

વિપદ્ વ્યવસ્થાપનલાઈ સુદૃઢ બનાતુન છલફલ

ધનગઢી / મસ- સુરૂપણિચમ પ્રદેશ વાડી, પહોંચ, આગલારી રચટયાડજસ્તા પ્રક્રિયાક પ્રકોપહરુવાટ બઢી પ્રમાણિત ભિડિએકો છે। ચિંષાગરી મનસુની કો સમયમા વાડી ર પાંદીલે જનવનીકો ઠૂંગો ક્ષતિ પૂર્ણ ગરેલો છે। અનિયમિત વર્ષા ર ખંડેરીલ ખાદ્ય સુરક્ષા ર જીવિકોપાનીમા નવાતારાત્મક પ્રમાણ પરિશેષેકો છે।

પ્રકોપકો જોખિમ ન્યૂનીકરણકા લાગી તયારીઆ જોડ દિન ઉદ્દેશ્યલે પ્રતિદ્વદ તેસો કાર્યક્રમ સુખ ભેકા આજ ધનગઢીમા આયોજિત પરિયોજના શુભરમ્ભ કાર્યક્રમમા જાનકારી જીડેએકો છે।

યુરોપિયન યુનિયના સહયોગમા

પિપુલ ઈન નિડ, સેંબ દ ચિંષાન ર

સામુદ્રાયિક આત્મનિર્ભર સેવા કેન્દ્રે

પ્રતિબદ્ધ તેસો કાર્યક્રમ સંચચનાન ગંનેછું।

કાર્યક્રમ વાગમણી, લાગી, કાર્યક્રમ સુદૂરપણિચમકો ૧૦ સ્થાનીય તહમા

કાર્યાંન્યન હેઠેછે। પ્રદેશ તહમા પણ

નીતિ સવલીકરણ, જનશક્તિ વ્યવસ્થાપન

આદિ કાર્યક્રમ સહકાર્ય હેઠેછે।

પ્રકોપ જોખિમ ન્યૂનીકરણકા લાગી સમુદ્રાય ર સ્થાનીય તહીંકો ક્ષમતા અભિવૃદ્ધિ ગંનેખેં સુફાફ સરોકારવાળાને દિનો

છું। જોખિમમા રહેલો બસ્તીહરુનો

વર્ગાકરણ ગરી પહોંચ ન્યૂનીકરણ ર



પુરનિનિર્માણકો કાર્યાલાઈ સહજ બનાતુને પ્રદેશ સરકારલે સ્થાનીય સરકાર ર સ્થાનીય સરકારસરં પુલુંકો રૂપમા કામ ગનુંપણે રોસરકારી મહાસંચે સુરૂપણિચમ પ્રદેશકા અથવા દેવી ખાનાલન બતાએ।

ચાલુ અધિક વર્ષમા સુરૂપણિચમમા

વિપદ્વા ઘટનાવાત ૪૦ જાગો મૂલ્ય ર

૧૦ કરોડ બઢીયો ક્ષતી ભેદો તથાક છે।

વિપદ્વા ઘટનામા પેરે સુવૈભન્દા બઢી

આગલારીબાટ ૧૧ જાગો મૂલ્ય ભેદો

કાર્યક્રમ વાગમણી, લાગી, કાર્યક્રમ સુદૂરપણિચમકો ૧૦ સ્થાનીય તહમા

કાર્યાંન્યન હેઠેછે।

પ્રકોપ જોખિમ ન્યૂનીકરણકા લાગી

સમુદ્રાય ર સ્થાનીય તહીંકો ક્ષમતા અભિવૃદ્ધિ

ગંનેખેં સુફાફ સરોકારવાળાને દિનો

છું। જોખિમમા રહેલો બસ્તીહરુનો

વર્ગાકરણ ગરી પહોંચ ન્યૂનીકરણ ર

ભેદા છું। જસમા સુવૈભન્દા બઢી સર્વપદ્દશકા કારણ ૫૬ ઘાઇતે જના ભેદા છું। ત્યારે બાઢીયો કારણ ૪૭ જના, આગલારી ર ભુક્મ્પણી કારણ ૨૯/૨૯ જના, ચટ્યાડકા કારણ ૬, હાવાહુરી ર લેક લાગેર ૪/૪ જના, જાગલમા આગલારીયા કારણ ૩, જનાવનો આક્રમણકા કારણ ૧ ર અન્ય કારણલે ૨ જના ઘાઇતે ભેદા છું।

કાર્યક્રમ વાગમણી ર ભેદા કાર્યક્રમ સુદૂરપણિચમ

સુવૈભન્દા બઢી બનાતુને તથાક છે।

વિપદ્વા ઘટનામા પેરે સુવૈભન્દા બઢી

આગલારીબાટ ૧૧ જાગો મૂલ્ય ભેદો

કાર્યક્રમ સુદૂરપણિચમકો ૧૦ સ્થાનીય તહમા

કાર્યાંન્યન હેઠેછે।

પ્રકોપ જોખિમ ન્યૂનીકરણકા લાગી

સમુદ્રાય ર સ્થાનીય તહીંકો ક્ષમતા અભિવૃદ્ધિ

ગંનેખેં સુફાફ સરોકારવાળાને દિનો

છું। જોખિમમા રહેલો બસ્તીહરુનો

વર્ગાકરણ ગરી પહોંચ ન્યૂનીકરણ ર

ભેદા છું।

યસ્તૈ કાર્યક્રમમા યનિસે ફે નેપાલકા સુરૂપણિચમ કાર્યાલય પ્રમુખ ઇન્દ્ર પન્તલે સ્થાનીય સરકારહરુલાઈ સબળ બનાતુનું તથા વિપદ્વાર જુન તથ્યક્રમા કામ ગનુંપણે બતાએ।

પ તિવદ્વદ તે સો પરિયો જનાલે વિપદ્વા જોખિમ ન્યૂનીકરણકા લાગિ તથારીમા જોડ દિવાએકો, સમુદ્દરયો ક્ષમતા અભિવૃદ્ધિ, ભૂપ્યોગ યોજના તજમા આદિ કાર્યાલાઈ પ્રાથમિકતામા રાખેલો કારણ ૨૯/૨૯ જના, આગલારી ર ભુક્મ્પણી કારણ ૬, હાવાહુરી ર લેક લાગેર ૪/૪ જના, જાગલમા આગલારીયા કારણ ૩, જનાવનો આક્રમણકા કારણ ૧ ર અન્ય કારણલે ૨ જના ઘાઇતે ભેદા છું।

પિપુલ જીઓસિમ ન્યૂનીકરણકા લાગિ તથારીમા જોડ દિવાએકો કારણ ૨૯/૨૯ જના, આગલારી ર ભુક્મ્પણી કારણ ૬, હાવાહુરી ર લેક લાગેર ૪/૪ જના, જાગલમા આગલારીયા કારણ ૩, જનાવનો આક્રમણકા કારણ ૧ ર અન્ય કારણલે ૨ જના ઘાઇતે ભેદા છું।

પુરનિનિર્માણકો કાર્યાલાઈ સહજ બનાતુને પ્રદેશ સરકારલે સ્થાનીય સરકાર ર સ્થાનીય સરકારસરં પુલુંકો રૂપમા કામ ગનુંપણે રોસરકારી મહાસંચે સુરૂપણિચમ પ્રદેશકા અથવા દેવી ખાનાલન બતાએ।

ચાલુ અધિક વર્ષમા સુરૂપણિચમમા વિપદ્વા ઘટનાવાત ૪૦ જાગો મૂલ્ય ર ૧૦ કરોડ બઢીયો ક્ષતી ભેદો તથાક છે।

વિપદ્વા ઘટનામા પેરે સુવૈભન્દા બઢી

આગલારીબાટ ૧૧ જાગો મૂલ્ય ભેદો

કાર્યક્રમ સુદૂરપણિચમકો ૧૦ સ્થાનીય તહમા

કાર્યાંન્યન હેઠેછે।

પુરનિનિર્માણકો કાર્યાલાઈ સહજ બનાતુને પ્રદેશ સરકારલે સ્થાનીય સરકાર ર સ્થાનીય સરકારસરં પુલુંકો રૂપમા કામ ગનુંપણે રોસરકારી મહાસંચે સુરૂપણિચમ પ્રદેશકા અથવા દેવી ખાનાલન બતાએ।

પુરનિનિર્માણકો કાર્યાલાઈ સહજ બનાતુને પ્રદેશ સરકારલે સ્થાનીય સરકાર ર સ્થાનીય સરકારસરં પુલુંકો રૂપમા કામ ગનુંપણે રોસરકારી મહાસંચે સુરૂપણિચમ પ્રદેશકા અથવા દેવી ખાનાલન બતાએ।

પુરનિનિર્માણકો કાર્યાલાઈ સહજ બનાતુને પ્રદેશ સરકારલે સ્થાનીય સરકાર ર સ્થાનીય સરકારસરં પુલુંકો રૂપમા કામ ગનુંપણે રોસરકારી મહાસંચે સુરૂપણિચમ પ્રદેશકા અથવા દેવી ખાનાલન બતાએ।

પુરનિનિર્માણકો કાર્યાલાઈ સહજ બનાતુને પ્રદેશ સરકારલે સ્થાનીય સરકાર ર સ્થાનીય સરકારસરં પુલુંકો રૂપમા કામ ગનુંપણે રોસરકારી મહાસંચે સુરૂપણિ

लक्षण पोखरेल / मध्यान्ह
काठमाडौं, १४ मंसिर ।

नेपाली सांगीतिक क्षेत्रमा आफ्गो कामबाट प्रसिद्धिको उचाइमा पुरोका एक प्रतिभा हुन, भवत गन्धर्व । पर्वो पछाडि वसेर काम गर्न रुचाउँदै गन्धर्व फ्रन्टमा देखापेरका कूनै हिरोहरूभन्दा कम छैनन् । छोटो समयमा उनले आफ्गो क्षेत्रमा नाम र दाम कमाइसकेका छन् ।

२०८४ सालदेखि उनी यस यस क्षेत्रमा तबला वादकको रूपमा प्रवेश गरेका हुन् । भुवनले २० हजारभन्दा बढी गीतहरूमा

आफ्नो कला देखाइसकेका छन् । गन्धर्व परिवारमा जन्मेर तबला वादकका रूपमा परिचित हुने उनी एक मात्र कलाकार हुन् ।

सानैर्विति सांगीतिक माहोलमा हुक्का भुवनका बुवा जगबहादुर गन्धर्व लोकप्रिय गायक तथा सारंगी वादक थिए । भुवनलाई तबला वादकको रूपमा स्थापित गराउन सारंगी समाप्त पिता जगबहादुरको दूरो हात छ । लामो समय भारतको अल इन्डिया रेडियोमा काम गरेका जगबहादुर त्यहाँको सांगीतिक माहोलबाट र भारतीय तबला वादकहरूको कामबाट निकै प्रभावित थिए ।

आफ्नो छोरा भुवनलाई त्यस्तै तबला वादक बनाउन चाहन्ये ।

बुवाको इच्छा, चाहना र घर परिवारको बाताउँछन् । भन्दून, भरमा हामी बाउद्धोराङ्को सांगीतिक माहोल निकै जम्म्यो । पिताजी सारंगी तारहरूमा खेल्नु हुन्न्यो । म तबलामा रमाउँये । किशोर कुमार, लता मंगेसकर र रफीका गीतहरू बढी गाइन्न्यो ।

त्यसो त भुवन सानो छाँदा स्कुलका सांगीतिक कार्यक्रमहरूमा गीतहरू गाउने

गर्थे । त्यस्ता कार्यक्रमहरूमा उनी देरै पटक प्रस्कृत पनि भएका छन् । विचारी जीवनमा उनी गायकको रूपमा चिनिएका थिए ।

स्कूल स्तरीय कार्यक्रमहरूमा भाग लिन उनी बडाबाट विभिन्न ढाँडेहरूमा पुर्ये ।

कान्तिपुर टेलीभिजनबाट प्रसारण हुने त्यो समयको लोकप्रिय कार्यक्रम मध्यरामा नेपालको, भोलिको नेपाल जस्ता कार्यक्रममा भाग लिएर पुरस्कारसमेत जितेका थिए ।

उनले २०८४ सालमा रेडियो नेपालबाट स्वर परिक्षा पास गरेका हुन् । उनी तबलाका अलावा मादल, ढोलक वादकको रूपमा पनि

तबलामा चम्केका भुवन

‘बाटो : रोड टु डेथ’

विश्वका प्रमुख स्ट्रिमिङ फ्लेटफर्महरूमा



काठमाडौं/मस- नेपाली चलचित्र क्षेत्रको विकास र अन्तर्राष्ट्रियकरणमा काठमाडौं फिल्मसँग अर्को कदम चलाको छ ।

आफ्ना उच्चित्प्रेरित चलचित्रहरूका विश्वभर नेपाली कथाहरू पूऱ्याउने लक्ष्यसहित अगाडि चलिरहेको कम्पनीले हालै आफ्नो चलचित्र ‘बाटो : रोड टु डेथ’लाई विश्वका प्रमुख स्ट्रिमिङ फ्लेटफर्महरूमा उपलब्ध गराएको छ । चलचित्र ‘बाटो : रोड टु डेथ’ नेपालमा गत ३२ जेठमा रिलाज भएको थिए ।

यस चलचित्रलाई अन्तर्राष्ट्रिय बजारमा लैजान माउन्टेन रिम्सले फिल्मसँग प्रतिनिधि भूमिका निर्माणको निर्माता भएको बताए । काठमाडौं फिल्मसँग निकट भविष्यतमा लगातार नेपाली चलचित्रहरू बनाउने र विश्वव्यापी वितरण योजनाहरूमा काम गरिरहेको उनले बताए ।

यस चलचित्र ‘एमाजन प्राइम भिडियो’, ‘ट्युरी’, र ‘वुक माई शो स्ट्रिमिङ’सुनै भएको हो ।

‘एमाजन प्राइम भिडियोमा युरोप र अमेरिकाका दर्शकहरूका लागि उपलब्ध छ भने निःशुल्क स्ट्रिमिङ सेवा प्रदान गर्ने ‘ट्युरी’मा पनि युरोप र अमेरिकामा यो चलचित्र स्ट्रिमिङ भइरहेको छ ।

त्यसै, दक्षिण एसियामा लोकप्रिय प्लेटफर्म ‘वुक माई शो स्ट्रिमिङबाट भारतमा नेपाली भाषामा अंग्रेजी सबाइटसहित स्ट्रिमिङ भइरहेको छ ।

साथै, ‘प्युचर टीवी’लगायतका अन्य ओरींटीरोमा विश्वव्यापी दर्शकहरूका लागि चाहे यो प्लेटफर्ममा चलचित्र उपलब्ध हुने ‘बाटो : रोड टु डेथ’का निर्माता तथा काठमाडौं फिल्मसँग संचालक चन्दन भाले बताए ।

यस चलचित्रमा मिथिला शर्मा, आशान्त शर्मा, सुलक्ष्मा भारती, रता थापा, उत्तम भा, पशुपति राई, राजेन थापा, आभास अधिकारी, किरण शाही, गणेश उपाध्यायलगायतको अभिनय छ ।

‘धरोधर्म सत्य’ सार्वजनिक



काठमाडौं/मस- म्युजिक लागिरहेकी बविता श्रेष्ठ ‘लेलक’ निर्माण निर्विशेष भिडियो निर्मान र विश्वकामले गरेको छन् ।

लागिरहेकी बविता श्रेष्ठ ‘लेलक’ निर्माण र विश्वकामले गरेको छन् ।

सत्य’ सार्वजनिक भएको छ । गीतमा शब्द नवरात्रि भुमी आचार्य र संगीत सीडी विजय अधिकारीको छ । गीतमा सीडी विजय अधिकारी र गायिका पल्मु शेर्पाको स्वर छ ।

रोमान्तक शैलिको गीतमा मनीषा राई, दीपा लामाङ, कृष्ण जोशी, पुष्कर खिरीले पनि स्वर दिएका छन् । भिडियोमा विमल अधिकारी र शिल्पा पोखरेलाई फिचरिंग गरिएको छ ।

भिडियो उत्तम हुमगाईले खिचेका हुन भने सम्पादन क्षेत्रे विश्वकामले गरेको हुन् । भिडियो गायिका पल्मु शेर्पाको अफिसियल युट्युब च्यानलमा हेन सांकेन्द्र ।

भिडियो उत्तम हुमगाईले खिचेका हुन भने सम्पादन क्षेत्रे विश्वकामले गरेको हुन् । भिडियो गायिका पल्मु शेर्पाको अफिसियल युट्युब च्यानलमा हेन सांकेन्द्र ।

शकर अधिकारी ‘धायल’ गीतकार तथा निर्वाचित मैलिक, विकास चौधरीको संगीत, सञ्जय हामलाको रेस्टॉरेंट, गोविन्द सोनीको मिक्सिड मास्टरिंग, अजय अधिकारीको रेकर्डिङ, विमल ढाकालको छायांकन, राजन महर्जनको कोरियोगाफी, ललितसिंह साउदको सम्पादन र मदन न्योनेटको मेकअप छ ।

तिम्रा आकर्षणले..., अंखामा निंद..., नघोच यो छानी..., तिमीलाई नै...लगाउन बढी म्युजिक भिडियो, दर्जनी याप शो, दीपी सिरियल र टेलिचलिंग्रहलाई अभिनय गरिसकेकी कापलेको यो हावा चब्बल छन्..., खतरा होला निं..., मायारे... आदि आधा दर्जनम्बन्द बढी गीतहरू सार्वजनिक तयारीमा छन् ।

प्रतीक्षाले ल्याइन ‘हेरें सानुलाई’

MUSIC VIDEO



काठमाडौं/मस- पछिलो समयकी व्यस्त अन्न चर्चित मोडल/कलाकार प्रतीक्षा कापले र जीन आचार्य अभिनीत नयाँ गीत ‘हेरें सानुलाई’को म्युजिक भिडियो सार्वजनिक भएको छ । उमिला बस्नेत र कृष्ण भट्टराईको स्वर रहेको उक्त गीतको म्युजिक भिडियो गायिका विमल अधिकारी गीतहरूमा गरिएको हो ।

शकर अधिकारी ‘धायल’ गीतकार तथा निर्वाचित मैलिक, विकास चौधरीको संगीत, सञ्जय हामलाको रेस्टॉरेंट, गोविन्द सोनीको मिक्सिड मास्टरिंग, अजय अधिकारीको रेकर्डिङ, विमल ढाकालको छायांकन, राजन महर्जनको कोरियोगाफी, ललितसिंह साउदको सम्पादन र मदन न्योनेटको मेकअप छ ।

तिम्रा आकर्षणले..., अंखामा निंद..., नघोच यो छानी..., तिमीलाई नै...लगाउन बढी म्युजिक भिडियो, दर्जनी याप शो, दीपी सिरियल र टेलिचलिंग्रहलाई अभिनय गरिसकेकी कापलेको यो हावा चब्बल छन्..., खतरा होला निं..., मायारे... आदि आधा दर्जनम्बन्द बढी गीतहरू सार्वजनिक तयारीमा छन् ।

राष्ट्रिय अर्थतन्त्रमा योगदान बढाओ

■ स्थानीय स्रोत र साधन परिवालन गरी उत्पादन बढाओ,

■ आर्थिकरूपमा सक्षम बनो, राष्ट्रिय पूँजी निर्माणमा योगदान पुऱ्याओ,

■ देखासकी जारै, आफ्नो आर्थिक क्षमताको पहिचान गराई,

■ मितिव्यायी बनौ, फजुल खर्च नगराई,

■ विलासिताका वस्तु तथा सेवाको अनावश्यक उपयोगलाई निरुत्साहित गराई,

■ अनावश्यक खर्च बढाएर बचत गर्न बानीको विकास गराई ।

नेपाल सरकार
विज्ञापन बोर्ड