपालको उपस्थिति थप महत्वपूर्ण बनेको छ । यसले विश्वभरका यात्रुहरू र पर्यटन व्यवसायीसामु नेपालको अनौठो सम्पदाहरूलाई प्रस्तुत गर्ने महत्वपूर्ण अवसर प्रदान गरेको छ । वर्ल्ड ट्राभल मार्केटमा नेपालको सहभागिताले नेपाललाई उच्च सम्भावनायुक्त बजारसँग प्रत्यक्ष संलग्न हुन सघाउने र यसले नेपाललाई शीर्ष अन्तर्राष्ट्रिय गन्तव्यहरूको साथ उभ्याउने नेपाल पर्यटन बोर्डका कार्यकारी प्रमुख दीपकराज जोशीले बताए । उनले नेपालको यो सहभागिताले नयाँ व्यावसायिक अवसरहरू विकास गर्दै, हाम्रो समृद्ध

संस्कृति, अनुपम प्राकृतिक दृश्य, र पर्यावरणमैत्री पर्यटनमा रुची राख्ने वातावरणीय सजग यात्रुहरूसँग सम्बन्ध स्थापित गर्ने अनौठो अवसर प्रदान गर्ने समेत बताए । लोन्ली प्लानेटले नेपाललाई वेस्ट इन ट्राभल गन्तव्यका रूपमा सम्मानित गरेको छ । लोन्ली प्लानेटको यो मान्यताले नेपालको पर्यटन सेवाहरूलाई थप विश्वसनीयता प्रदान गर्दै, प्रतिस्पर्धी गन्तव्यहरूबाट यसलाई अलग बनाउँछ । डब्ल्यूटीएममा नेपालको सहभागिताले देशका अनुपम परिदृश्यहरू प्रख्यात हिमालदेखि प्राचीन सांस्कृतिक स्थलहरूलाई समेटेको छ । यसले आगन्तुकहरूलाई नेपाली सम्पदाका विशिष्ट तत्वहरूसँग प्रत्यक्ष अन्तराक्रिया गर्ने अवसर दिएको छ, जोशीले भने । नेपाल विश्वका लागि नेपाल आकर्षक गन्तव्यका रूपमा रहिरहेको सन्दर्भमा नेपाललाई साहसिक यात्रा, अध्यात्म र सम्पदाको संयोजनको गन्तव्यका रूपमा थप परिचित र बलियो छवी बनाउने कार्यमा यो सहभागिताले महत्वपूर्ण भूमिका खेल्ने अपेक्षा गरिएको छ । नेपालबाट डब्ल्यूटीएममा विभिन्न ट्रावल कम्पनीहरू, होटल र रिजोर्टहरूको सहभागिता रहेको थियो ।

# सिटिजन्स बैंक र लेमन ट्री प्रिमियरबीच समझदारी

काठमाडौं/मस- सिटिजन्स बैंक इन्टरनेशनलका ग्राहकले काठमाडौं बुढानीलकण्ठ स्थित लेमन ट्री प्रिमियरमा छुट पाउने भएका छन् । बैंक र लेमन ट्री बीच भएको समझदारीअनुसार बैंकका ग्राहकले छुट पाउने भएका हुन् । बीच सिटिजन्स बैंकका ग्राहकहरूलाई विशेष छुट दिने समझदारीपत्रमा हस्ताक्षर भएको छ । समझदारीपत्रमा हस्ताक्षर पश्चात् सिटिजन्स



सहकार्यबाट बैंकका ग्राहकहरू लाभान्वित हुनुका साथै नगद कारोबारबाट डिजिटल कारोबार तर्फ उन्मुखित हुने विश्वास बैंकले लिएको छ । बैंकले डिजिटल बैंकिङ माध्यमहरूको प्रयोगलाई बढाउने र ग्राहकहरूलाई डिजिटल माध्यमबाट भुक्तानी गर्न प्रोत्साहन गर्न समय समयमा ग्राहकमैत्री सुविधाहरू सञ्चालनमा ल्याउँदै आएको जनाएको छ ।

# प्राइम बैंकको डीजीएममा सुमितबाबु खत्री

काठमाडौं/मस - प्राइम कर्मासयल बैंकको नायब महाप्रबन्धक (डीजीएम)मा सुमितबाबु खत्री नियुक्त भएका छन् । कात्तिक २० गतेदेखि लागू हुनेगरी बैंकको डीजीएममा खत्री नियुक्त भएका हुन् । खत्रीले बैंकिङ क्षेत्रमा विगत २४ वर्षदेखि काम गर्दै आइरहेका छन् । सिटिजन्स बैंकको स्थापनाकालदेखि नै कार्यरत खत्री यस अघि बैंकको वरिष्ठ नायब प्रमुख कार्यकारी अधिकृत (सिनियर



डीसीईओ) पदमा कार्यरत थिए । खत्री बैंकिङ क्षेत्रमा कर्जा वित्तको रूपमा परिचित रहेका छन् । खत्रीले देशको ठूला ठूला भौतिक निर्माण आयोजनाहरूमा बैंकिङ कर्जा व्यवस्थापनमा दक्ष मानिन्छन् ।

# विपद् व्यवस्थापनका लागि नेपाल चेम्बर र जापानी निकायबीच सहकार्य

काठमाडौं/मस - नेपाल चेम्बर अफ कमर्स र जापानी निकायबीच विपद् व्यवस्थापनका लागि सहकार्य हुने भएको छ । भूकम्प, बाढी, पहिरो लगायतका विपद्जन्य घटनामा विपद् व्यवस्थापन प्रतिकार्य एवं राहत र उद्धार तथा पुनर्स्थापनाबारे सहकार्य गर्न चेम्बर र जापानको अर्बान रजिलेन्स रिस्सर्च सेन्टर, ओसाका मेट्रोपोलिटिएन सिटी, युरेक तथा इभा नेपाल संस्थाबीच सहकार्यको समझदारी भएको हो ।



काठमाडौंको जमलस्थित चेम्बर भवनमा आयोजित कार्यक्रममा विपद् व्यवस्थापन पूर्वतयारीका लागि सहकार्य शुरू भएको चेम्बरद्वारा जारी विज्ञप्तिमा उल्लेख छ । यसका लागि जापानको प्राविधिक सहयोग, प्राकृतिक प्रकोपबाट नागरिकले कष्ट पाइरहेको अवस्थामा जापानी संस्थासंगको सहकार्यमा विपद् व्यवस्थापन कार्यका लागि चेम्बरले पहल गरेको अध्यक्ष अग्रवालले बताए । चेम्बरका निवर्तमान अध्यक्ष राजेन्द्र मल्लले वास्तविक तथ्याङ्कको अभावमा पनि उद्धार राहत तथा पुनर्स्थापना कार्यमा प्रभावकारी परिणाम हासिल गर्न चुनौती

रहेको बताए । जापानी निकायसंगको प्राविधिक सहकार्यमा वास्तविक लगत संकलन गर्न सकिने बताए । चेम्बरका वरिष्ठ उपाध्यक्ष दिपक मल्लेले विपद् व्यवस्थापनमा जापानी संस्थाहरूसँग चेम्बरले गर्ने सहकार्यलाई स्थानीय तहसम्म पुर्याउने बताए । सो कार्यक्रम चेम्बरले ५ वर्ष अघि नै शुरू गर्ने तयारी गरेपनि कोभिडका कारण प्रभावित भएको वरिष्ठ उपाध्यक्ष मल्लेले बताए । जापानी संस्थासंगको प्राविधिक सहयोग एवं सहकार्यमा विपद् पूर्वतयारी एवं

जनचेतनालाई प्रभावकारी बनाइने उनको भनाइ छ । अर्बान रजिलेन्स रिस्सर्च सेन्टरका प्राध्यापक डा. इकुटा एसुकेले विपद् व्यवस्थापन सम्बन्धी सम्पूर्ण कार्यक्रममा वढी भन्दा वढी जनसमागिता हुनुपर्नेमा जोड दिए । रजिलेन्स रिस्सर्च सेन्टर मार्फत विपद् व्यवस्थापन प्रतिकार्य सम्बन्धी जनचेतना अभिवृद्धि एवं प्राविधिक सहयोगका लागि चेम्बरसँग सहकार्य गर्न पाउँदा खुसी लागेको उनले बताए ।

Table with 4 columns: Sr. No., कामदारको पद, आमा संख्या, मासिक तलब. Includes data for Building Labor.

Bishojyoti Hr Solution Pvt. Ltd. Chakrapath -3, Kathmandu Nepal. Tel: 01-4016667

Table with 4 columns: Sr. No., कामदारको पद, आमा संख्या, मासिक तलब. Includes data for Ac Technicians, Diesel Mechanics, etc.

SHARON MANPOWER SERVICES PVT. LTD. P.O. Box : 10443, Maharajgunj-04, Kathmandu, Kapan Marg

Dolpa Buddha Rural Municipality Recruitment Notice. Includes details about the recruitment process, application dates, and contact information.





# बक्स अफिस समाचार



## ‘पूर्णबहादुरको सारङ्गी’ले ८ दिनमा कमायो ११ करोड

‘पूर्णबहादुरको सारङ्गी’ले बिहीबार नेपालभरका हलमा तीन सय ८० भन्दा बढी ‘शो’ पाएको थियो। यसले नेपाली चलचित्र इतिहासमा एकदिन सबैभन्दा धेरै ‘शो’ पाउने नेपाली चलचित्रको रेकर्डसमेत बनाएको चलचित्र निर्माण कम्पनी सेभेन सिस्ले जनाएको जनाएको छ।



काठमाडौं/मस- गत सातादेखि प्रदर्शनमा आएको नेपाली चलचित्र ‘पूर्णबहादुरको सारङ्गी’ले प्रदर्शनको आठ दिन विहीबारसम्म देशव्यापी ११ करोड १० लाख रुपैयाँ प्रस कमाइ गरेको छ। वितरण कम्पनी ब्याकटेस इन्टरटेनमेन्टले शुक्रबार फिल्मको कमाइ सार्वजनिक गरेको छ।

फिल्मको उक्त कूल कारोबारमा ९ करोड ५० लाख रुपैयाँ नेट र ४ करोड ७५ लाख रुपैयाँ निर्मातालाई शेर हुन आउँछ। ब्याकटेस इन्टरटेनमेन्टका प्रमुख मनोज राठीले दोस्रो साता फिल्मको कमाइमा अभूत

बढोत्तरी हुने प्रक्षेपण आफूले गरेको बताए।

विहीबार फिल्मले २ करोड ८५ लाख प्रस कमाएको छ। उनका अनुसार शुक्रबार देशव्यापी साढे २ करोड र शनिबार ३ करोड माथि कलेक्सन हुने प्रक्षेपण छ।

‘पूर्णबहादुरको सारङ्गी’ले विहीबार नेपालभरका हलमा तीन सय ८० भन्दा बढी ‘शो’ पाएको थियो। यसले नेपाली चलचित्र इतिहासमा एकदिन सबैभन्दा धेरै ‘शो’ पाउने नेपाली चलचित्रको रेकर्डसमेत बनाएको चलचित्र निर्माण कम्पनी सेभेन सिस्ले

जनाएको जनाएको छ।

चलचित्रको मुख्य भूमिकामा रहनुभएका कलाकार विजय बरालले काठमाडौं उपत्यकामा एक सय ८० र उपत्यका बाहिरका दुई सय गरी देशभरका ८९ हलमा तीन सय ८० भन्दा बढी ‘शो’ पाएर चलचित्र उत्साहजनक रूपमा प्रदर्शन भइरहेको जानकारी दिए।

सरोज पौडेलको लेखन तथा निर्देशन रहेको चलचित्रमा बराल मुख्य भूमिकामा रहेका छन् भने प्रकाश सपूत, मुकुन्द भुसाल, बुद्धि तामाङ, अञ्जना बराइली, माओत्से गुरुङ, देशभक्त खनाल, भोलाराज

सापकोटा, विनोद न्यौपाने, आलिस बास्तोला, स्वयम केसी, जान्ची पौडेललगायतको यसमा अभिनय रहेको छ।

सेभेन सिस्ले सिनेमा र वासुरी फिल्मस्को प्रस्तुति रहेको चलचित्रको निर्माता विनोद पौडेल र प्याट्रिक सुवेदी तथा कार्यकारी निर्माता रमेश चौलागाईं, हरि श्रेष्ठ र रमेश ढकाल रहेका छन्।

यो चलचित्र गन्धर्व परिवारको कथावस्तुमा आधारित छ। चलचित्रले एउटा बुवाले छोराको सफलताका लागि गरेको सघर्षको कथा समेटेको छ।

## ‘अञ्जला’को वर्ल्ड प्रिमियर हङकङमा हुने



काठमाडौं/मस- महिला राष्ट्रिय फुटबल टिमकी कप्तान तथा गोलरक्षक एञ्जला तुम्बापो सुब्बाको जीवनमा आधारित भएर बनेको फिल्म ‘अञ्जला’ आगामी फागुन २९ गतेबाट प्रदर्शनमा आउने भएको छ। यसमा उनी स्वयंले आफ्नो भूमिकामा अभिनय गरेकी छन्। एञ्जलाले पोस्टर सार्वजनिक गर्दै उक्त मितिमा फिल्म प्रदर्शनमा आउने उल्लेख गरेकी छन्।

राष्ट्रिय अवाड विजेता मिलन चाम्सको निर्देशनमा तयार भएको ‘अञ्जला’को नेपाल प्रदर्शनभन्दा फन्डै तीन महिना अगाडि हङकङमा वर्ल्ड प्रिमियर गरिने भएको छ। आगामी मंसिर २३ (डिसेम्बर ८)मा हङकङमा फिल्मको प्रिमियर

निश्चित भएको निर्देशक चाम्सले जानकारी दिए। प्रिमियरमा क्याप्टेन एञ्जला पनि उपस्थित हुनेछन्। हङकङपछि फिल्मलाई बेलायत, अमेरिका, अस्ट्रेलिया र जापानमा स्क्रिनिङ गरिने निर्माता प्रेम श्रेष्ठले जनाए। फिल्मको शीर्ष भूमिकामा सुब्बा आफैँ देखिएकी छन्। यसबाहेक सुनिल थापा, दयाहाङ राई, विजय बराल, सिर्जना सुब्बा, माओत्से गुरुङ र बुद्धि तामाङले पनि अभिनय गरेका छन्।

एञ्जलाको जन्मथलो इलामको आइतवारे, भयापा र काठमाडौंमा छायांकन गरिएको छ। मुन लभ इन्टरटेनमेन्टको ब्यानरमा बनेको फिल्मका निर्माता प्रेम कुमार श्रेष्ठ हुन् भने टुवेन्ड लिम्बु, विनोद अग्रवाल र राजेश बगडिया सह-निर्माता हुन्।

## ‘तेल भिसा’को ट्रेलर : अमेरिका पुगेका बाबु-आमा र सन्तानको कथा



काठमाडौं/मस- फिल्म ‘तेल भिसा’को ट्रेलर सार्वजनिक गरिएको छ। शुक्रबार काठमाडौंमा एक कार्यक्रममा बीच सार्वजनिक ३ मिनेट ३८ सेकेण्ड लामो ट्रेलरले फिल्मको कथावस्तुबारे जानकारी गराउँछ। ट्रेलरले सुत्केरी बुहारी स्याहारन नेपालदेखि अमेरिका पुगेकी एक सासूको उल्लेखको कथा भन्छ।

अभिनेता विपिन कार्की दोहोरो भूमिकामा छन्। उनले बाबु र छोराको भूमिका निभाएका छन्। आमा अर्थात् सासूको भूमिकामा पूजा चन्द देखिएकी छन्। बुहारी (वर्षा राउत) गर्भवती भएपछि उनलाई स्याहारन सासू अमेरिका पुग्छन्। तर त्यहाँ उनले अध्यागमनको फर्मला व्यहोर्नुपर्छ। त्यसपछि उनको

कानूनी लडाइँ शुरु हुन्छ। अध्यागमन अदालतले उनलाई जेलमा पठाउँछ। उनी कसरी त्यहाँबाट छुटिन् ? फिल्मको ट्रेलर यही सेरोफोरोमा घुमेको छ।

फिल्ममा शंकर घिमिरेको लेखन तथा निर्देशन छ। यो उनको १२ वर्षपछिको कम्ब्याक फिल्म हो। सुशन प्रजापतिको छायांकन रहेको फिल्ममा विपिन र पूजासहित बर्षा

राउत, ऋचा घिमिरे, बुद्धि तामाङ, सुचित्रा उप्रेतीसहित अमेरिकी कलाकारहरूको पनि अभिनय छ। ऋचा घिमिरे प्रस्तुतकर्ता रहेको फिल्मको निर्मातामा अनिल पाण्डे र शिवराज कार्की छन् भने प्रिन्स युवराज कार्की र श्रुती दाहाल कार्यकारी निर्माता हुन्।

ट्रेलर रिलिज कार्यक्रममा निर्देशक घिमिरेले पहिला आफूले बनाएका फिल्ममा भएको कमी-कमजोरी ‘तेल भिसा’मा नदोहोर्न्याएको दाबी गरे। फिल्मकी निर्मात्री तथा कलाकार ऋचा घिमिरेले अधिल्ला फिल्मबाट थुप्रै पाठ सिक्ने यो फिल्मको कथा मिहिनेत गरेको सुनाइन्।

## गायक थापाको ‘कुनै दिन त’ सार्वजनिक

काठमाडौं/मस- लोकीपय गायक नारायण थापाको नयाँ गीत ‘कुनै दिन त’ सार्वजनिक भएको छ। चर्चित गीतकार डा. कृष्णहरि बरालको शब्द रचना रहेको उक्त गीत हिजो शुक्रबार आभूषण इन्टरटेनमेन्टमाफर्त काठमाडौंमा सावर्जनिक गरिएको हो।



गीतमा गैरे सुरेशको संगीत, महाराज थापाको एरेञ्ज, किशोर थापाको मिक्सिङ मास्टरिङ रहेको छ भने कमल सिंह, जीवन आचार्य र सुस्मिता अधिकारीको अभिनय गरेका छन्। बुद्ध थापाको छायांकन र विकास दाहालको सम्पादन रहेको ‘कुनै दिन त’को निर्देशन प्रकाश धितालले गरेका हुन्।

त्यसो त केही दिनअघि पनि लगातार रूपमा गायक थापाको स्वरमा सजिएका गीत ‘तिहार राम्रो’, ‘रातभरि’, ‘परिणाम नखोज’ र ‘सोहै सिंगार’ आइसकेका छन् भने ‘आफू वबाँद भएर’, ‘हर प्रहर प्रहार छ’, ‘यो हावा चञ्चल हुन्छ’, ‘खतरा होला नि’, ‘मायाले’, ‘गाउँ फर्के’, ‘दिल आफ्नै थियो’लगायत आउने

तयारीमा छन्।

पछिल्ला दिनमा देशव्यापीरूपमा विभिन्न मेला-महोत्सवका सांस्कृतिक कार्यक्रमहरूमा व्यस्त रहेका गायक थापाले ६ दर्जनभन्दा बढी गीतमा स्वर दिइसकेका छन्। उनको ‘अजम्बरी’ (२०७२), ‘परिवेश’ (२०७७) र ‘आकर्षण’ (२०७९) एल्बम बजारमा आइसकेका छन् भने चौथो एल्बम ‘आभूषण’ सार्वजनिकको पर्खाइमा छ।

यस अर्थमा गायक थापालाई विभिन्न दर्जनौँ सरकारी-नैर सरकारी संस्थाले अभिनन्दन, पुरस्कार र अवाड सहित सम्मानित गरेका हुन्। ‘राष्ट्रिय वर्ष व्यक्ति सम्मान-२०७८’, ‘राष्ट्रिय संगीतकर्मी सम्मान-२०७९’, ‘नेपाल म्युजिक एण्ड फेसन अवाड सम्मान-२०२२’, ‘राष्ट्रिय व्यक्तित्व तथा प्रतिभा सम्मान-२०८०’, ‘सगरमाथा कला सम्मान-२०८०’, ‘राष्ट्रिय विलक्षण प्रतिभा सम्मान’, ‘राष्ट्रिय व्यक्तित्व सम्मान-२०८१’, ‘जिनियस म्युजिक अवाड-२०७८’, ‘नेपाल आर्ट कल्चर एण्ड म्युजिङ अवाड-२०७८’, ‘४औँ म्युजिक एण्ड फेसन अवाड-२०२३’, ‘स्यस म्युजिक अवाड-२०२३’, छैटौँ सगरमाथा म्युजिक अवाड-२०८१’, ‘११औँ नेपाल-अफ्रिका फिल्म फेस्टिभल-२०२३’ (निर्णायक), ‘११औँ म्युजिक खबर म्युजिक अवाड-२०८१’ (निर्णायक), ‘विशेष नागरिक अवाड’ तथा स्रष्टा सम्मान-२०८१’ (निर्णायक) आदिले यही पुष्टि गर्छ।

## काठमाडौंमा गुञ्जिदै ‘कन्दरा’

काठमाडौं/मस- पछिल्लो समय नेपाली गीत संगीतमा सांगीतिक समूहको सक्रियता बढ्न थालेको छ। ‘नेपथ्य’, ‘१९७४ एडी’ लगायतका सांगीतिक समूहले विश्व भ्रमण गरिसक्दा पोखरेली लोकपप रक सांगीतिक समूह ‘कन्दरा’ व्याण्डले नेपालबाट भ्रमणको शुरुवात गर्दैछ।

आफ्नो ३२ वर्षको सांगीतिक यात्रामा पहिलोपटक काठमाडौंमा गुञ्जिदै ‘पहिले घरदेश, अनि परदेश’ अभियान शुरु गरिने ‘कन्दरा’ व्याण्डका गायक (भोकेलिस्ट) विवेक श्रेष्ठले जानकारी दिए।

उनले भने, ‘हामीले संगीत रुचाउने युवाको समूह स्थापना गरेर विश्वभर प्रस्तुति (कन्सर्ट) दिए तापनि काठमाडौंमा पहिलोपटक गुञ्जिदै छौं। हामीले यहाँ एउटा पनि कार्यक्रम गरेका थिएनौं, हामी

आफैँ अचम्त छौं। त्यसकारण यो विश्व भ्रमणको शुरुवात काठमाडौंबाट गर्ने भएका छौं, यो प्रस्तुति अविष्मरणीय बनाउन हामीले कुनै कसर बाँकी राख्ने छैनौं।’

कन्दराले शनिबार ठमेलस्थित एक क्लबमा आफ्नो सांगीतिक प्रस्तुति दिँदैछ। त्यसपश्चात् चित्रवन, बूटवल र नेपालगञ्जमा दिने तय भएको गायक श्रेष्ठले जानकारी दिए।

नेपालपछि आउँदो वर्ष सन् २०२५ मा प्रस्तुतिका लागि विश्व भ्रमणमा निस्कने छ। यस समूहमा ‘ड्रम्स’मा सुनील थापा, ‘लिड गितार’मा देव लामा छन्।



## साइकेनको खुलदुली

लेखक  
सृजना राई  
चित्राङ्कनकर्ता  
सुरज राई

## ‘साइकेनको खुलदुली’ सर्वोत्कृष्ट

काठमाडौं/मस- बालसाहित्यले सामाजिक सद्भाव, सांस्कृतिक अन्तर्गुलन, प्रकृतिसंग तादात्म्य, श्रमप्रति सम्मान भाव, आत्मविश्वास जस्ता अनेकौँ पाठामा सकारात्मक परिवर्तन ल्याउन सक्छ। बालसाहित्यले उनीहरूको

जीवनपद्धति सभ्य शिष्ट भइ सोच्ने क्षमता बढाउँछ। प्राणीहरूप्रति सहिष्णु रहेर देशप्रेमी भावना जागृत गराउँछ। सिर्जना र साहित्य कहिल्यै पनि बासी हुन, त्यसमाथि बालसाहित्य सदाबहार हुने गर्दछ।

