



बक्स अफिस समाचार



फिल्ममा डेब्यु गर्दै गरिमा शर्मा

‘अपीच्य’को पोस्टर सार्वजनिक



काठमाडौं/मस- मोडल गरिमा शर्मा फिल्ममा डेब्यु गर्ने भएकी छन्। लामो समयदेखि विभिन्न फिल्मको टिमसँग छलफल गरिरहेकी उनले अन्ततः आफ्नो डेब्यु फिल्मको निधो गरेकी छन्। उनले फिल्म ‘लण्डन टु पेरिस’बाट अभिनेत्रीको रूपमा डेब्यु गर्न लागेकी हुन्।

केही समयअघि निर्माण टिम

र गरिमावीच कागजी सम्झौता भइसकेको छ। आफूले खोजेको जस्तो चरित्र पाएपछि फिल्ममा काम गर्न तयार भएको गरिमा बताउँछन्। ‘लण्डन टु पेरिस’ले आफूलाई फिल्म क्षेत्रमा दरिलो रूपमा उभ्याउने उनको विश्वास छ। फिल्ममा उनको चरित्र सशक्त रहेको निर्देशक घनश्याम लामिछानेले बताए। फिल्मको

कथाले नै गरिमा खोजेको उनको भनाई छ। यसअघि फिल्ममा अभिनेत्री साप्राजी आरएल शाहको प्रवेश भइसकेको छ। आधुनिक प्रेमकथामा निर्माण हुने भनिएको फिल्मका लागि मुख्य अभिनेताको पनि टुंगो लागिसकेको छ। केही दिनमा फर्स्टलुक पोस्टरसहित अभिनेतालाई सार्वजनिक गर्ने निर्माण टिमको

तयारी छ। एबी इन्टरनेशनलले निर्माण गर्न लागेको फिल्मको वेलायत र फ्रान्समा छायांकन हुनेछ। असारबाट छायांकन थालनी हुने फिल्मको कथा, पटकथा तथा संवाद प्रदीप भारद्वाजले लेखेका हुन्। अहिले काठमाडौंमा फिल्म एकेडेमीमा बर्कसप भइरहेको फिल्मको निर्मातामा

अमित बस्नेत, अजित कुमार थापा, परी राना, अंकित गौतम, सनिश खकुरेल र सह-निर्माता अजित सिंह छन्। ‘पासवर्ड’बाट फिल्म निर्माणमा होमिएको एबी इन्टरनेशनलले त्यसपछि फिल्म ‘सम्हालिन्छ कहिले मन’ निर्माण गर्‍यो। यो कम्पनीको अर्को फिल्म ‘हनी बनी’को अहिले लण्डनमा छायांकन भइरहेको छ।

काठमाडौं/मस- नेपाली थ्रिलर फिल्म ‘अपीच्य’को पोस्टर सार्वजनिक गरिएको छ। युवा निर्देशक प्रदीप खड्गीले निर्देशन गरेको हरर फिल्मको पोस्टर सामाजिक सञ्जालमाफत सार्वजनिक गरिएको हो। फेसबुकमा पोस्टरलाई सार्वजनिक गर्दै खड्गीले लेखेका छन् ‘हरर फिल्मको फस्ट लुकलाई सार्वजनिक गर्न पाउँदा हामी अत्यन्त खुसी छौं। अब चाँडै नै सिनेमा हलहरूमा लाग्दछ।’

डेवटा मल्टिमिडियाको ब्यानरमा सुदन श्रेष्ठ, धर्म महर्जन र सुरेश महर्जनले फिल्म निर्माण गरेका छन्। फिल्ममा सनिष शाक्य, सलोना बजाचार्य, सुरज व्यञ्जनकार, रवि गिरी, रचना सिंह, सुरेन्द्र मानन्धर, कृष्णभक्त, राजेन्द्रकुमार, लक्ष्मीकुमार महर्जन, विनेश श्रेष्ठ, लूनामा खड्गी, लक्ष्मीनाथ मद्दोया लगायतको मुख्य भूमिका छ।

फिल्मको लागि बरिष्ठ कलाकार सुशील राजोपाध्यायले कथा सम्पादन गरेका छन् भने विविन महर्जनले व्यवस्थापन पक्ष हेरेका छन्। रविन डंगोल र आयुष महर्जनको छायांकनमा निर्माण सम्पन्न भएको हरर फ्लेभरको फिल्ममा हल्लिउड प्रोजेक्टमा काम गर्दै आएका सन्तोष केसीलाई भि.एफ.एक्स तथा क्रियटिभ



डिरेक्टरको लागि अनुबन्ध गरिएको छ। विनेश श्रेष्ठको कला निर्देशन रहेको फिल्ममा पूजा शाहीले सौन्दर्य पक्षको जिम्मेवारी लिएकी छन्। यसअघि बाइयम शताब्दी पुरुष डा. सत्यमोहन जोशी तथा पूर्वमन्त्री बुद्धिराज बजाचार्यले फिल्मको जलविनायक मन्दिर् परिसरमा कलाप गरी फिल्मको शुभमुहूर्त

गरिएको थियो। अपीच्य निर्देशन गरेका खड्गीले ऐतिहासिक नेपाली चलचित्र ‘कीर्तिपुर दि लिजेन्ड अफ कीर्तिलक्ष्मी’ सफलतापूर्वक निर्माण गरिसकेका छन्। विभिन्न विधाका फिल्म बनाउनेमा रुचि राख्ने उनले यो पटक त्रासदीपूर्ण चलचित्र (हरर मुभी)मा काम गरेका छन्।

लोक दोहोरी प्रतिष्ठान कतार शाखाको तेस्रो अधिवेशन हुँदै



तिलु शर्मा पौडेल/मध्यान्ह दोहा, कतार, १३ जेठ
प्रवासमा रहेर नेपाली लोक संस्कृति र संगीतको उत्थान तथा जगेर्ना गर्नुपर्छ भन्ने मुख्य लक्ष्य

लिएर स्थापना भएको राष्ट्रिय लोक तथा दोहोरी गीत प्रतिष्ठान कतार शाखाको तेस्रो अधिवेशन हुने भएको छ। सन् २०१७ को नोभेम्बरमा स्थापित शाखाको

अधिवेशन तथा विविध सांस्कृतिक कार्यक्रम आगामी जुन १० मा नजमामा अवस्थित सालिमार् होटेलमा सम्पन्न हुने भएको छ। प्रतिष्ठान केन्द्रीय समितिको विहीवार बसेको बैठकले वैदेशिक शाखा र जिल्ला शाखाले आगामी असोज मसान्तभित्र अधिवेशन सम्पन्न गरिसक्नु पर्ने निर्णय गरेपछि कतारले अधिवेशन गर्न लागेको हो। मध्यान्ह दैनिकसंगको कुराकानीमा प्रतिष्ठान कतार शाखाका अध्यक्ष शक्ति क्षेत्रीले केन्द्रको निर्णयलाई आत्मसात् गर्दै अधिवेशन गर्न लागिएको

बताए। उनले शुक्रवार प्रतिष्ठान कतार शाखाको पूर्ण बैठक बसी केन्द्रीय निर्णयलाई स्वागत गर्दै अधिवेशनलाई तीव्रता दिएइएको बताए। बैठकले बरिष्ठ उपाध्यक्ष शिवराम ढकालको संयोजकत्वमा अधिवेशन आयोजक मूल समारोह समिति र कोशाध्यक्ष मेनुका खतिवडाको संयोजकत्वमा आर्थिक समिति गठन गरेको छ। संस्थाले साधारण सदस्यता (२९ रियाल) र आजीवन सदस्यता (४०१ रियाल) समेत खुला गरेको जनाएको छ।

‘रेलीमै’ दाइजो प्रथाको कटु सत्य बोलेको गीत



काठमाडौं/मस- दाइजो आफैमा निकै पीडा दिने शब्द हो। दाइजो प्रथा नेपालमा मात्र होइन विदेशमा समेत व्याप्त रहेको पाइन्छ। नेपालमा विशेष गरी तराइमा दाइजो प्रथाकै रूपमा रहेको छ। यही दाइजोको विषयलाई

उठान गरेर अहिले बजारमा एउटा गीत आएको छ ‘रेलीमै’। लोक दोहोरी गीतहरू फोहोरी बने भन्ने आरोप लागिरहन्छ, तर रेलीमैले गीत संगीतमाफत सन्देशसहित परिवर्तनका लागि

भूमिका पनि खेल्न सकिन्छ भन्ने सिद्धान्तलाई प्रमाणित गरेको छ। गीतको श्रव्य दृश्यमा मौसम हिमालीले आफूलाई अब्बल निर्देशकका रूपमा उभ्याएका छन्। रचनाकारले जुन कल्पनाले शब्द कोरेको हो त्यही भावनालाई श्रव्य दृश्यमाफत न्याय पूर्णरूपमा संसारभर पुऱ्याउनु सफलता हो। दाइजोको कारण हुने भवितव्य र छोरी बेटी विक्री गर्ने कालो सत्य देखाउन हिमालीले कहीं सम्झौता गरेका छैनन्। तराईकै शैलीलाई टपक्क टिपेर बनाइएको भिडियोमा विवाहमा मोटरसाइकल दाइजो नर्दिदा श्रीमती कुटेको र उनले आत्महत्या गरेको दृश्यले भावुक बनाउँछ। रेलीमै मनोरञ्जन मात्र होइन पूर्ण सन्देश

बोकेको एउटा सर्त मुभी जस्तो बनेको छ। वसन्त विश्वकर्मा, शान्ति श्री परियारको स्वर रहेको गीतको लय प्रकाश दूतराजको र संगीत संयोजन कृष्ण भान्जाले गरेका छन् भने शब्द गायक वसन्तको नै रहेको छ। आफ्नै च्यानलबाट रिलिज गरिएको रेलीमैमा स्वयं विश्वकर्मा, उषा उप्रेती, शिव शरण न्यौपाने र मार्थिन मौसम दराईको अभिनय देख्न सकिन्छ। पहिले भई दर्शक श्रोताले रेलिमैलाई माया गरिदिनेमा आफू विश्वस्त रहेको उनले बताए। मध्यान्हसंगको कुराकानीमा विश्वकर्माले आफू कुपुथा एउटा इतिहासमा मात्रै थियो भन्ने समयको पछाडिमा रहेको बताए।

‘एक तोलाको वाला’ सार्वजनिक

काठमाडौं/मस- निर्देशक तथा कोरियोग्राफर सुरेन्द्र बसेलले ‘एक तोलाको वाला’ बोलको म्युजिक भिडियो बजारमा ल्याएका छन्। लामो समयदेखि नृत्य विधामा आफ्नो राम्रो स्थान बनाउँदै निरन्तर यस क्षेत्रमा कोरियोग्राफीसँगै म्युजिक

भिडियोमा पनि सक्रिय निर्देशक तथा कोरियोग्राफर बसेलले आफ्नै युट्युव च्यानल बसेल क्युशन माफत पहिलो प्रस्तुतिको रूपमा ‘एक तोलाको वाला’ बोलको गीतको भिडियो सार्वजनिक गरेका हुन्। भिडियोमा टेलिसरियल मेरी

वासुदेमा ल्याडो दादाको छवि बनाएका कलाकार सुमन ज्योति न्यौपाने, विना राउत, विकास नेपालीको रमाइलो अभिनय देख्न सकिन्छ। गायक भुवन थापा मगर र गायिका सिता पौडेलको सुमधुर आवाजले सजाएको गीतमा

शब्द डि.वी. खनाल, संगीत शंकर स्मालीको रहेको छ भने एरेन्ज उदयरज पौडेल रहेको छ। पाँच पाण्डवको प्रस्तुति तथा विशेष सहयोगमा निर्माण भएको भिडियोलाई विहीबार एक कार्यक्रमबीच सार्वजनिक गरिएको हो।

नेपाल सरकार
स्वास्थ्य तथा जनसंख्या मन्त्रालय
कोभिड-१९ युनिफाइड केन्द्रीय अस्पताल
वीर अस्पताल
शिलबन्दी दरभाउपत्र स्विकृत गर्ने आशयको सूचना

सूचना प्रकाशित मिति २०७९/०२/१४

यस कोभिड-१९ युनिफाइड केन्द्रीय अस्पताल, वीर अस्पतालबाट प्रकाशित सूचना अनुसार तपसिलमा उल्लेखित दरभाउपत्रदाताको दरभाउपत्र न्यूनतम मूल्याङ्कित र सारभूतरूपमा प्रभावग्राही देखिएको हुँदा स्वीकृतिका लागि मिति २०७९/०२/१३ गतेको (प्रमुख प्रशासकीय अधिकारीस्तरीय) निर्णय अनुसार छनौट गरिएकोले सार्वजनिक खरिद ऐन, २०६३ (संशोधन सहित) को दफा २७ को उपदफा (२) को प्रयोजनार्थ सम्बन्धित सबैको जानकारीको लागि यो सूचना प्रकाशित गरिएको छ।

| सि. नं. | दरभाउपत्र नं. | कामको विवरण | छनौट भएको बोलपत्रदाताको नाम, ठेगाना | कबोल अंक (रकम) मू.अ.कर सहित |
|---------|----------------------|--|-------------------------------------|---|
| १ | NAMS/SQ/78/79/04: RE | Supply & Delivery of X-ray Film carestream | General Medical Suppliers Kathmandu | रु.११,५३,४६०।- (अक्षरूपी एघार लाख त्रिपन्न हजार चारसय साठी मात्र) |

प्रमुख प्रशासकीय अधिकारी

कृष्णापुर नगरपालिका
नगर कार्यपालिकाको कार्यालय
गुलरिया, कञ्चनपुर
सुदूरपश्चिम प्रदेश, नेपाल
बोलपत्र स्वीकृतिका लागि छनौट गर्ने आशयको सूचना

प्रकाशित मिति :-२०७९/०२/१४

यस कृष्णापुर नगरपालिका, नगर कार्यपालिका कार्यालयको मिति २०७९/११/२२ गतेको राष्ट्रिय दैनिक पत्रिका, अनलाईन पोर्टल, कार्यालयको वेबसाइट र सूचनापाटीमा प्रकाशित शिलबन्दी बोलपत्र आह्वानको सूचना बमोजिम तपशील बमोजिमका कार्यहरु गर्न उल्लेखित म्याद भित्र दर्ता हुन आएका बोलपत्रहरुको मूल्याङ्कन हुदा न्यूनतम मूल्यांकित सारभुत रूपमा प्रभावग्राही बोलपत्र देहाय बमोजिम ठहरी स्वीकृतीका लागि छनौट भएकोले सार्वजनिक खरिद ऐन २०६३ को दफा २७ को उपदफा २ को प्रयोजनार्थ यो सूचना प्रकाशित गरिएको छ।

| ठेक्का नम्बर | कामको विवरण | छनौट भएको बोलपत्रदाता | कबोल अंक (मू.अ.कर बाहेक) रु. |
|-----------------|--|--|--------------------------------|
| 33-SUP-2078/079 | Procurement of fabricated Steel Parts for Rajghat Suspension bridge, ward no 9 | श्री एगो ईन्जिनियरिङ्ग वर्कस प्रा.लि., चुटवल औद्योगिक क्षेत्र रुपन्देही। | १९,८२,२४८।०६ |

अन्य सबै बोलपत्र दाताहरूलाई समेत यसै सूचनाबाट जानकारी गराइएको छ।

प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत