



ईपर हेर्न

वर्ष २०, अंक १०६ | पृष्ठ ८

Madhyahna National Daily

www.madhyanhadaily.com



मतदाताको निशानामा शीर्ष नेता

स्थानीय तहको चुनावमा शीर्ष नेताहरुले आफ्नै मतदाता रहेको स्थानीय तह र वडामा पार्टीका उम्मेदवारलाई जिताउन सकेन् । राष्ट्रिय राजनीतिमा रमाइरहेका नेताहरुले स्थानीय आवश्यकतामा ध्यान नदिएको भित्र नेताहरुले सबक सिकाउन खोजेको देखिन्छ ।



ममता शर्मा
स्थानीय तहका
जानकार छ
समाजशास्त्री

मुकुन्द लामिङ्गाने / मध्याह्न
काठमाडौं, ७ जेठ ।

०७९ को स्थानीय तहको चुनावमा देखिएको फरक दृष्टि हो, ठुला राजनीतिक दलका शीर्ष नेताहरु मतदाता रहेको स्थानीय तह र वडामा पार्टीका चुनावी परिणाम । राष्ट्रिय राजनीतिमा पकड जामाउन पनि तिक्तिक प्रश्नको रूपमा पनि लिन सकेछन् । तर, यसलाई शीर्ष नेताको अर्थात्तकै रूपमा भने अर्थात्तिन सकिन्न ।

शीर्ष नेता हुन्- पाँच दलीय सत्ता गठबन्धनको नेतृत्वकर्ता दल नेपाली कांगेसका समाप्ति एवं प्रधानमन्त्री शेरबहादुर देउवा । वर्तमान पाँच दलीय सत्ता गठबन्धनलाई निरन्तर कायम राखेर आसन्न प्रदेश र संघीय चुनावपछि, फेरि प्रधानमन्त्री बन्ने दाउमा रहेका देउवाका उम्मेदवार स्थानीय तहको चुनावमा भने गृह वडामै उनको पार्टीका उम्मेदवार पराजित भए ।

डडे ल्धु राको गन्धापद्मुख गाउँपालिका १ मा कांगेसका उम्मेदवार चन्द्रबहादुर देउवालाई एमालेको

विद्रोह गरी कांगेस बीपीवाट उम्मेदवार बनेका नरेश भण्डारीले १२९ मतले पराजित गरे । कांगेस बीपीवाट विजयी भण्डारीले ६७२ मत ल्याउँदा पराजित कांगेसका उम्मेदवार देउवाले ५४४ मत प्राप्त गरे ।

सबैभन्दा ठुलो दल नेकपा एमालेका अध्यक्ष अध्यक्ष केपी शर्मा ओली पनि गृह नगरमै पार्टीका उम्मेदवारलाई जिताउन असफल भए । भाषाको दमक नगरपालिकाको प्रमुखमा रापाको रामकुमार थापाले एमालेको गन्धापद्मुख गाउँपालिका रामकुमार थापाल - बाँकी पृष्ठ २ मा

स्थानीय चुनावमा वाम

एमालेलाई धक्का माओवादीलाई थोरै लाभ

काप्ति न्यौपाने / मध्याह्न
काठमाडौं, ७ जेठ ।

गत वैशाख ३० मा सम्पन्न स्थानीय तहको निर्वाचनले नेकपा एमालेलाई धक्का दल बनेको एमालेले ठुलो पराजय भोग्नुपरेको छ भने सामोवादी केन्द्रले आफ्नो हैसियतमा थोरै सुधार गरेको छ । यद्यपि, एमाले दाँश्रो र नेकपा माओवादी केन्द्रले तेश्रो दल बन्ने निश्चित देखिएको छ ।

तथापि, नेकपा एमालेकी सचिव पदमा अर्थात भने सिट संख्या घटेपछि पाँच दलको जानिकाले जनमत भने नेतृत्वको बताउँछन् । 'गठबन्धन भए लेपछि, पाँच दलको जानिकाले जनमत यकिन हुन सक्दैन । सबै दल आ-आफ्नै धरातलमा उभिएको भए कसको कति जनमत भन्ने

नाज सकिन्थ्यो तर एमाले भने एकले लड्यो र जनमत निर्धारण भयो । यसले एमाले कमजोर छैन भन्ने पुर्णि गन्यो । तर, स्वामीविक लड्याले हाप्तो नेतृत्वको नितिजाले लड्याले हाप्तो सिट सङ्घाको केही कम भयो', उनले भनिन् ।

सचिव अर्थात्तले पाँच दलले एमालेलाई हराएर कमजोर रानें रणनीति लिए पनि निर्वाचन परिणामले भने जनमत एमालेतरै देखिएको बताएकी छिन् । गत २०७९ को स्थानीय निर्वाचनमा एमालेले २ सय ९४ स्थानीय तहमा प्रमुख-अध्यक्षमा जित निकाल्दै प्रमुख-अध्यक्षमा जित निकाल्दै परामर्शदाता बताएकी छिन् ।

तर, नेकपा एमाले भने टुट्टुर र अप्राकृतिक गठबन्धनका कारण पछिपरेको राजनीतिक विश्लेषक दोस्रो बनेको थियो ।

यसैगरी, नेकपा माओवादी केन्द्र त्यसव्यस्त १ सय ६ स्थानमा

- बाँकी पृष्ठ २ मा

उपचार खर्च अब Citizen Life ले गर्छ



भैरहवामा क्यूभीसी र गाम्का पनि पठाउने तयारी

मध्याह्न संचादाता
भैरहवा, ७ जेठ ।

जिल्ल प्रशासन कायालय स्पन्दनी ही नजिकै वैदेशिक रोजगार कायालय भैरहवा स्थापना हुने भएको छ । श्रम, रोजगार तथा सामाजिक सुरक्षामन्त्री कृष्णकुमार श्रेष्ठले शनिवार वैदेशिक रोजगार कायालय थावलीका स्थापना गर्ने थोक्की छन् । उक्त स्थानमा ग्रामीण वैदेशिक रोजगार कायालय अवधीको छ ।

करिव साढे चार किलोमिटरको दुरीमा रहेको छ । मन्त्री श्रेष्ठले शुक्रवार भैरहवामा उच्चाग वाणिज्य संस्थाने आयोजना गरेको कार्यक्रममा भैरहवामित्थ गौतमबुद्ध अन्तर्राष्ट्रिय विमानस्थल तुँगे वैदेशिक रोजगारीमा जानेहरुलाई सरल र सहज से वा दिन जे ठाउँमा भैरहवामित्थ वैदेशिक रोजगार कायालय स्थापना गर्ने थोक्की थिए । मन्त्री श्रेष्ठले वैदेशिक रोजगार कायालय स्थापना गर्ने थोक्की थिए ।

रोजगार कायालयका साथै, इयान पावर कम्पनीको दुरीमा रहेको छ ।

मन्त्री श्रेष्ठले शुक्रवार भैरहवामा उच्चाग वाणिज्य संस्थाने आयोजना गरेको कार्यक्रममा भैरहवामित्थ गौतमबुद्ध अन्तर्राष्ट्रिय विमानस्थल तुँगे वैदेशिक रोजगारीमा जानेहरुलाई सरल र सहज से वा दिन जे ठाउँमा भैरहवामित्थ वैदेशिक रोजगार कायालय स्थापना गर्ने थोक्की थिए ।

यसैगरी, नेकपा माओवादी केन्द्र त्यसव्यस्त १ सय ६ स्थानमा

- बाँकी पृष्ठ २ मा

नेपालमै पहिलो पटक ५० लाख सर्नको उपचार खर्च

मात्र रु.२० प्रति दिनमा २० घातक रोगहरुका लागि यो योजना सिटिजन लाइफको सबै योजनासँग उपलब्ध

विशेषताहरू

रोग लागेको प्रमाणित भए पछि बिल बिना नै उपचार खर्च प्रदान गरिने

बीमाङ्क रकम: रु. ५०,००० देखि रु. ५०,००,००० सर्नन

प्रवेश उमेर: ७८ वर्षदेखि ५५ वर्षसरम



सिटिजन लाइफ इन्स्योरेन्स कं. लि.

प्रधान कायालय - टेल. काठमाडौं फोन: ०१-५३१६०००

ई-मेल: info@citizenlifenepal.com

वेबसाइट: www.citizenlifenepal.com



कर्मचारी आवश्यकता

यस मेनपावर कम्पनीको लागि कर्मचारी आवश्यक भएको हुँदा दक्ष व्यक्तिले आज्ञो योग्यताको प्रमाणपत्रका साथ सम्पर्क राखेहोला ।

Public Relation Officer (PRO) - (Male/Female) २ Nos

- कम्तीमा मेनपावर फिल्डमा २ वर्षको अवधिमूलक भएको हुँपर्ने । तरब आपारी सम्पर्कदरीला
- मर्दीतिया र सार्जी सम्बन्धी डिक्सेल क्लेसिक गर्न सम्पर्क हुँपर्ने ।

प्राप्ति नियम: अल नेपाल हाउस सामासुरी काठमाडौं

फोन नं.: ०१-४८८९३२२, ०१-४८८९४२२, ०१-४८८९६६८८

पास इन्टरनेशनल प्रा. लि.

(अल नेपाल हाउस सामासुरी काठमाडौं स्क्युलरसी)

सौन्दर्य प्रतियोगितामा घौन हिंसा मनोज पाण्डु पत्रकाउ



काठमाडौं/ मस-जबरजस्ती करणी गरेको आरोपमा प्रहरीले काठमाडौंको स्वयम्भूवाट मनोज पाण्डेलाई पत्रकाउ गरेको छ। काठमाडौं उपत्यका अपराध अनुसन्धान कार्यालयका अनुसार एक युवतीले आठ वर्षभित्र सौन्दर्य प्रतियोगिता थारेजना गरी आफ्नापिता जबरजस्ती करणी गरेको सामाजिक सञ्जालवाट सार्वजनिक गरेपछि उक्त कार्यालयवाट खाटिएको टोलीले शानिवार साँझ पाण्डेलाई नियन्त्रणमा लिएको हो।

सामाजिक सञ्जालमा ती युवतीद्वारा सार्वजनिक थ्रव्य सामग्रीमा पाण्डमाथि सन् २०१९ मा मिस रोबोल इटरेनेशनल नामक सौन्दर्य प्रतियोगिता थारेजना गरेको र कार्यक्रम सकिएपछि

छ महिनासम्म आफूलाई धम्क्याएर करणी गरेको आरोप लगाइएको छ। उक्त घटनाको अनुसन्धानका लागि उनलाई पत्रकाउ गरिएको प्रहरीले जनाएको छ।

पहरी प्रधान कार्यालयले उक्त प्रहरीले आरोपमा उल्लिखित विषयमा अनुसन्धान गर्न प्रार्थि वरिष्ठ उपरीकक वस्तवत्वादूर क्वर्को संयोजकत्वमा पांच सदस्यीय छानिवन समिति बनाएको छ। समितिले घटनाको विषयमा आवश्यक अनुसन्धान गरिएको संयोजक कुँवरेते बताए।

काठमाडौंमा विरोध प्रदेशन सौन्दर्य प्रतियोगिताको आयोजनकारी विदेशी बलात्कार भएको घटनाका दोषीलाई अनुसन्धानका गर्न गाँडै उक्त दोषीलाई अनुसन्धानका गर्नुपर्ने विदेशी बलात्कार भएको छ।

८

वर्षभागिड भएको घटनावारे पीढित युवतीले हालै मुख खोलेपछि यो विषयमा अनुसन्धानको माग गाँडै प्रदर्शन भएको हो।

पीढित भानिएकी युवतीले सामाजिक सञ्जालवाट आफ्नापिता भएको अपराध सार्वजनिक गोपनीय दोषीलाई कारवाहीको माग गाँडै माझूरीघर मण्डलमा प्रदर्शन भएको हो।

प्रदर्शनमा सहभागीहरूले बलात्कार घटनाको कानूनमा रहेको हाल्याद हटाउन माग गरेका छन्। विद्यमान कानुनमा एकवर्षभित्र उजुरी दिनपर्ने प्रावशान रहेकाले त्यसलाई हटाउनुपर्ने प्रदर्शनकारीको माग छ।

८

छानिवन समितिलाई सहयोग गर्न गर्ने अनुरोध गर्दछ, गृहप्रवक्ता फाँडिन्मणि पोखरेलद्वारा जारी विज्ञापिता उल्लेख छ।

८

प्रहरीले शुक्रवार गठन गरेको उक्त छानिवन समितिमा प्रहरी उपरीकक कृष्ण कोइराला, प्रहरी नायब उपरीकक कैरिला चूँडाल, प्रहरी नायब उपरीकक हरि बस्नेत र प्रहरी निरीकक सपना खडका छन्। समितिले शुक्रवारबाट काम सुरु गरेको गृहमन्त्रालयले जानाएको छ।

मनालयले उक्त सामयिकीका सन्तर्भमा विद्यावार प्रतिनिधित्वमा बैठकमा सांसदबाट उठाइएको र सभासुले रुलिड गरेको तथा नागरिक समाजबाट कारवाहीका लागि प्रदर्शन एवं दवावका सम्बन्धमा गृहमन्त्रालयको गम्भीर ध्यानाकरण भएको जानाएको छ।

मनालयले उक्त सामयिकीका सन्तर्भमा विद्यावार प्रतिनिधित्वमा बैठकमा सांसदबाट उठाइएको र उन्हाले रुलिड गरेको तथा नागरिक समाजबाट कारवाहीका लागि प्रदर्शन एवं दवावका सम्बन्धमा गृहमन्त्रालयको गम्भीर ध्यानाकरण भएको जानाएको छ।

८

तिल शर्मा पौडेल/मध्यांह

कृष्णनगरमा विजय च्याली

अजय मिश्र/मध्यांह
कृष्णनगर, ७ जून

कपिलवस्तुको कृष्णनगर नगरपालिकाको प्रमुखमा रजत प्रताप शाह विजयी भएपछि खुशीचाली च्याली निकालिएको छ।

पत्रिनिधि सभा सदस्य अभियोगको प्रतापाधि विजयी भएपछि खुशीचाली च्याली निकालिएको छ।

विजय च्याली कृष्णनगर नगरपालिकाको प्रत्येक बडामा पुगाएको थिए।

उक्त विजय च्याली कृष्णनगरको गोलधरमा आएर सभामा परिणत भएको थिए।

उक्त विजय च्याली कृष्णनगरको गोलधरमा आएर सभामा परिणत भएको थिए।

सो अवसरमा जित नगरका जनताको भएको भन्नै कृष्णनगरलाई अभै विकसित बनाइने स्वास्थ्य, शिक्षा, खानेपानी लगायत अन्य क्षेत्रमा अभै विकास गरिने बकाहरूले जोड दिएका थिए।

उक्त विजय च्याली कृष्णनगरको गोलधरमा आएर सभामा परिणत भएको थिए।

त्रैशाख ३० गते भएको स्थानीय तह निर्वाचनमा शाह दोस्रो पटक नगरको प्रमुखमा विजयी भएको हुन्।

उनले रापापाका उम्मेदवार दिपक र जौरीयालाई १४९६ मतान्तरले पछि पाँच नगर प्रमुखमा पुगेका थिए।

वैशाख ३० गते भएको स्थानीय तह निर्वाचनमा शाह दोस्रो पटक नगरको प्रमुखमा विजयी भएको हुन्।

उनले रापापाका उम्मेदवार दिपक र जौरीयालाई १४९६ मतान्तरले पछि पाँच नगर प्रमुखमा पुगेका थिए।

त्रैशाख ३० गते भएको स्थानीय तह निर्वाचनमा शाह दोस्रो पटक नगरको प्रमुखमा विजयी भएको हुन्।

त्रैशाख ३० गते भएको स्थानीय तह निर्वाचनमा शाह दोस्रो पटक नगरको प्रमुखमा विजयी भएको हुन्।

त्रैशाख ३० गते भएको स्थानीय तह निर्वाचनमा शाह दोस्रो पटक नगरको प्रमुखमा विजयी भएको हुन्।

त्रैशाख ३० गते भएको स्थानीय तह निर्वाचनमा शाह दोस्रो पटक नगरको प्रमुखमा विजयी भएको हुन्।

त्रैशाख ३० गते भएको स्थानीय तह निर्वाचनमा शाह दोस्रो पटक नगरको प्रमुखमा विजयी भएको हुन्।

त्रैशाख ३० गते भएको स्थानीय तह निर्वाचनमा शाह दोस्रो पटक नगरको प्रमुखमा विजयी भएको हुन्।

त्रैशाख ३० गते भएको स्थानीय तह निर्वाचनमा शाह दोस्रो पटक नगरको प्रमुखमा विजयी भएको हुन्।

त्रैशाख ३० गते भएको स्थानीय तह निर्वाचनमा शाह दोस्रो पटक नगरको प्रमुखमा विजयी भएको हुन्।

त्रैशाख ३० गते भएको स्थानीय तह निर्वाचनमा शाह दोस्रो पटक नगरको प्रमुखमा विजयी भएको हुन्।

त्रैशाख ३० गते भएको स्थानीय तह निर्वाचनमा शाह दोस्रो पटक नगरको प्रमुखमा विजयी भएको हुन्।

त्रैशाख ३० गते भएको स्थानीय तह निर्वाचनमा शाह दोस्रो पटक नगरको प्रमुखमा विजयी भएको हुन्।

त्रैशाख ३० गते भएको स्थानीय तह निर्वाचनमा शाह दोस्रो पटक नगरको प्रमुखमा विजयी भएको हुन्।

त्रैशाख ३० गते भएको स्थानीय तह निर्वाचनमा शाह दोस्रो पटक नगरको प्रमुखमा विजयी भएको हुन्।

त्रैशाख ३० गते भएको स्थानीय तह निर्वाचनमा शाह दोस्रो पटक नगरको प्रमुखमा विजयी भएको हुन्।

त्रैशाख ३० गते भएको स्थानीय तह निर्वाचनमा शाह दोस्रो पटक नगरको प्रमुखमा विजयी भएको हुन्।

त्रैशाख ३० गते भएको स्थानीय तह निर्वाचनमा शाह दोस्रो पटक नगरको प्रमुखमा विजयी भएको हुन्।

त्रैशाख ३० गते भएको स्थानीय तह निर्वाचनमा शाह दोस्रो पटक नगरको प्रमुखमा विजयी भएको हुन्।

त्रैशाख ३० गते भएको स्थानीय तह निर्वाचनमा शाह दोस्रो पटक नगरको प्रमुखमा विजयी भएको हुन्।

त्रैशाख ३० गते भएको स्थानीय तह निर्वाचनमा शाह दोस्रो पटक नगरको प्रमुखमा विजयी भएको हुन्।

त्रैशाख ३० गते भएको स्थानीय तह निर्वाचनमा शाह दोस्रो पटक नगरको प्रमुखमा विजयी भएको हुन्।

त्रैशाख ३० गते भएको स्थानीय तह निर्वाचनमा शाह दोस्रो पटक नगरको प्रमुखमा विजयी भएको हुन्।

त्रैशाख ३० गते भएको स्थानीय तह निर्वाचनमा शाह दोस्रो पटक नगरको प्रमुखमा विजयी भएको हुन्।

त्रैशाख ३० गते भएको स्थानीय तह निर्वाचनमा शाह दोस्रो पटक नगरको प्रमुखमा विजयी भएको हुन्।

त्रैशाख ३० गते भएको स्थानीय तह निर्वाचनमा शाह दोस्रो पटक नगरको प्रमुखमा विजयी भएको हुन्।

त्रैशाख ३० गते भएको स्थानीय तह निर्वाचनमा शाह दोस्रो पटक नगरको प्रमुखमा विजयी भएको हुन्।

त्रैशाख ३० गते भएको स्थानीय तह निर्वाचनमा शाह दोस्रो पटक नगरको प्रमुखमा विजयी भएको हुन्।

त्रैशाख ३० गते भएको स्थानीय तह निर्वाचनमा शाह दोस्रो पटक नगरको प्रमुखमा विजयी भएको हुन्।

सम्पादकीय

निष्पक्ष छानबिन, कानूनी कार्बाही

स्थानीय चुनावके परिणाम सार्वजनिक हुने क्रम अन्तिम चरणमा पुगिरहँदा रास्तिय राजनीति तरफको चासो कम हुँदै गएको छ। निर्वाचन प्रक्रिया शुरू भएको फैष्टे ढेढ महिने देखिको आमचासो चुनावी परिणामतर्फ गएको थिए। अन्तिम आउन बैंकी रहेपनि राजनीतिक सद्देश प्रलेख भइसकेको छ। त्यसकरण पनि मुलुकको ध्यान अन्यत्र मोडिएको छ। तर त्यो आमचासो भने दर्दनाक छ। एक किशोरीले सौन्दर्य प्रतियोगिकाको क्रममा आयोजकले नै बलात्कार गरेको भिडियो सन्देश सार्वजनिक गरेको छन्। आठ वर्ष अगाडि आफूमाथि बलात्कार भएको ती किशोरीको आरोप छ। उक्त भिडियोपछि सङ्केतिष्ठि संसदसम्म न्यायको मागमा आवाज उठेको छ। सभामुख अनिन्प्रसाद सापकोटाले सरकारलाई छानबिन गर्न निर्वेशन दिएका थिए।

लगतै सरकारले एसएसपीको नेतृत्वमा छानबिन समिति बनाएको छ। भीलिपलै आरोपित पक्राउ परेका छन्। ती आरोपितलाई ६ महिनासम्म बलात्कारको आरोप लागेको छ। बलात्कारपछि ती किशोरीले डिप्रेसनमा गएको भिडियो सन्देशमा उल्लेख छ। लामो उपचारका क्रममा पनि ठीक नभएपछि भिडियो सन्देश सार्वजनिक गर्नपरेको ती किशोरी जाएकी छन्। केही समय अगाडि पनि एक कलाकारमाथि यौन हिसाको आरोप लागेको थिए। ती कलाकार अहिले थुनामा छन् भने उक्त मुद्दमाथि अन्तिम फैसला आउन बैंकी छ। ती कलाकारलाई पनि किशोरी बलात्कारकै मुद्दा लागेको छ। चलेका व्यक्तिहरूको हिम्मतका कारणले यी घटना आमचासोको विषय बनेको छ।

तर यस्ता कार्यान्वयन घटना सार्वजनिक हुन नसकेको विभिन्न अध्यनहरूले देखाउन गरेका छन्। सार्वजनिक भएका घटनामा पनि पीडितले न्याय पाएका छैन्। निर्मला पन्त बलात्कार पछि हत्या प्रकरण त्यस्तै एक घटना हो। पाँच वर्ष पुगदा पनि पन्त बलात्कार तथा हत्याका दोषी पहिचान हुन सकेको छैन। कमजोर पृष्ठभूमिका मात्रै नभएर सार्वजनिक क्षेत्रमै रहेकाहरूमा भएका यौन हिसा सार्वजनिक भइरहेको छ। यसले हाम्रो छोरीहरू सुरक्षित हुन नसकेको तथ्य पुष्टि गर्छ। तर फेरि पनि हिसाका घटना रोकिएका छैनन। त्यसमा कानूनी कार्बाहीमाथि समेत प्रश्न उठ्ने गरेको छ। दोषीलाई सजिले उन्मुक्ति दिइनेदेखि उर्टै बचाउने जस्ता घटनाले हिस्सा थप प्रोत्साहित हुने स्वभाविक अनुभान लगाउन सकिन्छ। अतः छानबिनमा निष्पक्षता र दोषीमाथि कानूनी कार्बाही आवश्यक छ। एउटा मात्रै दोषीले उन्मुक्ति पाउनु भनेको हिसालाई प्रोत्साहित गर्ने पनि हो।

भल्ले गरिन्छ, नेपाल कृषि प्रधान देश हो। कल ग्राहस्थ अर्थतन्त्रमा सर्वेभन्ने अब नेपाल कृषि प्रधान देश रहेन। योगदान खुम्चिए गएको छ। अर्थात् वर्ष २०७५/७६ मा जिडियोमा कृषिको योगदान २३ दशमलव १५ प्रतिशत रहेको देखिन्छ। यो पाँछल्लो एक दशकको कम हो। अर्थात् वर्ष २०७०/७१ मा कृषि क्षेत्रको योगदान ३० दशमलव ३१ प्रतिशत रहेको थिए। नेपालमा ६६ प्रतिशत जनता कृषि पेशेमा आवद्ध छन्। यचापि कृषिमा परिवर्तनमा जनता कृषि पेशेमा आवद्ध छन्। यत्याकै तथ्याकै उच्च छ। उच्च मात्रै होइन, कृषिमा परिवर्तनमा भएको तथ्याकै नेपालीलाई दुई छान खाना खान पनि विवेशमा श्रम शक्तिको परिस्थिति बदल्नुपर्यन्त नेपालमा देखिन्छ।

हेरेक सरकारले मुलुकलाई खाचान्नमा आत्मनिर्भर बनाउने धोयपण गर्दैन। विजेटमा पनि राष्ट्रीय गरेको देखिन्छ। तर उपभोग वस्तुमा नेपालको परिवर्तनमा तथ्याकै होने हो भने साडे १४ खर्बको कूल आयातमा यसको हिस्सा ३६.३ प्रतिशत रहेको देखिएको छ। चालु अर्थात् वर्षको ९ महिनामा नेपालमा ५ खर्ब ३२ अर्ब रुपैयाँ बाचावरका उपयोग वस्तु आयात भएको छ। जुन गएको अर्थात् वर्षको सोहो वर्षाधिको तुलनामा एक खर्ब ४४ अर्ब १२ करोडले बढी हो। कूल आयातमा उपयोग वस्तुको हिस्सा बढेदै जाँदा पुँजी निर्माण गर्ने वस्तुको दिस्ता भने घट्दै गएको देखिन्छ। यो नौ महिनामा एक खर्ब ४५ अर्ब ६७ करोड रुपैयाँ बाचावरको पुँजीगत वस्तु आयात भएको छ। यो कूल आयातको १०.५ प्रतिशत बाचावर हो।

सरकारले प्रत्येक वर्षको वजेटामात्र मुलुकलाई खाचान्नमा आत्मनिर्भर बनाउन विभिन्न कार्यक्रमहरू प्रस्तुत गरेको छ। चालु वजेटमा पनि प्रधानमन्त्री कृषि आर्थिक प्रयोग परिवालायक योगदान, कृषि कार्यक्रम व्यवसायीकरण, यान्त्रिकरण र आधिनिकीकरण गरी काम र रोजगारी सिर्जना गर्ने भनिएको छ। त्यसिंहासन, मल, वीउ, पुँजी प्रविधिर वजार सुनिश्चित, आगानिक खेतीको ब्रांडिङ गरी बजार प्रवर्द्धन, किसानलाई छान योगदान सहै पुँजीगत विस्तार दिएको छ। तर योगदानको विस्तार उदयोग वर्षको दिस्ता बढेदै उदयोग गरिन्छ। तर सरकारको भनाई र रागदामा कुनै लालमल देखिन्दैन। कुनै समयमा चामल नियात गर्ने कम्पनी खेलेका हामीले अहिले आफ्नो भान्नामा आवश्यक परेको खाचान्न, तरकारी तथा माछा-मासुसमेत विदेशीको भरपर्नु परेको छ। सरकारले हरेक वर्ष अल्प ५% को दिन धान दिवस मनाउँछ। यसलाई प्रमुख खाचान्न बाली भने भनेको छ। तर चामल आयात वर्षेनी बढीरहेको छ। ०७९.०७९% को चैत मसान्तसम्म चामल मात्रै नेपालले ४० अर्ब भन्ना रुपैयाँ बढीको आयात गरेको छ।

कृषिमा परिवर्तनमा किन उत्कर्ष विन्दुमा छ? के हाम्रो कृषि नीति ठिक नभएर कृषिमा परिवर्तनमा बढेको हो? कैतै हाम्रा युवाहरू योगदान भएर धानामा कृषि विवेश पलायन भएर धानामा कृषि योग्य

आज हाम्रो कृषि प्रणाली निर्वहमुखी मात्र भएको छ, यसलाई व्यवसायीकरण गर्न राज्यले ध्यान दिन सकेको छैन। कृषि क्षेत्रको विकासका लागि पर्याप्त बजेट विनियोजन गर्न सकेको छैन। छुट्याएको बजेट पनि सफल कार्यान्वयन हुन सकेको छैन।

अग्रलेख



● ध्रुव अधिकारी



नेपालको समृद्धिको मुख्य आधार नै कृषि हो। कृषि क्षेत्रको विकासबाट मात्रै तूलो संख्यामा बेरोजगार घटाउन सकिन्छ। कृषिमा आधारित उद्योग सञ्चालन गरेर आन्तरिक खपत पुरा गर्न सकिन्छ। मुलुकको व्यापारघाटालाई घटाउने सुत्र पनि कृषि हो। अर्कोतिर, वैदेशिक सुदूर आर्जन गर्ने माध्यम पनि कृषिलाई बनाउन सकिन्छ।

जमिनहरू बाँझो भएर परिवर्तनमा बढेको त होइन? कि कृषि क्षेत्रमा वैदेशिक लागानी भित्र्याउने नीति नभएर कृषिमा परिवर्तनमा बढेको हो? कैतै हाम्रा विवेश पलायन भएर धानामा कृषि विवेश पलायन भएर धानामा गर्दै आएको छ। जनसंख्या बढ्दौ छ, तर, उत्पादकत्व बढेको छैन। कृषिको मुख्य उत्पादन धनालाई मुलुकको अर्थतन्त्रको अत्यन्त न्यून रुपमा भएको छैन। राज्य धानामा उत्पादन घटाउने अत्यन्त न्यून रुपमा भएको छैन। देशमा पर्याप्त आधिकारिक विवेश पलायन भएको छैन। देशमा उत्पादन धनालाई अत्यन्त न्यून रुपमा भएको छैन। जमिनमा आधिकारिक विवेश पलायन भएको छैन। देशमा उत्पादन धनालाई अत्यन्त न्यून रुपमा भएको छैन। राज्य धानामा उत्पादन घटाउने अत्यन्त न्यून रुपमा भएको छैन। जनसंख्या बढ्दौ छ, तर, उत्पादकत्व बढेको छैन। कृषिको मुख्य उत्पादन धनालाई मुलुकको अर्थतन्त्रको अत्यन्त न्यून रुपमा भएको छैन।

अन्यथा, नेपालको समृद्धिको मुख्य आधार नै कृषि हो। कृषि क्षेत्रको विवेश पलायन भएर धानामा गर्दै आएको छैन। देशमा साना दूता गरी ६ हजारभन्ना बडी नदीनामा बढ्दौ। तर किसानको लागि त्यो बरदान हुन सकेको छैन। देशमा उत्पादन सकिन्छ। देशमा प्रशस्त खाचान्न उत्पादन हुनु भनेको जनताको अर्थात् स्थिति, जीवसंस्थानीयां गर्न भुल्नु हो। जुन देशमा हरक्षण जनता गाँसां, वास र कपासले परिवर्तनमा अत्यन्त न्यून रुपमा भएको छैन। कृषिको मुख्य उत्पादन धनालाई मुलुकको अर्थतन्त्रको अत्यन्त न्यून रुपमा भएको छैन।

अन्यथा, नेपालको समृद्धिको मुख्य आधार नै कृषि हो। कृषि क्षेत्रको विवेश पलायन भएर धानामा गर्दै आएको छैन। देशमा उत्पादन सकिन्छ। कृषिमा आधारित विवेश उत्पादन गर्ने सकिन्छ। जसको लागि त्यो विवेश पलायन भएको छैन। देशमा उत्पादन सकिन्छ। अर्थात् विवेशमा निर्यात गरेर वैदेशिक सुदूर आर्जन गर्न सकिन्छ। जबसम्म हाम्रो जस्तो गरिब राष्ट्रले कृषिमा विकास गर्न सकिन्छ। तबसम्म मुलुक समृद्धिको विवेशमा अधिकारीको छैन।

- पुष्पलाल पाण्डे

- तारानाथ दाहाल

- दिनेश अधिकारी

- सुशिल न्योपाने

- राधाकृष्ण कट्टाल

सौन्दर्य प्रसाधन र सुन्दरी प्रतियोगिता



‘सुन्दरी प्रतियोगिता’ मा बुद्धिको प्रतिस्पर्धा हुँदैन। शल्यक्रिया, क्रिम, मेकअप, लुगा आदिले निर्णय गर्ने बुद्धिको विवेश पलायन कम्पनीलाई कून देशमा आयोग दिएराइन्दै त्यो बुद्धिको विवेश पलायन कम्पनीलाई निर्णय गर्ने बुद्धिको विवेश पलायन कम्पनीलाई निर्णय गर

आईएमएफबाट ऋण पाउने आशामा श्रीलंका

काठमाडौं/एजेन्सी- चरम आर्थिक संकट खेपिरहेको श्रीलंकाले देशमा गम्भीर खाचान्न अभावको चेतावनी दिएको छ। संकट व्यवस्थाका निमित्त अन्तर्राष्ट्रिय मुद्रा कोष (आईएमएफ) बाट ऋण पाउने आशामा सरकार रहेको छ।

खाचान्न संकटबाट पार पाउन तथा उत्पादकत्व बढाउन प्रधानमन्त्री राजनीति संकटमा खेतीको यामामा पर्याप्त मल खरिद गर्ने चाचा गरेका छन्। गत वर्ष अप्रिलमा राष्ट्रपति गोटाबाया राजापाल्ले रासायनिक मल आयातमा प्रतिबन्ध लगाउन गरेर खाचान्न निर्णयले उत्पादनमा ठूलो हात आएका बेला वर्तमान सरकारले प्रतिबन्धाई उल्लङ्घण एंटी निर्मान आयात भएको छैन।

यही यामा गरिरेखेतीका लाग्ना मल खरिदको समय नहुनसक्छ, तर आउदौ खेतीको यामामा पर्याप्त मल खरिद एवं भण्डारण सुनिश्चित गर्न आवश्यक प्रयास थालिएको प्रधानमन्त्री विक्रमसिंहेले बताएको छन्। 'परिस्थितिको गम्भीर्यालै स्वीकर गर्न म सबैलाई हाँदिक आग्रह गर्दछ,' उनले सामाजिक सञ्जालमा भएको छन्।

श्रीलंकाले विदेशी मुद्रा, इन्धन र औषधिको चरम अभावको सामान गरिरहेको छ, र आर्थिक गतिविधि सुस्त भएका बेला याँहाँको पेट्राह बजामा फलफल र सागासब्बी बेचिरहेकी ६० वर्षीया सुमनावती जीवन कर्ति



कर्फिन छ भनेर कुरा गर्नुको कहै अर्थ नरहेको बताउँछन्। 'दुई महिनामा मै भविष्यवाणी गर्न सकिन,' श्रीलंकालहरूको भविष्य अनिश्चित बनेको पीडा पोहबै उनी भन्छन्।

सुमनावतीको पसल निजिके खाना पकाउने ग्यास सिलिन्डर बेच्ने पसल अगाडि लामो लाइन लागेको छ, ग्यास सिलिण्डरको मूल्ये आकाश छोएको छ। ग्यास सिलिण्डरको पसरलमा पाचसय जना लामबद्ध भए पनि करिब त्वार्को करिब दुईसय सिलिन्डर छन्।

यो महिना खाचान्नको मूल्य ४६.६ प्रतिशतले बढेर मुद्रास्फीति २९.८ प्रतिशतले पुरेको छ। सरकार विरुद्ध ग्रास पाउने आशामा लामबद्ध भएका छन्। अधिकरूपमा सावरी साधान चलाएर अर्थोंपार्जन गर्ने उत्पादन घरव्यवहार चलाउन धौ-धौ भएको छ। उनी भन्छन्-विना ग्यास, महितेल हामी कही गर्न राष्ट्रपति र प्रधानमन्त्रीलाई पदमुक्त गर्न

माग गरिरहेका छन्।

गत हप्ता प्रधानमन्त्री पदबाट राजीनामा दिएका राष्ट्रपति राजापाल र उनका भाइ महिन्द्राको सरकारले पर्यटनमा आधारित अध्यतन्त्र, तेलको मूल्यमा भएको बुद्धि र लोकान्विक कर कठोरीका कारण केपिंड-१९ महामारीले देशमा आर्थिक संकट उत्पन्न भएको भन्नै आफ्नो बचाउ गरिरहेका छन्।

सात आर्थिक शक्तिहरूको सम्मुले श्रीलंकाको लाग्न झ्वान राहत प्रदान गर्ने प्रयासहरूलाई समर्थन गरेको छ भने झ्वान पुनर्संचनाको योजना लाग्न राजभग दुइएको जनाइएको छ। अन्तर्राष्ट्रिय मुद्रा कोष -आईएमएफले पनि श्रीलंकामा विकसित घटनाक्रमलाई निजिका नियालीहरूको र आगामी मंगलबाट लोकान्विलाई ऋण उत्पादनमा सावधानी वाताले सकारात्मक परिणाम ल्याउने अपेक्षा गरिएको बताएको छ।

यसै वीच श्रीलंकामा संकटकाल हटाइएको छ। झण्डे दुई सातापछि संकटकाल हटाइएको हो। सरकारवरोधी प्रदर्शनीवाची श्रीलंकाका राष्ट्रपति गोटाबाया राजापाल्ले ६ मेसो मध्यसंतोषील लाप्यहरू नेपाली आपतकालो एक महिनामा मुद्रास्फीति थप बढेर ४० % सम्पुर्ण सक्षम बताउँदै उनले ठूलो मात्रामा आर्थिको दबावले तत्काल समस्या समाधानका सङ्गेत नदैखिएका जनाएका छन्।

यो महिना खाचान्नको मूल्य ४६.६ प्रतिशतले बढेर मुद्रास्फीति २९.८ प्रतिशतले पुरेको छ। सरकार विरुद्ध आकोश फैलाएपछि विहीनाको कोलान्ड्रोमा सयों विचारी प्रदर्शनकरीलाई पद्धाडि धकेल प्रहरीले अश्रुयास र पानीको फोहोरा प्रहर गरेको थिए। विहीनाको अप्रतिक्रिया र आपतकाल हटाइएको राष्ट्रपतिको सचिवालयले जनाएको छ।

रुस-युक्रेन युद्धलगायत विधयमा पनि छलफल गरेको जनाइएको छ। ल्यौस्तरी आपसी सम्बन्ध थाएवा विद्यो बनाउने शर्तमा साधिक नाम परिवर्तन गरी रसित माउट हिस्टिक्ट प्राप्ति (प्रा. वि. क्र. : ३२३३५), कायम गर्ने गरी मिति २०७९/०९/१२ गते श्री कम्पनी रिजिप्युको कार्यालयबाट स्वीकृती प्राप्त भएकोले सवायाउर्ण तथा सोरोकाराला संकेतो जानकारीको लाग्न दूचना प्रकाशित गरिएको छ।

रुस-युक्रेन युद्धलगायत विधयमा पनि छलफल गरेको जनाइएको छ। ल्यौस्तरी आपसी सम्बन्ध थाएवा विद्यो बनाउने शर्तमा साधिक नाम परिवर्तन गरी रसित माउट हिस्टिक्ट प्राप्ति (प्रा. वि. क्र. : ३२३३५), कायम गर्ने गरी मिति २०७९/०९/१२ गते श्री कम्पनी रिजिप्युको कार्यालयबाट स्वीकृती प्राप्त भएकोले निशाना बनाउँदै उनले भने।

भारतीय लोकतन्त्र विश्वकै कदर हुन छाडेको बताए।

'भारत बोल नपाउने देश बन्न सबैन, स्वतन्त्र रूपमा बोल नपाउनपछि प्रधानमन्त्रीमा 'म सुन्न चाहन्न्दू,' भन्ने मनोवृत्ति हुनपछि,' प्रधानमन्त्री मोदी, भारतीय जनता पार्टी र राष्ट्रिय स्वयंसेवक संघ (आरएसएस) लाई आकमणको विवाद बढाउने चलाएर अर्थोंपार्जन गर्ने उत्पादन घरव्यवहार चलाउन धौ-धौ भएको छ। उनले सोल राष्ट्रिय स्मृति पार्कमा प्राथमान गरेर भ्रमणको बैकले उल्लेख गरेको छ।

अवसरहरूमा संकेतो समान पहाँच सुनिश्चित हुनपर्नेमा जोड दिवै उनले कर्मअनुसार संवैको निर्मान पूर्व त्यहाँ खटेका आन्तम सुरक्षाकार्मीहरूलाई उक्त स्थान जान आदेश दिएको स्वीकार गर्ने काहाँ उच्चार एउटा टेलिभिजन च्यानलसँग कुरा गर्दै उनले भने, 'आज युक्रेनी सैनिक नेतृत्वले उनीहरूलाई उनीहरूले त्यहाँ सुरक्षार्थी खिटाएका युक्रेनी फौजलाई आमसर्वाणि गर्न भनिरहेका थिए। उक्त स्थान अपेक्षा विवाद बढाउन समाप्त सन्देश आएको एक विज्ञितमा रूसले जनाएको छ।'



मारियोपोलमा युक्रेनी सेनाले आत्मसमर्पण गरेको रूसको दाबी

काठमाडौं/एजेन्सी- युक्रेनको बन्दरगाह सहर मारियोपोलमा रूसले विजय हासिल गरेको दाबी गरेको छ। मारियोपोलको आजोभस्टाल स्टील उच्चोगमा रहेका बाँकी सैनिकहरूले शुक्रबार आत्मसमर्पण गरेसँै अब उक्त शहर पूर्णरूपमा रूसी सेनाको नियन्त्रणमा गएको हो।

उक्त विशेष औद्योगिक क्षेत्रमा रहेका युक्रेनी लडाकूहरूले रूसलाई सो सहायिता पूर्नरूपमा नियन्त्रण कायम गर्न माहिनीदैरी रोकिरहेका थिए। शुक्रबार युक्रेनी फौज पछि हटेसँै मारियोपोलमा ठूलो श्वीत हुनेगरी भएको सबैभन्द डरलादो धेरावारी धैन समाप्त भएको बताएको छ।

जनाएको छ।

युक्रेनी राष्ट्रपति भोलोदिमिर जेलेस्ट्कीले त्यहा खटेका आन्तम सुरक्षाकार्मीहरूलाई उक्त स्थान जान आदेश दिएको स्वीकार गर्ने काहाँ उच्च। शुक्रबार एउटा टेलिभिजन च्यानलसँग कुरा गर्दै उनले भने, 'आज युक्रेनी सैनिक नेतृत्वले उनीहरूलाई उनीहरूले त्यहाँ सुरक्षार्थी खिटाएका युक्रेनी फौजलाई आमसर्वाणि गर्न भनिरहेका थिए। उक्त स्थान आपेक्षा विवाद बढाउन समाप्त सन्देश आएको एक विज्ञितमा रूसले जनाएको छ।'

मोदीले भारतलाई बोल नपाउने देश बनाए : गान्धी

काठमाडौं/एजेन्सी- भारतीय राष्ट्रिय कार्यसँका नेता राहल गान्धीले प्रधानमन्त्री नरेन्द्र मोदीले भारतलाई बोल नपाउने देश बनाएको आरोप लगाएका छन्। लाई युक्रेनी राष्ट्रिय स्वयंसेवक संघ (आरएसएस) लाई आकमणको कार्यालयबाट विवाद बढाउने चलाएर अर्थोंपार्जन गर्ने उत्पादन घरव्यवहार चलाउन धौ-धौ भएको छ। उनले भन्नै आपतकाल हटाइएको राष्ट्रपतिको सचिवालयले जनाएको छ।

भारतीय लोकतन्त्र विश्वकै उक्त स्थान पहाँच सुनिश्चित हुनपर्नेमा जोड दिवै उनले कर्मअनुसार संवैको निर्मान पूर्व त्यहाँ खटेका आन्तम समान धैन वर्ष विवाद नियन्त्रणमा तक्क गरे। यो यथाथलाई संयुक्त राज्य अमेरिकाले महासूस गरिरहेको पनि नेता गान्धीले उल्लेख गरे।

लाई महत्वपूर्ण रहेको र त्यो विश्वव्यापी जनहितका निर्मान भएको बताउँदै उनले लोकतन्त्रलाई व्यवस्थित गर्न नसके त्यसले समस्या नियन्त्रणमा तक्क गरे। यो यथाथलाई संयुक्त राज्य अमेरिकाले महासूस गरिरहेको पनि नेता गान्धीले उल्लेख गरे।

ADMISSION OPEN !

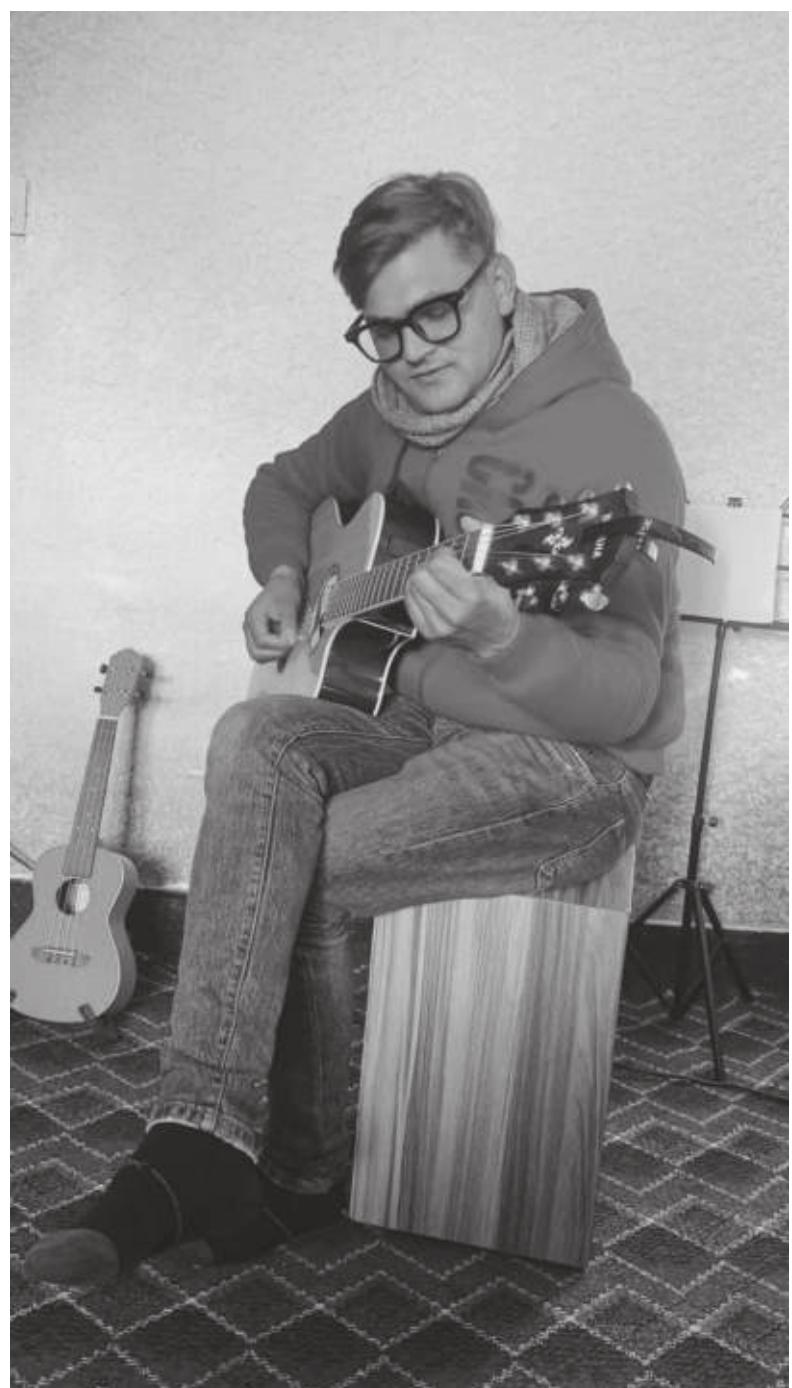
कम्पनीको नाम परिवर्तन सम्बन्धी सूचना			
देशी पक्ष प्रकाशित मिति: २०७९/०२/०८			LT.No. 263068
कामदारको पद			
मात्र संख्या</td			

बक्स अफिस समाचार

झण्डे एक हजार बढी गीतांगा संगीत दिवसकोका र दर्जन बढी बहुचर्चित गीतहरुमा संगीत भरेका संगीतकार दिपक शर्माको सांगीतिक क्षेत्रमा आफ्लै उचाई बनिसकेको छ। अहिलेका व्यस्त संगीतकार मध्येका उनले वि.स. २०६९ सालबाट औपचारिकरूपमा सांगीतिक यात्रा शुरू गरेका हुन्। श्रुती संगीत विद्यालयबाट संगीत ग्रुह नरहरी प्रेमिसँग संगीत शिक्षा शुरू गरेका उनले व्यस्तपछि राम सिटीला, गुरुदेव कामदलगायतका ग्रुहरुबाट पनि धेरै कृशाहरु सिक्ने गौका पाए। अर्थात गुरुडका सुपुत्र किशोर गुरुड, राजकुमार मालाकर गुरुबाट उनले वेष्टर्न रचनाका सरबन्धी धेरै जान हासिल गरेका उनी कहिले पनि संगीत सिक्ने नसकिने अथाह भण्डार हो भन्छन्। दर्जीं अवाई र सरमानबाट सरमानित संगीतकार दिपक शर्मासँग उनको संगीतिक यात्राका बारेमा मध्यान्ह दैनिकका लागि सुमन कुमार श्रेष्ठले गरेको संक्षिप्त कुराकानीको सम्पादित अंश :

‘हार्मोनियम बोकेर निर्माता, निर्देशकको घर स्टुडियोमा पुगेर गीत सुनाउँथे’

दिपक शर्मा, संगीतकार



शुरुशुरुका दिनगा के कसरी संघर्ष गर्नुभयो ?
संगीतको शुरुवात कसरी भयो ?
म यही क्षेत्रमै लाग्छु भनेर काठमाडौंमा प्रवेश गरेको हुँ। शुरुशुरुका दिनहरूमा संगीत सिक्ने केही गर्न भनेर संगीत सिक्ने। त्यसपछि विस्तारै आफनो सिर्जनाहरु सुनाउँदै जाने क्रममा धेरै जनासँग ठोकिकै। केहीले मैले गरेका गीत संगीतहरु ठिकै भएको सुनाए, केहीले सचौली भन्ने कुरासम्मका आश्वासन पनि दिए। त्यसपछि मैले लोक, लोकदोहोरी, लोक पप, आयुनिक, आयुनिक पप, मिक्स, पिल्मी लगायतका थापै थापिका गीतहरुमा आफनो संगीत भई गएँ। मैले पहिलो पटक ‘डैन्स पिल्म’ भन्ने लोक दोहोरी एल्बम निकालेको थिएँ, साथी भाइडूलखर्ग मिलेर बजारमा ल्याएको थिएँ। काफिकुदूरी गई जाने क्रममा तेजाव भन्ने पहिलो फिल्म २०६३ तिर गरे, त्यस्तै तहल्का डटकममा संगीतकारको रूपमा काम गरे। लगभग त्यही साल तिर श्रुती संगीत विद्यालयमे कर्मचारीको रूपमा कार्यरत पनि भएँ। चीचावीचामा आयुनिक गीतहरु लगायतमा पनि काम गरे। आफनो जीवन यापन गर्न, आफनो समस्याहरु टार्न पनि अर्पाटाइमा काम पनि गरे। काम गर्नै जाने क्रममा २०६७-२०६८ तिर मैले ‘सम्भाली राख है’ फिल्ममा काम गर्ने अंको अवसर पाएँ। यसअघि गरेका सबै कामहरु सुपर डब्बा हुन्। तर यस फिल्ममा मेरो संगीतमा बनेको ‘आँधी खोला उल्लेर’ भन्ने गीतबाट भने चाहिँ दुर्द वटा अवार्ड जित्न सफल भएँ। २, त्यो तै मेरो जीवनको पहिलो अवार्ड पनि हो। मलाई आफ्नो बनाएर, जिन्दगीको सबाल, रुपै हिँड्यौं लगायत आयुनिक गीतहरुले राम्रै सफलता हासिल गरे। छुट्टिएर तिमीसँग भन्ने प्रमोद खेरेले गाएको आयुनिक गीतले राम्रै चार्चा हासिल गर्न्यो। त्यही समयमा माया बस्तो भन्ने गीतबाट गायक र मैले लोक पप अवार्ड पनि पाएका थिएँ। दयाराम दाहालको दबाव भन्ने चलिचरमा पनि काम गर्ने अवसर पाएँ। सोही क्रममा २०६७-२०६८ तिर छविराज ओफिको व्यानरमा सुन्तली हावाल्दारमा संगीतकारको रूपमा काम गर्ने अवसर पाएँ। डोला डोला हातमा, चि मुसी चि, गीतको बोलावट राम्रै व्यानरमा काम गर्ने अवसर पाएँ। चिन्हामा गर्ने अवसर अरुले पनि सोध्ये, विश्वास गर्ने सम्म बातारण बन्न्यो। डोला डोला हातमा भन्ने गीत एकदम राम्रै भयो र चर्चाको शिखर चुन्न सफल पनि भयो। यही क्रममा कहीं गीतहरुले भन्ने केही चर्चाको कमाउन सफल भएँ।

एउटा संगीतकारलाई ब्यानरको गहत्व कतिको हुँदै ?

राम्रो व्यानरको अति महत्व हुन्छ। शुरू शुरुका दिनमा हार्मोनियम बोकेर डाइरेक्टर, प्रड्युसरको घरघर र स्टुडियोमा गएर गीत सुनाएको छु। त्यहाँ हाम्रो फिल्मसँग गीत नै स्माच भएन, ठिकै छ सम्भितुला नि, त्यसपछि उहाँहरुको ठीक छ नि पछि कुरा गराउन्ना नि भन्ने प्रतिउत्तर आउँथ्यो। कृष्ण काफिले ८ म भएर छुक्का पञ्चाको लाई गीत बनाउने अवसर पाएँ। दिपकराज गिरी, दिपा श्री निरौला एकदिन मेरो अफिस आउन्नयो। मैले धेरै समय अधिदेखि उहाँहरुलाई मेरो अफिस आउनुहोस् भनेर आग्रह गरेको थिएँ। संयोगवश त्यो दिन उहाँहरु अचानक अडेवा निकै खुशी थिएँ। गीतहरु सुन्नुहोस् भन्न भैले लगभग त्यो बेला १२, १३ वटा गीतहरु सुनाएँ, त्यसपछि अरु केही छ भनेर सुनाउँदा ‘देखेन चम्पा’ भन्ने गीत सुनाएँ।

जसलाई उहाँहरुले एकदमै मन पराउन भयो। तर हामीले त्यो गीत कुनै किल्मको कथासँग मिल्दछ

भन्न सोचेको थिएँनो। न त कुनै किल्मको लाई भन्ने सोचेका थिएँ। तर संयोगवश त्यो किल्मको लाई कथावस्तुसँग मिल्यो। गीत सफल भयो र संघे मलाई प्रभाव व्यस्त बनायो। त्यसैले व्यानरले ढुले।

तपाईंको प्रेरणाको श्रोत को हुवूठन्छ ?

मेरो प्रेरणाको श्रोत भनेको मैले गरेको संघर्ष हो। संघर्षका क्रममा जे भागो, जसलाई भेटे, जसले मताई आज यो ठाउँसम्म पुन सहयोग गर्नुभयो जो जीत पनि हुनुह्न्छ, मेरो घरपरिवार, साथीभाइ, आफन्त, मेरो गुरु, निर्देशक, यस क्षेत्रका सम्पूर्ण आदर्णी र मलाई माया गर्ने व्यक्तित्व, दर्शक श्रोता, तपाईंहरु जस्तै सञ्चारकमी सबै मेरा लागि प्रेरणाका श्रोत हुनुह्न्छ।

तपाईंको पाहिलो दिन अष्टको फिल्मी जीत कैन तो ?

अहिलेसम्म मैले हजारभन्दा बही गीतहरुमा संगीत दिवसकै। मैले शुरुशुरुमा संगीत दिवसको फिल्ममध्येमा हित गीत भन्न्या पनि दर्शक श्रोताको मन मस्तिकमा बस्न सफल गीत भनेको चाहिँ फिल्मको गीत हो।

अहिलेको र आज भन्दा २० वर्ष अगाडिको समयको संगीतमा कै फरक पाउनुभयो ?

गीत संगीत सुन्ने श्रोता बढाएका छौ। काम धेरै हुन्यो तर त्यो बेला जुन गीतमा एउटा बहाव द्वारा गीतहरुले भन्ने पठानस पटलमा भयापै बस्ने गीत बन्न्यो। तर अहिलेका गीत संगीतहरु त्यस्तै छैन। पहिला धेरै गीत बन्ने तर राम्रो गीत बन्न्ये, अहिले धेरै बद्धन तर आउने जानेमात्र हुन्छ। स्वर समाद नारायण गोपालज्ज्ञले जिन्दगीमा तीन सय बटा गीत गाउनुभएको छैन होला तर अहिले एक वर्षमै तीनसय बटा गीत गाउँदैन्। तर पहिलाको कलाकारको मिहिनेत लगानीशिलता भने अहिलेको पिंडिमा कमै छ।

संगीतमा आउने अबका पिंडिलाई के भन्न

वाहनुह्न्छ ?

गीत संगीतमा आउनु भन्न्या अगाडि सोच्यौस्। तपाईंले यो क्षेत्रमा आउनको लागि आकैमा के छ त्यो हेन्नुहोस्, कमाउँछ भन्ने उद्देश्यले होइन, इमान्दारितापूर्वक आउनुहोस् अनि भविष्यमा कमाउने त छैदैछ नि। नआउनुस नै पनि म भन्दिन्दै, तर यो क्षेत्रमा आउनका लागि धेरै कुरा सोचेका वात्र आउनुहोस्, यो क्षेत्रले त्यस्तै व्यक्तिलाई अर्भै पनि कुरिरहेको छ।

अितिमात्रा के भन्न चाहनुह्न्छ ?

अन्त्यमा मलाई माया गर्ने सम्पूर्णलाई मेरो काम र मलाई यस्तै माया आशिर्वाद र साथ प्रदान गरीबिनुहोला, सम्पूर्णमा आभार व्यक्त गर्न चाहनुह्न्छ।

कान्समा सजिएकी ऐश्वर्या

काठमाडौं/एजेन्सी- विश्व प्रतिष्ठित कान्स फिल्म फेस्टिवलमा यसपटक पनि बलिउडको दबाव देखिएको छ। दीपिका पादुकोण जुरीमा छिन् भने ऐश्वर्या राय, हिना खान, हेली शाह, नवाजुद्दीन सिद्दिकी, आर माधवनसहित अन्य भारतीय कलाकारले रेडकपेटमा छाएँ।

कान्स्यको तेस्रो दिन नीला अंखियाली अभिनेत्री ऐश्वर्याले सौन्दर्यको जारु रेडकपेटमा छाएँ। फेस्टिवल डिजाइनर गर्न ३५ सय घाटा जित्ति गर्ने अवसर अरुन धरिनरमा उनी आकर्षक देखिएकी थिएँन्।

ऐश्वर्याको यो कसर्यम देखिएको दबाव देखिएको दबावले तेस्रो दिन विवरणले तयार पारेको थिएँ। कान्समा यसपटक पनि बलिउड अभिनेत्री पूजा होरेडेले पनि रेडकपेट नापेकी थिएँ। कान्समा यसपटक नेपाली अभिनेत्री सुरुका पन्त समेत हिङ्की थिएँ। सुरुका

यो डिजाइन तयार पारेका हुन्। तर्स्वरमा ऐश्वर्याको यो सौन्दर्य अकै चामिड देखिएन्छ। दिल्लीको यो डिजाइनरले तयार पारेको प्रभावित भएर बनाइएको यो डिजाइन रेडकपेट नापेकी थिएँ। कान्समा यसपटक नेपाली अभिनेत्री सुरुका पन्त समेत हिङ्की थिएँ। सुरुका अहिले कान्समै छिन्।

साक्षीको ‘सानी मेरो नाम’



काठमाडौं/मस- पछिलो समय एंड फिल्म र म्युजिक भिंडियोहरुमा व्यस्त रहेकी मोडल साक्षी लम्सल अभिनेत्र पछियो ‘सानी मेरो नाम’ सार्वजनिक भएको छ। पुराना गायक हरिश माथेमा र गायिका अनुपमा प्रधानको स्वरले सजिएको यस गीतको भिंडियोलाई अमृत सुन्नुवारले निर्वेशन गरेका हुन्। गीतमा हरिश माथेमाको शब्द, संगीत रहेको छ भने एरेन्ज दिवेश मुल्मीको रहेको छ। कमल राईको नृत्य निर्वेशन रहेको यस भिंडियोमा अवेस वज्राचार्यको छायाकान, माधव बेलवासेको सम्पादन तथा कलारिङ रहेको छ। भिंडियो ओसएकारो अफिसियल युट्युब च्यानल सार

निर्माण व्यवसायीहरूले शुरू गरेको मूल्यवृद्धि समायोजनको आन्दोलन अहिले कर्तृत पुगेको छ ?

अहिले हामी सरकारसँग छलफलकै कममा छौं । करिब दुगोमा पुन अटिका छौं । मंगलवारलाई बैठक बोलाउनुभएको छ । छलफल सकरात्मक विसावले भइरहेको छ । जसले छलफल गारिरहनुभएको छ, उहाहाँ सकरात्मक हुनुहुँदछ । त्यसपछि माथिल्लो निकापमा निर्णयकर प्रमाण छलफल गर्ने कुरामा के हुन्छ ? सायद अब एउटा /दुईवटा छलफलपछि दुर्गान्ध ।

तपाइहरूलाई एउटा आरोप लागेको छ नि, मूल्य समायोजनको नाममा आफ्नो नामको विषय उठाउनुभएको छ ।

ठेकेदारको कमजोरीमा स्याद थप हुँदैन् । काम दिने निकायको तर्फावाट कमिकमजोरी भयो भने मात्रै स्याद थप हुन्छ । अधिकांश आयोजनाहरू समयमा सम्पन्न नहुनुको कारणहरू मध्ये प्रमुख कारण चाहिँ बजेका अभाव हो । अधिकांश कामहरूको प्रकृति सोही प्रकारको छ । एक /दुईवटा प्रोजेक्टहरू त्यस्ता छन् भने मैले भन्न सकिन । यदि ठेकेदारको कारणले स्याद थप गर्न अवस्था आयो भने त्यस कुरामा लगाएर मात्रै कामसँग स्याद थप हुन्छ । यी ठेकेदारको कारणले समयमा नभएका कामहरू छन् भने हामी सुकान चाहिँ काम नगर्ने ठेकेदारलाई विविधमा राखेर टीम्सेट गर्न ठिक हुन्छ ।

अहिले प्रमुख समस्या भएको ०७६ सालमा आएको सार्वजनिक खरिद नियमावलीको छैठौं संसोधन नै हो । सोही संसोधनको कारणले गर्दा नै अहिलेसम्म आयोजना अगाडि बढ्दून नसेको हो । सो संसोधनले कुनै पनि आयोजनाको पचास प्रतिशत भन्ना बढी भनेर जुन प्रावधान कायम गरेको छ, सोही कारणले अधिकांश कामहरूले गर्दा लिन नसकेको हो । एक दुईवटा कामहरू नभएका कारणले गर्दा खोरी स्याद थप हुन सकेन । सम्बन्धित कार्यालयहरूसँग सहमति नगरीकन स्याद थप गर्ने काम भयो ।

न्याद नथपिका आयोजनाहरूको औसत संख्या कोरोना महामारीपछाडिका छन् कि अगाडिका पनि छन् ?

कोरोना महामारीकै कारण काम हुन नसकेकाले स्याद थनु पर्ने अवस्था छ । कोरोना महामारीको वीचमा स्याद थप सम्बन्धी भएका निर्णयहरू काम गर्नालाई सरकार वनाउने भन्ना पनि अवरहरू हुनेरी भयो । परिपक्व निर्णयहरू नभएका कारणले गर्दा खोरी स्याद थप हुन सकेन । सम्बन्धित कार्यालयहरूसँग सहमति नगरीकन स्याद थप गर्ने काम भयो । तर, स्याद थप गर्दा जुन भाषा प्रयोग हुनुपर्दछ्यो, त्यो भाषा



‘सरकारले प्राथमिकताका आधारमा योजना छनोट गर्नुपर्दछ’



रवि सिंह
अध्यक्ष, नेपाल निर्माण व्यवसायी महासंघ

कै ही समयदेखि निर्माण व्यवसायीहरू मूल्यवृद्धिको कारणले आयोजनाहरूको लागत बढेको भन्दै सरकारसँग मूल्य समायोजनको माझ राखेका आन्दोलन गरिरहेका छन् । निर्माण व्यवसायीहरूले मूल्य समायोजनको नाममा आफुहरूका कारण ढिलाई भएका आयोजनाहरूमा समेत मूल्य समायोजन गर्न खोजेको सरकारपक्षको आरोप छ । प्रस्तुत छ, निर्माण क्षेत्रका समसामयिक तथा विविध विषयहरूमा कोन्द्रित रहेर मध्यान्ह राष्ट्रिय दैनिकका लागि नारायण आर्यालाले नेपाल निर्माण व्यवसायी महासंघका अध्यक्ष रवि सिंहसँग गरेको कुराकानीको सम्पादित अंश :

अहिले निर्माण व्यवसायीहरूलाई लागेको आरोप के हो भने उनीहरूले आयोजनामा पेशकी लिन्छन र त्यसलाई अन्य क्षेत्रमा लगाउँछन् । गोविलाइजेसनको दुरुपयोग भन्ने गरिएको छ । त्यसको सदूपयोग बढाउनेतर त स्वर्चं सरकार लाग्नुपन्यो नि । यो आरोप लगाएर पैसा नदिने प्रवृत्तिले निर्माणको क्षेत्रमा समस्या ल्याएको छ ।



अन्तिमियाको केन्द्रीय वैकले एक दशकपछि, व्याजदर बढि गरेको छ । बढ्दौ मुद्रा स्पर्शीतालाई नियन्त्रण गर्न व्याजदर बढाइएको हो । रिजर्व बैंक अर्थेलियाले निक्षेपको व्याजदर शून्य दशलम्ब एक प्रतिशतवारा बढाएर शून्य दशलम्ब ३५ प्रतिशत पुऱ्याएको हो । जापानको केन्द्रीय वैकले मूद्रास्फीति दूर २ प्रतिशत भन्ना माथि जाने उपभोक्ता मूद्रास्फीति क्षेत्रलाई संकटोन्मुख बनाए पनि मल स्पृष्टमा सहजे लोकप्रियताका लागि लिइएका राजनीतिक निर्णयहरू, गलत आर्थिक वर्षको अन्त्यसम्ममा मूद्रास्फीति भण्डै दोहोरा अंकमा पुनर्ने अनुमान गर्न सकिन्छ ।

आरामता उपभोक्ता मूद्रास्फीति अंको लेवर खाल्यमा पदार्थको चर्को मूल्यवृद्धि, घटदो विप्रेषण र रूस-सामग्रीको मूल्य पनि चलिएको छ । वैलेमा नियन्त्रण गर्ने उपाय नत्याउन्ने हो भने यसै अर्थिक वर्षको अन्त्यसम्ममा मूद्रास्फीति भण्डै दोहोरा अंकमा पुनर्ने अनुमान गर्न सकिन्छ ।

भारतमा उपभोक्ता मूद्रास्फीति वर्ष ७.७० प्रतिशत पुगेको छ ।

निर्माणको कारणले गर्दा स्याद थप अहिलेसम्म भएको छैन । त्यसैले समस्या सिंजना गरेको हो । अहिलेको परिवेशमा जनवायु परिवर्तनले पनि हामीले भविष्यवाणी नगरेको घटनाकम आएको छ । अहिले गएको असोज-कार्तिकमा थैरे दुलो पानी पर्यो । जसले गदा हामीले लगभग १ महिनाज्ञितको समय काम गर्ने पाएन्नै । त्यसै गरेर पछिल्लो चैतदेखि अहिलेसम्म पानी परिवर्तनको छ ।

मौसमको पूर्वानुमान गरेर कुन बेला काम गर्ने भनेर भन्न नसकिने अवस्था छ । यस्ते कारणहरूले गदा पनि काममा ढिलाई भएको छ । तर मुख्य कुरा बढेको अभावको काममा ढिलाई भएको हो ।

कात्पायन्देश्वर भइसकिका कामहरूको पनि भुकानी पानी भन्ने गुनासो छ नि तपाइहरूको ।

धेरै काम पैसा नभएको कारणले गर्दा स्याद सम्पन्न भएको छैन । जब, स्याद हुन्छ, त्यो बेला बजेट हुँदैन् । पछिल्लो चैत महिनासम्म स्याद थियो, बजेट भएन, अब जेठ १५ गते बजेट आउँछ । अनि बजेट व्यवस्थापन होला । तर, स्याद नभएको कारणले बेला काममा भुकानी पानी सबैदेन् । समन्वयको अभावले गदाउर्खारी यो समस्या भएको हो ।

वर्षार्थी स्थानीय तहको निर्वाचन अपरिणाम आउने क्रम जारी छ । अब गुलुकभीरा स्थानीय तहहरूमा जार्य नेतृत्व पनि आउँदैछन् । निर्माणको क्षेत्रमा कर्तृतो अपेक्षा गुरुभाष्टको छ ?

स्थानीय तहहरूले हिजोको दिनमा भव्य थप सुदूर भएर अपेक्षा छ । किनभने स्थानीय तहहरूले हिजोको अवस्थामा नयाँ आउँदा कार्यक्रमताको पनि अभाव भयो, व्याकथप भएन । अहिलेको अवस्थामा स्थानीय तहहरूले संस्थागत र क्षमताको विकास गरेका छन् । अनुभव पनि हाँसिल गरेका छैन । अब व्याकथप भएर मात्र लाग्नालाई भाग्यहरूको थारायांदू आयोजनाहरूको एगाडि विवरण आउँदैछन् ।

अब जेठ ४५ गते सरकारले आगामी आर्थिक वर्षको लागि बजेट ल्याउने तथारी जारेको छ । आउँदै जारेको नयाँ बजेटमा तापाईंको सुझाव र अपेक्षा कर्तृतो रहेको छ ?

मुख्य कुरा सरकारले बिना पूर्व तथारीको आयोजनामा ठेकेका आधावान नहोस् । पूर्व तथारी गरेर बजेटको व्यवस्थापन र सम्पन्न भएको छैन । आयोजनामा भयो व्याकथप भएन । आयोजनाहरूको छोडौं आयोजनाहरूको एगाडि विवरण आउँदैछन् ।

किनभने विनाशक्रियान निर्माण गरेको योजना निश्चित रूपमा त्यसको उपलब्धि हुँदैन् । त्यसैले योजना छोडौंटमा पनि सरकारले ध्यान दिनुपर्यो । ठेकामा लाग्दा पनि त्यसको बजेटको व्यवस्थापन र त्यसका समयावधिको पनि अध्ययन हुनुपर्यो । जस्तै : तापेजुडमा बनाउने भवन र भाषामा बनाउने भवनको वीचमा कृति समय दिनुपर्यो ? त्यो कुरामा ध्यान दिन जस्ती छ । हामीमात्र सबै सम्बन्धीय चौकीको एउटे डिजाइन बन्दै, एउटे समय हुन्छ र लगभग एउटे बजेट हुन्छ । यो व्यवस्थाको छैन । अब अध्ययन गरेर मात्र आयोजनाहरूको निर्माण गर्नुपर्यो र त्यसलाई सोही विवरण फूलो पनि गर्नुपर्यो ।

कोभिड महामारीपछि, हामी निर्माण व्यवसायी पनि समस्याहरूको विवरण विवरणहरूको आयोजनाहरूले गरिरहेको छैन । यो अवस्थामा सरकारले अलिक विकास बजेटलाई ध्यान दिएर ल्याउनुदैछ । अहिले मुलुकसंग भएको आर्थिक समस्यालाई सम्बन्धित गर्ने प्रकारको व्यवस्थाको अवधारणा त्याउनुपर्यो । हामी निर्माण व्यवसायीहरूको धरैटीवापत ३०/३५ अब रूपैयोग र व्यापारको छैन । यो व्यापारको अवधारणा अर्थात् रकम फिर्ता गर्दा सरकारलाई कृतै र योजनाहरूले गर्ने गर्दा निर्माणको व्यवस्थाको अवधारणा त्याउनुपर्यो ।

आहिले निर्माण व्यवसायीहरूलाई लागेको आरोप के हो भने उनीहरूले आयोजनामा पेशकी लिन्छन र त्यसलाई अन्य क्षेत्रमा लगाउँछन् । मोविलाइजेसनको दुरुपयोग भन्ने गरिएको छ । त्यसको दुरुपयोग निर्माणको व्यवस्थाको अवधारणा त्याउनुपर्यो । यो आरोप लगाएर पैसा नदिने प्रवृत्तिले निर्माणको क्षेत्रमा समस्या त्याएको छ । साथै लामो समयदेखि लामोसमयदेखि जोडाउने भावी विवरण गर्ने जस्ती छ । त्यसलाई सरकारले सम्बन्धित गर्ने जस्ती छ । यो व्यापारको अवध