





देवदहमा बिहानी र दिवा कक्षाको बहस

## निर्देशनविपरीत गए खारेजीसम्मको चेतावनी

रेशम अधिकारी/मध्याह्न  
स्पन्दनी, १२ साउन

यसिंचले स्पन्दनीमो देवदहमा कक्षा ११ र १२ को कक्षा बिहान सञ्चालन गर्ने भएको छ। जसमा अधिकारी निजी विद्यालयका सञ्चालक र त्वाहं पढाउने कही शिक्षकले कक्षा बिहान सञ्चालन गर्नुपर्ने मत राख्य आएका छन् भने नगरपालिका र अधिकारी सामुदायिक विद्यालय तथा शिक्षकहरूले विद्यालय गर्दा स्थानीय पाठ्यक्रम, तोकिएको पाठ्यक्रम, कार्यपाणी र विषयबद्ध धूपा नहाने भन्ने देवदह नगरपालिकाले ११ र १२ को कक्षा पनि दिउँसो नै सञ्चालन गर्नुपर्ने मत राखेका छन्। यी विषयले कही दिनेदेखि समाजिक सञ्चालनमै तताराखायेको छ।



अधिकृत टिकाराम शर्माले रापिड्य पाठ्यक्रम प्रारूपले ६ घण्टा अनिवार्य पढाउनुपर्ने ऐन बनाएको र विद्यार्थीले पनि पुरे पाठ्यक्रम पढाउनुपर्ने विद्यार्थी बिहानी सत्रमा समय अपुग हुने भएकाले दिवा सत्रमा पढाउन सञ्चालनका लागि निर्देशन दिउँसो बताए। उनले यो निर्णय तत्काल आएको नभड भौतिक सञ्चालन, शिक्षक व्यवस्थापनलाई लागि ३ वर्ष समय देवदह अहिले नगरपालिकाले कार्यान्वयनका लागि निर्देशन दिउँसो बताए। देवदहका विद्यालयहरूमा माध्यमिक तहको पढाउ दिवा सत्रमा सञ्चालन हुंदा विद्यार्थी बुटवललाई अन्यत्र अध्ययन गर्न जाने देखिएको र देवदहको शैक्षिक क्षेत्रमा गम्भीर असर पर्ने देखिएको भन्ने आरोग्य अधिकृत सरचना र तत्कालिका लागि निर्देशन दिउँसो बताए।

### विद्यालयको आपाह्न समस्या

देवदह माध्यमिक विद्यालयका प्राचार्य हरिप्रसाद पाण्डेले कक्षा ९, वेस्ट १२ सम्म मावि तहमा पनि भेरेर सरकारले वर्गीकरण भरिसकेको र सोनीबोमोजिम पाठ्यक्रम परिमार्जनसमेत भइसकाले दिवा सत्रमा कक्षा सञ्चालन गर्नुपर्ने भएको र विद्यार्थीले अन्यत्र अध्ययन गर्न जाने देखिएको र देवदहको शैक्षिक क्षेत्रमा गम्भीर असर पर्ने देखिएको भन्ने आरोग्य अधिकृत सरचना र तत्कालिका लागि निर्देशन दिउँसो बताए। तत्कालिका लागि निर्देशन दिउँसो बताए।

निर्देशनविपरीत गए खारेजीसम्मको चेतावनी देवदह नगरपालिकाका शिक्षा शाखा

विद्यार्थी र अभिभावको फरक मत

एसईडी देवदह विद्यालय भर्गाङा लागि एक सामुदायिक विद्यालय पुगेका देवदहका नवराज पौडेलले कक्षा ११ दिवा सत्रमा तै हुनुपर्ने धारणा व्यक्त गरे। उनले भने विद्यार्थी पढाउ हुंदा सबै विषय पढ्न चाहेउन। बिहान ६ वर्जे कक्षा शुरु हुन्छ, १० नवराज स्कूलका विद्यार्थी कक्षा वाहिर आइप्पार्क्स। १० र १२ लाई पढाउ दिवा सत्रमा पढाउ सक्ने गुणस्तरीय शिक्षा विद्यार्थीले पाउने उनको भनाउ छ। यस विद्यार्थी रोहित साकेटो भने विद्यार्थी सत्रमा कक्षा सञ्चालन हुंदा दिउँसोमा पार्ट टाइम जागिर खान पाइने भएकाले दिवा सत्र कक्षा सञ्चालन गर्न नुनै बताउँछन्। उनले यो निर्णय तत्काल आएको नभड भौतिक सञ्चालन, शिक्षक व्यवस्थापनलाई लागि ३ वर्ष समय देवदह अहिले नगरपालिकाले कार्यान्वयनका लागि निर्देशन दिउँसो बताए।

शिक्षा समितिका सदस्य समेत रहेका अर्थालाले कक्षा कोठाको अभावका कारण पार्किङ क्षेत्र र चमेना गृहलाई खाली गरेर कक्षा कोठा र फॉन्चर व्यवस्थापन गरी स्थायीरूपमा दिवा सत्रमा लैजाने तयारी थिएको बताए।

छलफल बिहान निर्णय गरियो: प्लाट्स देवदह द्यस्तै निजी तथा आवासीय अर्थानाइजेशन (प्लाट्स) का अध्यक्ष रामबहादुर गुरुङले नगरपालिकाले नगर शिक्षा नियमालाली र कार्यविधि नवनारायण राष्ट्रीयको भाषायामा निर्देशन दिउँसो भन्ने असर्नुपर्ने विषयले यस विद्यार्थीले दिवा सत्रमा सञ्चालन हुंदा विद्यार्थी बुटवललाई सञ्चालन गर्न चाहेको छ। विद्यार्थीले दिवा सत्रमा गर्न चाहेको छ। यस विद्यार्थीले दिवा सत्रमा सञ्चालन गर्न चाहेको छ। यस विद्यार्थीले दिवा सत्रमा सञ्चालन हुंदा विद्यार्थी बुटवललाई सञ्चालन गर्न चाहेको छ। यस विद्यार्थीले दिवा सत्रमा सञ्चालन हुंदा विद्यार्थी बुटवललाई सञ्चालन गर्न चाहेको छ।

शिक्षा नीतिमा के छ?

विद्यालय शिक्षाको गापिंय पाठ्यक्रम प्रारूप द्यस्तै निजी तथा आवासीय अर्थानाइजेशन (प्लाट्स) का अध्यक्ष रामबहादुर गुरुङले नगरपालिकाले नगर शिक्षा नियमालाली र कार्यविधि नवनारायण राष्ट्रीयको भाषायामा निर्देशन दिउँसो भन्ने असर्नुपर्ने विषयले यस विद्यार्थीले दिवा सत्रमा सञ्चालन हुंदा विद्यार्थी बुटवललाई सञ्चालन गर्न चाहेको छ। यस विद्यार्थीले दिवा सत्रमा सञ्चालन हुंदा विद्यार्थी बुटवललाई सञ्चालन गर्न चाहेको छ। यस विद्यार्थीले दिवा सत्रमा सञ्चालन हुंदा विद्यार्थी बुटवललाई सञ्चालन गर्न चाहेको छ। यस विद्यार्थीले दिवा सत्रमा सञ्चालन हुंदा विद्यार्थी बुटवललाई सञ्चालन गर्न चाहेको छ।

शिक्षा नीतिमा के छ?

विद्यालय शिक्षाको गापिंय पाठ्यक्रम प्रारूप द्यस्तै ले कक्षा ११ र १२ का लाई वापिक २७ घण्टा प्राप्त्यर्थाना अर्थात वापिक २ सय ५० घण्टा कम पढाउ दिवा सत्रमा चक्रो शुरु हुन्ने विषय गरेको छ, विद्यालयहरू र गर्ने विषयमा अध्ययन दिवा सत्रमा सञ्चालनको विरोध नारेको तर नगरपालिकाले सरोकार जालून होइन छ। उनको भनाउ छ। यस विद्यार्थीले दिवा सत्रमा सञ्चालन हुंदा विद्यार्थी बुटवललाई सञ्चालन गर्न चाहेको छ। यस विद्यार्थीले दिवा सत्रमा सञ्चालन हुंदा विद्यार्थी बुटवललाई सञ्चालन गर्न चाहेको छ। यस विद्यार्थीले दिवा सत्रमा सञ्चालन हुंदा विद्यार्थी बुटवललाई सञ्चालन गर्न चाहेको छ।

शिक्षा नीतिमा के छ?

विद्यालय शिक्षाको गापिंय पाठ्यक्रम प्रारूप द्यस्तै ले कक्षा ११ र १२ का लाई वापिक २७ घण्टा प्राप्त्यर्थाना अर्थात वापिक आठ सय ६४ कार्यविधि प्राप्त्यर्थार एउटा दिवा सत्रमा केन्द्रले तोकेको समय र विद्यार्थीले दिवा सत्रमा सञ्चालन हुंदा विद्यार्थी बुटवललाई सञ्चालन गर्न चाहेको छ। यस विद्यार्थीले दिवा सत्रमा सञ्चालन हुंदा विद्यार्थी बुटवललाई सञ्चालन गर्न चाहेको छ। यस विद्यार्थीले दिवा सत्रमा सञ्चालन हुंदा विद्यार्थी बुटवललाई सञ्चालन गर्न चाहेको छ।

शिक्षा नीतिमा के छ?

विद्यालय शिक्षाको गापिंय पाठ्यक्रम प्रारूप द्यस्तै ले कक्षा ११ र १२ का लाई वापिक २७ घण्टा प्राप्त्यर्थाना अर्थात वापिक आठ सय ६४ कार्यविधि प्राप्त्यर्थार एउटा दिवा सत्रमा केन्द्रले तोकेको समय र विद्यार्थीले दिवा सत्रमा सञ्चालन हुंदा विद्यार्थी बुटवललाई सञ्चालन गर्न चाहेको छ। यस विद्यार्थीले दिवा सत्रमा सञ्चालन हुंदा विद्यार्थी बुटवललाई सञ्चालन गर्न चाहेको छ। यस विद्यार्थीले दिवा सत्रमा सञ्चालन हुंदा विद्यार्थी बुटवललाई सञ्चालन गर्न चाहेको छ।

शिक्षा नीतिमा के छ?

विद्यालय शिक्षाको गापिंय पाठ्यक्रम प्रारूप द्यस्तै ले कक्षा ११ र १२ का लाई वापिक २७ घण्टा प्राप्त्यर्थाना अर्थात वापिक आठ सय ६४ कार्यविधि प्राप्त्यर्थार एउटा दिवा सत्रमा केन्द्रले तोकेको समय र विद्यार्थीले दिवा सत्रमा सञ्चालन हुंदा विद्यार्थी बुटवललाई सञ्चालन गर्न चाहेको छ। यस विद्यार्थीले दिवा सत्रमा सञ्चालन हुंदा विद्यार्थी बुटवललाई सञ्चालन गर्न चाहेको छ।

शिक्षा नीतिमा के छ?

विद्यालय शिक्षाको गापिंय पाठ्यक्रम प्रारूप द्यस्तै ले कक्षा ११ र १२ का लाई वापिक २७ घण्टा प्राप्त्यर्थाना अर्थात वापिक आठ सय ६४ कार्यविधि प्राप्त्यर्थार एउटा दिवा सत्रमा केन्द्रले तोकेको समय र विद्यार्थीले दिवा सत्रमा सञ्चालन हुंदा विद्यार्थी बुटवललाई सञ्चालन गर्न चाहेको छ। यस विद्यार्थीले दिवा सत्रमा सञ्चालन हुंदा विद्यार्थी बुटवललाई सञ्चालन गर्न चाहेको छ।

शिक्षा नीतिमा के छ?

विद्यालय शिक्षाको गापिंय पाठ्यक्रम प्रारूप द्यस्तै ले कक्षा ११ र १२ का लाई वापिक २७ घण्टा प्राप्त्यर्थाना अर्थात वापिक आठ सय ६४ कार्यविधि प्राप्त्यर्थार एउटा दिवा सत्रमा केन्द्रले तोकेको समय र विद्यार्थीले दिवा सत्रमा सञ्चालन हुंदा विद्यार्थी बुटवललाई सञ्चालन गर्न चाहेको छ। यस विद्यार्थीले दिवा सत्रमा सञ्चालन हुंदा विद्यार्थी बुटवललाई सञ्चालन गर्न चाहेको छ।

शिक्षा नीतिमा के छ?

विद्यालय शिक्षाको गापिंय पाठ्यक्रम प्रारूप द्यस्तै ले कक्षा ११ र १२ का लाई वापिक २७ घण्टा प्राप्त्यर्थाना अर्थात वापिक आठ सय ६४ कार्यविधि प्राप्त्यर्थार एउटा दिवा सत्रमा केन्द्रले तोकेको समय र विद्यार्थीले दिवा सत्रमा सञ्चालन हुंदा विद्यार्थी बुटवललाई सञ्चालन गर्न चाहेको छ। यस विद्यार्थीले दिवा सत्रमा सञ्चालन हुंदा विद्यार्थी बुटवललाई सञ्चालन गर्न चाहेको छ।

शिक्षा नीतिमा के छ?

## सच्छब्द विचार

## गुमराह, गुमराह, गुमराह !



■ धनराज पिटी

कक्षको वित्तवाट जन्माएका मान्द्येहरु कसरी आफन्त भए ? उनीहरु गैर हुन् हामा खानदानको लागि । दुशासनको स्वर दबाइङ्को छ । देवत्वकरण र राक्षसीकरणमा मानिसहरु उडिवैदेखि पोहच थिए । अब हेरै 'कृष्ण लिला' हेदा भगवान नै मानिए पनि, चमत्कारहरु गंभेर स्थापित भएका भए पनि उनले पाण्डवहरूलाई अन्याकारमा राखे । 'राघव होइनन् कण, जेष्ठ कोन्तय हुन्' भन्न कर्त्तले रोप्यो त देवकीनन्दनलाई । पाँच पाण्डवको सामूनेमा यो भेद खोलिदिएको भए उनको के जाने थियो ? यो पान तर्क हो । त्यो चाहिए कहानी लेख्ने ब्रह्मूत दिमागवालाको चमत्कार हो ।



युद्ध पनि मानव सभ्यताको एक अभिन्न अंग रहेछ, परापूर्व कालदेखि नै । गलत कुराहरू पौराणिक इतिहासमा, असम्यु कुराहरू आपुनिक इतिहासमा, गुमराह, गुमराह, करियुगे राम, मेरो देखि रात हुने थिए । 'पुरमोह' मात्र होइन पितामोहले पनि कुरुक्षेत्र र शशीयोसम्म पुरायो पितामहलाई । निदाँपहरू बाध्य अर्थ दोषी भए । महाभारतको शाकि अजेय, कहानीअनुसार । यता विद्वको वाक पटुताको शिकार बने धूतराष्ट्र, अखिर धूतराष्ट्र तै राजा भए त, पहिले वै बन दिएको भए कहानी अँके हुने थियो । हस्तिनापुर र इन्द्रप्रस्थ बन्ने थिए ।

विशाल भास्त तीन टुक्रा भएर कसलाई फाइदा भएको छ, अहिले पनि । देश तित दुखी आम जनतालाई त्यात नै बढी राहत हुने सम्भावना हुँदै । महाभारतको त्यो वक्तव्यीय युद्धको एक कारण, खास कारण, राजा शान्तनु हुन् । भीम प्रतिज्ञा हो । त्यात दुखी राजा उत्तरी युवतीको मायाजालमा फस्ने ? देवत्वत नै राजा भएका भए कुरा अँके हुने थियो । 'पुरमोह' मात्र होइन पितामोहले पनि कुरुक्षेत्र र शशीयोसम्म पुरायो पितामहलाई । निदाँपहरू बाध्य अर्थ दोषी भए । महाभारतको शाकि अजेय, कहानीअनुसार । यता विद्वको वाक पटुताको शिकार बने धूतराष्ट्र, अखिर धूतराष्ट्र तै राजा भए त, पहिले वै बन दिएको भए कहानी अँके हुने थियो । हस्तिनापुर र इन्द्रप्रस्थ बन्ने थिए ।

विशाल भास्त तीन टुक्रा भएर कसलाई फाइदा भएको छ, अहिले पनि । देश तित दुखी आम जनतालाई त्यात नै बढी राहत हुने सम्भावना हुँदै । महाभारतको त्यो वक्तव्यीय युद्धको एक कारण, खास कारण, राजा शान्तनु हुन् । भीम प्रतिज्ञा हो । त्यात दुखी राजा उत्तरी युवतीको मायाजालमा फस्ने ? देवत्वत नै राजा भएका भए कुरा अँके हुने थियो । 'पुरमोह' मात्र होइन पितामोहले पनि कुरुक्षेत्र र शशीयोसम्म पुरायो पितामहलाई । निदाँपहरू बाध्य अर्थ दोषी भए । महाभारतको शाकि अजेय, कहानीअनुसार । यता विद्वको वाक पटुताको शिकार बने धूतराष्ट्र, अखिर धूतराष्ट्र तै राजा भए त, पहिले वै बन दिएको भए कहानी अँके हुने थियो । हस्तिनापुर र इन्द्रप्रस्थ बन्ने थिए ।







## बक्स अफिस समाचार

मिसेस तामाङ सरिता भन्दून्  
'छोरी मान्छे बाँधिएर बस्नु हुँदैन'

मध्याह्न संवाददाता

एउटी विवाहित महिलाका लागि सफलताको सिंहांच चहनु चूनौतीको विषय बन्न पुऱ्ह। त्यसैमधिय जनजाति समुदायका महिलाहरूले समाजमा प्रभुत्व जमाउन ठूले संघर्ष गर्नुपर्ने अवस्था नेपाली समाजमा विवाहन छ। तर आफने संघर्षे चूनौतीका पहाडलाई चिरै 'मिसेस तामाङ २०२३' बनेकी छिन, सरिता तामाङ।

एसके इन्टरटेनमेन्ट प्रा.लि.ले आयोजना गरेको 'मिसेस तामाङ २०२३'को प्रतियोगीमा उनी १२ जनालाई पछि पाउँ 'मिसेस तामाङ २०२३'को ताज पहिरन सफल भइन्। उक्त प्रतियोगिता गत साउन ५ गते शुक्रवार रात्रिय नाचथरमा कानून, त्याय तथा संघीय मामिला मन्त्री धनराज गुरुङले प्रमुख अन्तर्यामा सम्पन्न भएको थिए। भ्रष्ट अवस्था, धोलिक चाइस, फोटोजेनिक र लिडरशीपसमेतको उपाधि उनीको उनी जनजाति समुदायका महिलाहरूको शान बनेकी छिन्।

एसके



इन्टरटेनमेन्ट प्रा.लि.की प्रबन्ध निवेशक, मिसेस नेपाल आइकन २०१५ कि फस्ट रनरअप समाजसेवी शान्ता तामाङवाट प्रभावित भएकी सरिता सौन्दर्य प्रतियोगिताको ताज जित्ने सप्ताह सार्वैवाट देखिन्। १८ वर्षको कलिलै उमेरमा विवाह बन्धनमा बाँधिएकी सरिताका अहिले स्नातक पढ्दै गरेकी एक छोरी र कक्षा १२ पाँडरहेका एक छोरा छन्। ४० वर्षीया

उनी परिवारको साथ र सहयोगले सपना पूरा गर्न हीसला मिलिको बताउँछन्। उनी भन्दून्, 'परिवारवाट छोरी मान्छे बाँधिएर बस्नुभन्दा अगाडि बहन नै राधो भनेर सुकाव आइरहन्थ्यो, त्यसैकारण आज मि सेस तामाङ बन्न सफल भएकी है।'

सुन्दरतार्थी उनको व्यवहारले पनि सबैको मन सजिनै जित्न सक्छ। बोनीमा नम्रता र आफनो कामप्रतिको लगनशीलता उनको अंखामा स्पष्ट देखन सकिन्छ। लगनशीलताले नै उनलाई आज एउटा सफल महिलाको रूपमा पनि चिनाएको छ। आफनो रुचीअनुसारको विषयवस्तु पाए

रामबहादुर सेवेदी आरके/मध्याह्न काठमाडौं, १२ साउन

रिमेश अधिकारीले निवेशन गर्न लागेको फिल्म 'कोतार्ब'मा अभिनेत्री बेनिशा हमाल अनुबन्धित भएकी छन्। निर्माता र अभिनेत्री हमालबीच विवाहार लिखित सम्झौतामा हस्ताक्षर भएको हो। निवेशक अधिकारीले शीर्ष भूमिकामा बेनिशालाई लिइएको जानकारी दिए। यसअधि फिल्ममा प्रमुख भूमिकामा

सौगात मल्ल र रमेश उप्रेती अनुबन्धित भइसकेको छन्। यस्तै मुख्य महिला प्रतिवर्फको रूपमा अभिनेत्री नम्रता शेषलाई रूपमा अनुबन्धित गरिएको थिए।

वि.स. १९०२ असोज २ गतेको दिन नेपाली इतिहासमा 'कोत पर्व' नामक हत्याकाण्डको रूपमा परिचित छ। नेपाली राजनीतिमा जगबहादुर राणाको उदय भएको मानिने घटना कोतपर्वको

‘कोतपर्व’मा  
बेनिशाको इन्ट्री

विषयवस्तुमा फिल्म निर्माण हुन लागेको हो।

'को त पर्व' लाई रिमेश अधिकारी फिल्म प्रोडक्शन र श्रीत फिल्म्स एण्ड इन्टरटेनमेन्टको व्यावरमा छोटेलाल रोनियार र शारदा खड्का अवलोकनमा गर्न लागेका हुन्।

के तपाईंको कम्प्युटर, प्रिन्टर, फोटोकपी आदी बिश्राएकोद्द ?

हालासेवा तथा सुविधाहरू

- कम्प्युटर / प्रिन्टर / फोटोकपी आदी बरीद, बिकि तथा ममत,
- टोलर कार्ड्ज रिफिल,
- CCTV, EPABX विकि तथा ममत,
- अफिसका लागि वाहिनी फरिंचरसहित सम्पूर्ण सामानहरू,
- कम्प्युटर / प्रिन्टर / फोटोकपी आदीको वार्षिक समिस्त।

नम्स कम्प्युटर्स प्रा.लि.

गो. ८८९५६७५६८, ८८०८६५००२, ८८९५६७५६८

८

